

어법끝
ESSENTIAL

Grammar & Usage

정답 및 해설

UNIT 01 문장 구조 STRUCTURE

Testing Point 01

본문 p. 14

동사 자리인가, 준동사 자리인가

예제 정답 ended

해설 관계대명사 which가 이끄는 절의 동사 meant의 목적어가 되는 that절에 동사가 필요하므로 ended가 적절하다. 앞의 like는 전치사로서 삽입구를 이끈다.

~, which meant that the games (S), (like the traditional work day), ended (V) when the sun set.

해석 첫 반세기 동안, 야구 경기는 밤에 시합을 하지 않았는데, 이는 전통적인 근무일처럼 해가 지면 경기는 끝이 남을 의미했다.

- **traditional** 전통적인

01 **정답** Janice got dressed **and** hurriedly left the room.

해석 제니스는 옷을 입고 서둘러 방을 나섰다.

02 **정답** I truly understand **what** the speaker was trying to say.

해석 나는 연설자가 어떤 말을 하려고 했는지 진정 이해한다.

03 **정답** I realized **that** nothing else would satisfy me.

해석 나는 그 밖의 어떤 것도 나를 만족시키지 못하리라는 것을 깨달았다.

- **satisfy** 만족시키다

04 **정답** **When** he was 12, **after** his father died, he helped support the family.

해석 그는 12살 때, 아버지가 돌아가신 뒤 가족을 부양하는 것을 도왔다.

05 **정답** ✕ / Take → Taking 또는 To take

해설 접속사 없이 두 개의 동사(Take, will make)가 쓰였는데 문맥과 구조상 주어가 보이지 않으므로 Take를 주어 역할을 하는 동명사 Taking 또는 to부정사 To take로 바꿔야 한다.

해석 스트레스를 덜기 위해 몇 분 쉬는 것은 큰 차이가 있을 것이다.

- **relieve** (걱정, 고통 등을) 덜다, 경감하다

06 **정답** ✕ / spending → spent

해설 이 문장에서 접속사는 that 하나이며 동사는 두 개가 필요한데 people에 대한 동사가 보이지 않으므로 spending을 동사로 고쳐야 한다. '과거의 (Before the invention of radio and television) 사실'을 말하는 것이므로 단순과거 시제인 spent가 적절하다.

해석 라디오와 텔레비전의 발명 이전에는 사람들이 무언가를 하거나 만드는 것이 필요한 활동을 하면서 많은 여가 시간을 보냈다.

07 **정답** ○

해설 thus는 allowing 이하를 수식하는 것이며 절과 절을 연결하지는 않는다. 그러므로 분사구문을 이끄는 분사 자리가 맞다.

해석 대학들은 확대됐고, 이리하여 더 많은 사람들에게 고등 교육을 받을 기회를 허용했다.

함정 뛰어넘기

본문 p. 15

1 **정답** ○

해설 everything과 he touched 사이에 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있음을 알아야 한다. 즉 wish의 목적어가 되는 명사절의 주어 everything이 관계대명사 that이 생략된 절 (that) he touched의 수식을 받는 형태로, 명사절에 동사가 없으므로 would turn은 적절하다.

~ that everything (S) [(that) he touched] / would turn (V) to gold.

해석 미다스는 그가 만지는 모든 것이 황금으로 변하기를 바랐던 탐욕스런 왕이었다.

- **greedy** 탐욕스러운

2 **정답** ○

해설 his book을 보충 설명하는 주격 관계대명사절의 which와 동사 is 사이에 I think라는 절이 삽입되어 있다. 이 같은 구조를 취하는 I think류는 원래 뒤에 목적어절을 취하는 '주절'이어서 다른 삽입절들과는 달리 콤마를 앞뒤에 두지 않는 경우가 대부분이다.

= ~ his book + **I think** (that) it is very useful ...

= ~ his book, which **I think** is very useful ...

즉 이런 구조를 취하는 절들은 대개 뒤에 that절을 목적어로 취하는 것들이다.

+ 빈출 삽입절 및 예문

I think[believe, suppose], it seems (to me), I'm sure[certain], they said 등

There are so many things *that* **I think** I don't know.
(← I think (that) I don't know them.)

Here is an informative book to help your children, *who* **I'm sure** are all wondering right now.
(← I'm sure (that) they are all wondering right now.)

She did not like that at all, and that is *what* **I believe** she wants to change.
(← I believe (that) she wants to change that.)

해석 나는 일전에 그와 아침 식사를 했는데 그의 책을 읽고 있었기 때문이고, 그의 책은 생각하기에 큰 환경 문제에 매우 유용하다.

3 **정답** ✕ / showing → showed

해설 employed는 앞의 people을 수식하는 과거분사이며 이를 동사로 착각하지 않도록 한다. 문맥상 showing이 동사 자리인데 과거 사실을 말하고 있으므로 showed가 적절하다.

해석 2011년과 2016년 사이에, 퀸즐랜드에서 고용된 사람들의 수는 97,099명이 증가된 것을 보여주었다.

4 **정답** ○

해설 like는 전치사로 쓰였고, 명사와 동사가 다 가능한 chat은 여기서 명사로 쓰였다. 문장에 동사가 없으므로 allow는 적절하다. 이 문장의 주어가 handful이 아닌 것에도 주목하자. (a handful of 소수의 ~)

Only a handful of the advancements (like ~ video chats) allow people to speak rather than to write.
S V

> **+ 동사 외의 다른 품사로도 많이 쓰이는 단어들**
>
> charge 요금(을 청구하다); 비난(하다); 고발(하다); 책임(을 맡기다) / chat 잡담(하다) / check 확인(하다); 억제(하다); 계산서 etc. / complete 완전한; 마치다; 끝내다 / cost 비용(이 들다) / experience 경험(하다) / finance 재정; 자금을 공급하다 / form 형태; 형성하다 / function 기능; 작동하다 / handle 손잡이; 다루다; 조종하다 / implement 도구; 실행하다 / import 수입(하다) / produce 생산물; 농산물; 생산하다 / matter 문제; 중요하다 / measure 측정하다; 조치 / question 질문(하다) / request 요청(하다) / review 복습(하다) / respect 존경(하다); (측)면, 점, 사항 / schedule 스케줄; 예정하다 / use 사용(하다) / export 수출(하다) / water 물; (식물에게) 물을 주다 etc.
>
> 매우 많은 단어들이 이에 해당하므로, 평소 단어를 외우거나 독해를 하면서 다양한 품사로 쓰이는 단어들과 그 의미를 잘 알아두는 것이 중요하다.

해석 국제회의 전화, IP 전화, 그리고 화상 채팅 같은 소수의 (기술) 발전만이 사람들로 하여금 쓰기보다는 말하도록 한다.

• **advancement** 발전, 진보; 승진 **conference** (대규모) 회의

5 **정답** ✕ / **failing → fail**

해설 as 뒤에 drivers란 명사가 오고 곧바로 삽입구가 이어져서 as를 전치사(~로서)로 생각할 수 있으나 문맥상 말이 되지 않는다. 즉 여기서 as는 '이유'를 나타내는 접속사이다. 삽입구인 particularly those who speed 뒤에 동사가 없는데 주어인 drivers가 복수명사이고 문맥상 현재를 말하고 있으므로 fail이 와야 한다.

Pedestrians ~ create multiple potential conflicts as drivers ~ fail to notice if the pedestrian is about to ~.
S V O 접속사 S′ V′ O′ notice의 목적어가 되는 명사절을 이끎

해석 교차로에 있는 보행자들은, 기다리고 있든 건너고 있든 간에 여러 잠재적 문제를 일으키는데, 왜냐하면 특히 속도를 내는 운전자들은 그 보행자가 막 건너려고 하는지 아닌지를 알아차리지 못하기 때문이다.

• **pedestrian** 보행자 **intersection** 교차로 **potential** 잠재적인 **conflict** 갈등, 대립

6 **정답** ✕ / **avoid → to avoid**

해설 than을 접속사로 판단하면 동사 avoid 자리로 착각할 수 있으나 문맥상 어색하다. than이 전치사이고 avoid는 수식어구 역할을 하는 준동사, 즉 문맥상 '목적'을 의미하는 to부정사인 to avoid로 판단하면 자연스러운 문맥이 된다.

해석 갑작스러운 훈련과 경쟁 부담의 증가는 면역 체계의 변화와 연관되어 질병 위험을 높일 수 있다. 그러므로 선수들은 병에 걸리는 것을 피하기 위해 우리보다 더 많은 예방 조치를 추가적으로 취해야 할지도 모른다.

• **sudden** 갑작스러운 **immune system** 면역 체계 **extra** 추가의, 가외의 **precaution** 예방책, 예방 조치[수단]

Point Exercise

본문 p. 16

01 **정답** **standing**

해설 문장의 주어는 The fortress, 동사는 was built와 and로 연결된 protected이므로 네모 부분은 준동사 자리. stand(서 있다)는 자동사로서 명사를 뒤에서 수식할 수 있는 현재분사 standing이 적절하다.

해석 바위가 많은 언덕 꼭대기에 높이 서 있는 그 요새는 1324년에 세워졌으며 적의 공격으로부터 그곳의 거주민들을 보호했다.

• **fortress** 요새 **rocky** 바위가 많은 **hilltop** 언덕 꼭대기 **inhabitant** 주민, 거주자

02 **정답** **choose**

해설 Wherever (it is) possible은 '가능하면 어디에서나'란 뜻의 관용어구로서 부사구이고, which가 이끄는 관계사절을 제외한 주절이 네모 부분부터 books or articles까지인데 주절에서 주어와 동사가 모두 보이지 않는다. 문맥상 주어가 생략된 명령문이 자연스러우므로 choose가 적절하다.

해석 만약 독해 기술을 발전시키고 싶다면 더 많이 읽어라! 가능한 어디에서나, 당신이 계속해서 읽도록 고무시켜주는 책이나 기사를 선택하라.

• **article** (신문, 잡지 등의) 기사; (계약서의) 조항 **inspire A to-v** A가 v하도록 고무하다, 영감을 주다

03 **정답** **throwing**

해설 우선 콤마(,) 앞부분을 보면 주격 관계대명사인 that이 절과 절을 연결하고 있는데 각 절에 주어, 동사가 다 갖춰져 있으므로 네모는 준동사 자리이다. throw의 의미상 주어는 주절의 주어인 Most big supermarkets이고 문맥상 부대상황을 뜻하므로 분사구문을 이끌 수 있는 throwing이 되어야 한다.

Most big supermarkets usually don't sell organic fruit and vegetables [**that** have worms or spots], / throwing out whatever isn't "perfect."
S V V′

해석 대부분의 대형 슈퍼마켓에서는 벌레나 반점이 있는 유기농 과일과 채소는 보통 판매를 하지 않는데, '완전하지' 않은 것은 무엇이든 내다 버린다.

• **organic** 유기농의 **spot** 얼룩, 반점

04 **정답** **is**

해설 knows의 목적어가 되는 that절의 동사 자리인데 관계대명사 what이 이끄는 절이 주어이므로 단수동사 is가 정답. that절의 주어는 관계대명사인 what이 이끄는 절이며, what절 내에 a customer thinks라는 I think류의 어구가 들어간 구조이므로 이를 괄호로 묶어 없는 것처럼 생각하면 더 쉽다.

A good stylist knows // that what (a customer thinks) she wants / is often not what she really wants.
V S′ V′ C′

해석 실력 있는 미용사들은 고객이 자신(= 고객)이 원하고 있다고 생각하는 것이 그 고객이 정말로 원하는 게 아닌 경우가 자주 있다는 것을 알고 있다. 흔히 사진 속의 '스타일'은 이 고객에게서는 그 '스타일'이 아닐 수 있다.

• **stylist** 미용사 **look** 스타일; 외모

05 **정답** **acted**

해설 문장 전체는 <주어(people)+동사(can make)+목적어(a distinction)+전명구(between A and B)>인 구조로서, and는 절과 절을 연결하는 접속사가 아니다. 그러므로 준동사 자리. 정답인 과거분사 acted는 명사 violence를 후치 수식한다.

Clearly, people (S) can make (V) a distinction (O) / **between** violence (A) (on a screen) **and** violence (acted out with toy guns) (B).

해석 분명히, 사람들은 화면상의 폭력과 장난감 총으로 연출되는 폭력을 구분할 수 있다. 그러나 많은 연구는 미디어(에 나타난) 폭력과 실제 공격성 사이에 관계가 있음을 증명하고 있다.

• **make a distinction** 구별하다 **violence** 폭력 **act out** 연출하다; 행동으로 옮기다 **demonstrate** 증명하다 **aggression** 공격(성)

06 **정답** **remembering**

해설 접속사 (Just) as가 쓰였으므로 동사 두 개가 필요한데, matters와 does가 동사이므로 네모는 준동사 자리이다. 즉 도치구문인 <so+동사(does)+주어 (~도 역시 …하다)>의 주어 자리로서 주어 역할을 할 수 있는 동명사 remembering이 적절하다. does는 앞에 나온 동사 matters를 대신한다.

Just as saying sorry (S′) matters (V′), so does(= matters) (V) remembering to thank those [who help you move forward] (S).

해석 미안하다고 말하는 것이 중요한 것과 마찬가지로, 여러분이 앞으로 나아가도록 도와준 사람들에게 잊지 않고 고맙다고 말하는 것은 중요하다.

• **(just) as** ~, **so** … ~과 마찬가지로 …하다 **matter** 중요하다, 문제 되다

07 **정답** **knows**

해설 관계사절의 수식을 받는 문장의 주어 Anyone의 동사 자리이므로 단수동사 knows가 적절하다. <with+명사+분사> 구문으로 착각하지 말 것.

Anyone [who has spent time with a five-year-old] (S) knows (V) // that children this age (S′) can test (V′) the limits of your patience ~.

해석 5살짜리 아이와 함께 시간을 보낸 어떤 사람도 이 나이대의 아이들은 모든 것이 왜 그렇게 작동하는지에 대한 설명을 얻으려고 노력함으로써 인내심의 한계를 시험할 수 있다는 것을 안다.

• **patience** 인내심 **explanation** 설명

08 **정답** **✕ / measuring → measure**

해설 문장의 주어 most of the productivity measurement schemes를 목적격 관계대명사가 생략된 관계사절 (that) I have encountered가 후치 수식하는 구조. 따라서 밑줄 부분은 동사 자리인데, 부분 표현인 most of 뒤의 명사구가 복수이므로 복수동사인 measure가 되어야 한다.

Regrettably, most of the productivity measurement schemes [(that) I have encountered] (S) / measure (V) effort or (O) apparent activity.

해석 유감스럽게도 내가 접해온 대부분의 생산성 측정 계획은 노력이나 겉으로 드러난 활동을 측정한다.

• **regrettably** 유감스럽게도 **productivity** 생산성 **measurement** 측정 **cf. measure** 측정하다; 조치 **scheme** (운영) 계획, 제도 **encounter** 마주치다 **apparent** ~인 것처럼 보이는; 분명한

09 **정답** **○**

해설 SVO 구조로 주어 persons를 주격 관계대명사절 who are daring ~ for truth가 수식하고 목적어 results를 주격 관계대명사절 that exceed their expectations가 수식하고 있다. 문장에 쓰인 stand, results를 동사로 착각할 수 있으나 모두 명사로 쓰인 것이다.

But persons [who are ~ for truth] (S) / often achieve (V) results [that exceed their expectations] (O).

해석 무관심이나 반대 앞에서 도덕적인 용기를 내기란 쉽지 않다. 그러나 감히 진실을 향해 전폭적인 태도를 취하고 있는 사람들은 종종 자신들의 예상을 뛰어넘는 결과를 달성한다.

• **moral** 도덕상의 **indifference** 무관심 **opposition** 반대 **dare** ~할 용기가 있다, 감히 ~하다 **take a stand** 태도를 취하다 **wholehearted** 전(폭)적인 **exceed** 능가하다

10 **정답** **✕ / turning → turned**

해설 주어 The most common activity among people의 people을 과거분사구 observed during the study가 후치 수식하는 구조. 문장에 동사가 보이지 않으므로 동사 자리. observed를 동사로 착각하지 말아야 한다.

해석 연구 도중 목격된 사람들 간의 가장 흔한 행동은 다른 사람들을 지켜보는 것임이 드러났다. 그런데 사람들은 (다른 사람들이 자신을) 쳐다보는 것을 좋아한다는 것도 발견되었다!

• **observe** 관찰하다; (규칙 등을) 준수하다

11 **정답** **○**

해설 문장의 주어는 they, 동사는 cannot find이고 목적어로 a dead flounder와 a live flounder가 or로 연결된 병렬구조로서 각각의 목적어 뒤에 후치 수식하는 과거분사 형태가 나오는 구조이므로 buried는 적절하다. the minute (that)은 '~하자마자'의 의미로 접속사로 쓰일 수 있지만 이 문장에서는 아니므로 주의한다.

~ they cannot find
- a dead flounder (buried in the sand)
- **or**
- a live flounder (covered by a special sheet (blocking its ~)).

해석 상어는 먹잇감이 발생시키는 미세한 전기 전압을 뒤쫓아 그것들의 위치를 알아낼 수 있다. 그러나 상어는 모래에 묻혀 있는 죽은 가자미나 전기 신호를 막아주는 특수한 판에 감춰진 살아 있는 가자미를 찾아내지는 못한다.

• **locate** (위치 등을) 알아내다 **prey** 먹이 **minute** 미세한, 사소한 **voltage** 전압(량) **generate** (전기, 열 등을) 발생시키다 **bury** 묻다, 매장하다

12 **정답** **✕ / becoming → become**

해설 등위절 세 개가 콤마(,)와 and로 연결된 구조이다. 세 번째 등위절은 복수명사 주어인 the chemical reactions를 주격 관계대명사절인 that power the body가 수식하고 있으며 동사가 없으므로 become이 와야 한다. 등위접속사가 절을 연결할 수 있다는 것을 항상 기억해야 한다.

~ and the chemical reactions [that power (V′) the body (O′)] (S) become (V) less efficient.

해석 장기는 활동이 정지되기 시작할 수 있으며, (세포의) 조직이 변화되고, 신체가 힘을 갖게 하는 화학 반응의 효율성은 줄어든다.

• **organ** (신체) 장기 **tissue** (세포들로 이뤄진) 조직 **efficient** 효율적인

13 **정답** **○**

해설 접속사 that이 이끄는 보어절에 동사가 보이지 않으므로 동사 자리. the carbon dioxide level을 주어로 하면서 과거를 나타내는 부사구 some 80 million years ago에 일치하는 과거 동사인 was가 적절히 쓰였다. 대시(—) 사이에 있는 어구는 삽입구로서 문장 구조에 필수적인 요소는 아니다.

해석 사람들이 모르고 있는 사실은 우리 포유류 조상들이 진화하고 있었던 약 8천만 년 전에 이산화탄소 수치가 최소한 1,000 ppm.이었다는 것이다.

• **carbon dioxide** 이산화탄소 **some** (숫자 앞에서) 약, ~ 정도 **mammalian** 포유류의 **ancestor** 조상 **evolve** 진화하다 **at least** 최소한

14 정답 (1) ✕ / **try** → **trying** 또는 **to try**
(2) **What is required is not a better diet**

해설 (1) try 앞은 If가 이끄는 종속절, try 이하는 주절의 구조이다. 주절의 동사는 is이므로 주어 자리는 동명사나 to부정사형으로 고쳐야 한다. 명령문으로 오해하지 말 것.

If you are eating burgers ~, // trying[to try] to replace them (S) with apples and carrot juice / is (V) like ~.

(2) 관계대명사 what이 이끄는 절이 주어이므로 동사는 두 개가 필요하다. 전체 문장에는 <not A but B (A가 아니라 B)>의 구조가 사용되었으므로 not을 추가하는 것도 잊으면 안 된다.

해석 위로와 편안함, 그리고 행복을 느끼기 위해 버거와 아이스크림을 먹는다면, 그것들을 사과와 당근 주스로 대체하려고 하는 것은 물이 새는 욕실 수도꼭지를 주방에 새로 페인트칠하는 것으로 대응하는 것과 마찬가지다. 요구되는 것은 더 나은 식단이 아니라 위로와 편안함을 느낄 수 있는 대체 방안이다.

• **comfort** 위로[위안]하다 **relaxed** 느긋한, 편안한 **replace A with B** A를 B로 대체하다 **leaky** 물이 새는 **tap** 수도꼭지 **alternative** 대체 가능한, 대안적인; 대안

Testing Point 02

본문 p. 18

병렬구조는 정확한 해석이 관건이다!

예제 정답 **recognize**

해설 문맥상 recognize라는 동작의 주체는 문장의 주어인 The exposure to fine art가 아니라 him이므로 to have와 병렬구조를 이룰 수 있는 recognize가 되어야 한다. 등위접속사 뒤에 연결되는 to-v는 to가 종종 생략된다.

해석 순수 미술에의 노출은 그로 하여금 놀라운 미적 경험을 하고 자신의 소명이 미술가임을 인식하게 하였다.

• **exposure** 노출; 접하게 함 **fine art** 순수미술 **aesthetic** 심미적; 미학적 **calling** 소명 (의식); 천직

01 정답 **be**

해설 talking이 아닌, Stop과 병렬구조를 이룬다.

해석 말도 안 되는 말 그만하고 진지해져라.

• **nonsense** 터무니없는 말 **sincere** 진실된, 진정한; 진심의

02 정답 **set**

해설 working이 아닌 quit과 병렬구조를 이루고 과거의 사실을 말하므로 과거 동사인 set이 적절하다.

해석 그는 상사를 위해 일하기를 그만두고 작년에 자신의 사업에 착수했다.

• **set out on** ~에 착수하다

03 정답 **advertising**

해설 packaging과 병렬구조를 이루는 것이 문맥상 가장 자연스럽다.

해석 짐은 그 제품을 포장해서 온라인에 광고하는 아이디어를 생각해냈다.

• **hit on** 불현듯 ~을 생각해내다[떠올리다]

04 정답 **refuse**

해설 take와 병렬구조를 이루므로 refuse가 적절하다.

해석 동업자는 두 가지 옵션만 가지고 있다. 그는 제시된 것을 받아들일 수도 있고, 어떤 것도 받기를 거절할 수도 있다.

05 정답 **at work**

해설 both A and B 구문에서 A, B는 각각 at work, during play이다.

해석 기술은 일과 놀이 모두에서 우리 생활에 커다란 역할을 한다.

06 정답 **meaningless**

해설 be far from the truth(사실이 결코 아니다)는 어구로 많이 학습되지만 분석해보면 far는 보어, from the truth는 far를 수식하는 부사구이다.

해석 이러한 종류의 이야기는 무의미할 뿐 아니라 사실이 결코 아니다.

07 정답 **being**

해설 휴대 전화를 사용하는 것(Using ~)과 음주 운전을 하는 것(being ~) 중에 무엇이 더 위험한지를 비교하는 것이므로 Using과 병렬구조를 이룬다.

해석 운전 중에 휴대 전화를 사용하는 것은 음주 운전을 하는 것보다 더 위험할 수 있다.

• **behind the wheel** 운전 중인

08 정답 **getting**

해설 from A to B에서 A와 B의 형태는 같다. doing과 병렬구조를 이룬다. to를 자칫 to부정사를 이루는 to로 착각하지 않도록 한다.

해석 리더로서, 자기 혼자 일을 하는 것에서 다른 사람들과 함께 일을 해내는 것으로 변화해야 한다.

• **transition** 이행(移行)(하다)

함정 뛰어넘기

본문 p. 19

❶ 정답 **unhurried**

해설 leisurely는 형용사이므로 이와 and로 연결된 것도 형용사여야 하는데 자칫 -ly로 끝나는 '부사'를 고르기 쉬우므로 주의한다. 주로 명사 뒤에 -ly가 붙어 형용사가 되는 것이 많다.

+ -ly 형용사

yearly	연간의, 매년의 (해마다)
bimonthly	두 달에 한 번씩(의)
biweekly	격주의 (격주로)
monthly	매달의 (매달)
weekly	매주의 (매주)
bodily	신체의 (몸 전체로)
costly	값이 비싼
cowardly	겁 많은
curly	곱슬곱슬한, 동그랗게 말린
daily	나날의, 매일매일의 (하루에)
deadly	치명적인 (극도로, 지독히)
elderly	연세가 드신 (old보다 정중한 표현)
friendly	친절한, 친근한
heavenly	천국의, 하늘의
hourly	매시간의 (매시간)
leisurely	한가로운, 느긋한
likely	~할 것 같은
lively	생기 있는, 활기찬
lonely	외로운, 쓸쓸한
lovely	사랑스러운
manly	남자다운

womanly	여자다운 (여자답게)
oily	기름의, 기름기가 많은
orderly	정돈된, 질서정연한
scholarly	학자의, 학구적인
smelly	냄새 나는
timely	시기적절한

해석 야구는 경기가 끝나야만 하는 시간의 길이가 없다. 그러므로 경기의 속도가 여유롭고 느긋하다.

• **set** 정해진 **length** 길이 **leisurely** 한가로운, 느긋한

2 정답 **to make**

해설 네모 바로 앞에는 at the same time이라는 부사구가 있고 그 앞에 but이 자리한 형태로서 이런 형태도 병렬구조를 묻는 문제일 수 있다. 문맥과 어법상 to respect와 잘 연결되므로 to make가 와야 한다. to respect와 to make는 동사 is의 보어 역할을 한다.

해석 미술품 복원사의 목표는 예술가의 의도를 존중하는 것이지만, 그와 동시에 시각적으로 일관성 있는 미술품이 되도록 하는 것이다.

• **restorer** (회화, 고건축 등의) 복원사 **intent** 의도, 취지 **visually** 시각적으로 **coherent** 일관된, 통일성이 있는

3 정답 **relatively**

해설 형용사 attractive와 and로 연결된 것은 free이고 네모 부분은 free를 수식하는 부사 relatively가 적절하다. and 앞의 형용사 attractive만 보고 relative를 고르지 않도록 한다.

해석 저자들은 출판사에 의해 도움을 잘 받아서 그 책은 매력적이고 비교적 오타가 없다.

• **publisher** 출판사, 출판인 **volume** 책 **relatively** 비교적 **typographical error** 오타

Point Exercise

본문 p. 20

01 정답 **having**

해설 A and B 병렬구조에서 B가 동사 또는 준동사 형태이므로 A가 될 수 있는 것은 saw, trying, to turn이 있지만 문맥상 A는 <see+목적어+v-ing>의 v-ing인 trying이므로 having이 적절하다.

해석 요전 날 퇴근하면서, 나는 어떤 여자가 큰길로 진입하려고 시도하는데 끊임없는 차량 흐름 때문에 운이 따라주지 않는 것을 보았다.

• **constant** 끊임없는 **stream** 줄, 흐름

02 정답 **marveling**

해설 문맥상 seeing ~과 marveling ~을 기억했다는 문맥이 되어야 하므로 marveling이 적절하다.

해석 알베르트 아인슈타인은 다섯 살 때 포켓용 나침반을 보고 바늘이 항상 북쪽을 가리키는 것에 놀라워했던 것을 잊지 않았다. 아인슈타인은 그 순간 '사물 뒤에 깊숙이 감춰져 있는 무언가를 느꼈다'고 회상했다.

• **compass** 나침반 **marvel** 경탄하다 **needle** (계기의) 바늘, 지침 **recall** 기억해 내다; 다시 불러들이다

03 정답 **summarize**

해설 사역동사 had가 목적격보어로 원형부정사 read를 취한 것으로, read와 and로 연결되는 것 역시 원형부정사인 summarize여야 한다.

해석 그는 대학생들로 하여금 누군가의 성격에 대해 기술한 것을 읽고 이 사람을 좋아하거나 싫어한다고 생각되는 다른 누군가를 위해 요약하라고 시켰다.

• **personality** 성격 **description** 묘사, 기술 **summarize** 요약하다

04 정답 **say**

해설 to부정사가 병렬로 연결될 때 뒤에 있는 to부정사의 to는 생략될 수 있으며 say는 앞의 to watch와 연결되고 said는 asked나 videotaped와 연결될 수 있는데, to watch와 to say를 요청받았다는 문맥이어야 하므로 say가 적절하다.

해석 다음 세션에서 각각의 어머니들은 전에 녹화해둔 놀이 세션을 보고 아기가 무엇을 느끼고 있다고 생각되는지 소리 내어 말해보도록 부탁받았다.

• **subsequent** 그다음의, 차후의 **session** (특정 활동을 위한) 시간[기간] **videotape** 비디오테이프에 녹화하다 **aloud** 소리 내, 크게

05 정답 **trying**

해설 문맥을 아주 잘 살펴야 한다. try는 앞에 있는 stop과 연결되고 trying은 thinking과 연결되는데, 해석해보면 thinking과 trying을 모두 멈추어야 한다는 문맥이 논리적이다.

해석 일단 어휘에 대해 기본적으로 파악하고 있다면 모국어로 생각하고 모든 것을 번역하려는 시도를 멈춰야 하는데 이것은 (언어) 처리 과정을 느려지게 하고 생각의 폭을 좁히기 때문이다.

• **grasp** 파악, 이해 **translate** 번역[통역]하다 **progress** 진전; 진척 **narrow** 좁히다; 좁아지다

06 정답 **go**

해설 to부정사가 병렬로 연결될 때 뒤에 있는 to부정사의 to는 생략될 수 있다. 따라서 go는 앞에 있는 to supply와 연결되고 goes는 is와 연결될 수 있다. 다음 목표는 to supply와 to go인 것이 자연스러운 문맥이므로 go가 적절하다.

해석 그는 풍차의 효율성을 증가시키기 위해 자전거를 이용했다. 그 풍차는 부모님 댁을 위한 전기를 발생시킬 수 있었다. 그의 다음 목표는 그의 마을 전체에 충분한 에너지를 공급하고 결국에는 대학에 가는 것이다.

• **efficiency** 효율성 **windmill** 풍차 **generate** 발생시키다, 만들어 내다 **eventually** 결국

07 정답 **× / to place → placing**

해설 문맥상 전치사 of의 목적어 operating과 and로 연결되어야 자연스러우므로 placing이 적절하다.

해석 로봇과 우주 비행사는 우주에서 대단히 똑같은 장비를 사용한다. 그러나 인간은 그런 기구들을 정확하게 작동시키고 그것들을 적절하고 유용한 자리에 위치시키는 데 훨씬 더 유능하다.

• **astronaut** 우주 비행사 **much of** 대단히 ~한 **equipment** 장비 **be capable of** ~을 할 수 있다, ~에 유능하다 **operate** 작동시키다 **instrument** 기구 **accurately** 정확하게 **appropriate** 적절한

08 정답 **× / evaluates → evaluate**

해설 문맥상 evaluate의 주체는 how it(= the book) tells의 it이 아니라 you이다. 즉 analyze와 and로 연결되어야 하므로 evaluate가 되어야 한다.

해석 서평은 저자가 특정한 주제를 얼마나 잘 다뤘는지 설명하는 개인적 평가다. 논평가로서, 당신은 책이 이야기를 어떻게 전달하고 있는지 분석하고, 작법과 구성의 질을 평가하게 된다.

• **assessment** 평가 **cover** (주제, 문제 등을) 다루다 **analyze** 분석하다 **evaluate** 평가하다 **organization** 구성

09 정답 **× / salutes → saluting**

해설 부사구 Above the television이 문두로 나와서 주어, 동사가 도치된 구조이다. (원래 문장은 A large photograph of Neil Armstrong standing ~ and saluting ~ flag / hangs above the television.) 문맥상 salute의 주체는 a large photograph가 아니라 Neil Armstrong

이다. 즉 standing과 and로 연결되어야 하므로 saluting으로 고쳐야 한다.

해석 TV 위에는 달 표면에 서서 뺏뺏한 미국 국기에 거수경례를 하는 닐 암스트롱의 커다란 사진이 걸려 있다.

• **salute** (군인 등이) 거수경례하다 **stiff** 뺏뺏한

10 **정답** **✕ / wash → washing**

해설 문장의 동사 spend와 연결되는 것이 아니라 문맥상 <spend A v-ing (A(시간 등)를 v하는 데 보내다)>에서 painting과 or로 연결된 병렬구조로 보는 것이 가장 자연스럽다.

해석 많은 사람들이 쉬는 시간을 이용해 여행하기를 좋아하는 반면 다른 사람들은 집에 머물며 집안일을 하는 것을 선호한다. 그들은 현관을 페인트칠하거나 아파트 창문을 모조리 닦으면서 휴가를 보낼지도 모른다.

• **time off** 일이 없는 시간, 휴식 **porch** 현관

11 **정답** **○**

해설 형용사 continuous와 and로 연결된 것은 enthusiastic이며, 문맥상 밑줄 친 부분은 명사 response가 아니라 형용사 enthusiastic을 수식하므로 부사 fairly는 적절하다.

해석 노련한 음악가들의 예상치 못한 그 협연은 청중의 지속적이고도 매우 열정적인 반응을 이끌었는데, 청중들은 곡 사이의 쉬는 시간마다 크게 박수를 쳤다.

• **combination** 결합, 조합; 협연 **continuous** 지속적인, 계속적인 **fairly** 매우, 꽤 **enthusiastic** 열정적인 **interruption** 중단; 쉬는 시간

12 **정답** **○**

해설 주어 individuals의 동사로 come out과 state(말하다)가 상관접속사인 as well as로 연결되어 있고 다시 and로 동사가 연결되는 구조이다.

해석 때때로 사람들은 무엇이 자신들을 괴롭히고 있는지를 드러내거나 분명히 말하지 않고 그 대신 자신들의 괴로움을 표현하는 좀 더 간접적인 방법을 선택한다.

• **merely** 단지, 그저 **state** 말하다 **indirect** 간접적인 **annoyance** 성가심, 괴로움

13 **정답** **range from searching for advertised positions on the Internet or in newspapers to contacting employers**

해설 이 문장은 <range from A to B (범위가 A에서 B에 이르다)>의 구조로서 A인 searching에 맞게 B에 해당하는 부분도 전치사 to의 뒤에 올 수 있는 동명사인 contacting으로 변형시키는 것을 잊어버리면 안 된다.

• **advertised** 광고된 **contact** 연락하다 **directly** 직접

UNIT Exercise

본문 p. 22

01 **정답** **Adopt**

해설 이 문장의 두 개의 and는 모두 절을 연결하는 접속사로서 각각의 절에는 주어와 동사가 필요한데, 문맥상 주어가 생략된 명령문의 구조가 알맞으므로 Adopt가 적절.

해석 "잠은 죽어서나 자는 것이다"라는 옛 격언은 부적절하다. 이런 사고방식을 가지면 당신은 더 빨리 죽을 것이고 그 삶의 질은 더 나빠질 것이다.

• **maxim** 격언 **unfortunate** 유감스러운; 부적절한 **adopt** 채택하다; 입양하다 **mindset** 사고방식

02 **정답** **make**

해설 문맥상 편견을 극복하기 위해 의식적 선택을 하는 것이므로 make가 적절.

해석 우리가 언제 우리의 인지적 편향이 활성화되는지를 알고 그 편향을 극복하기 위해 의식적 선택을 하는 것은 중요하다.

• **cognitive bias** 인지적 편향 (비논리적 추론으로 잘못된 판단을 내리는 패턴)

03 **정답** **make**

해설 이 문장의 동사 is의 보어가 되는 that절 안에 또 다른 문장, 즉 as가 이끄는 종속절과 the neurons로 시작되는 주절을 담고 있는 구조이며, the neurons가 주어이고 네모 부분은 동사 자리이므로 make가 적절.

~ is // that as we repeatedly do a certain task / the neurons (S′), or nerve cells (= the neurons), make (V′) new connections / through communication gateways (called 'synapses.')

해석 규칙적으로 하는 일은 왜 어려운 일이 쉬워지게 하는 것을 가능하게 하는지를 설명하는 한 가지 간단한 설명은, 우리가 반복적으로 어떤 일을 수행할 때 뉴런, 즉 신경 세포가 '시냅스'로 불리는 전달 관문을 통해 새로운 연결을 만든다는 것이다.

• **routine** 규칙적인 일 **nerve** 신경 **gateway** 관문

04 **정답** **✕ / restricting → restricts**

해설 수식어의 수식을 받는 to부정사구인 To make the choice가 주어이고 동사가 필요하므로 준동사 형태의 restricting을 restricts로 고쳐야 한다. to부정사구 주어는 단수 취급한다.

To make the choice (to express a feeling by carving a specific form from a rock, without the use of high technology or colors) (S), restricts (V) the artist significantly.

해석 예술가는 대개 재료의 선택과 표현 형태로 자신을 제한한다. 고도의 기술이나 색을 사용하지 않고 바위에 특정한 형태를 조각하여 감정을 표현하는 선택을 하는 것은 예술가를 상당히 제한한다.

• **material** 재료 **carve** 조각하다 **restrict** 제한하다

05 **정답** **✕ / causing → caused**

해설 접속사 so가 이끄는 절의 동사가 필요하므로 준동사 causing은 적절하지 않다. 문맥상 과거 사실을 말하고 있으므로 동사의 과거형인 caused가 적절. to부정사구의 수식을 받는 their attempts가 주어이고 <cause+목적어+to-v(목적격보어)> 구조로 이어진다.

~, so their attempts (to understand it) (S) caused (V) them (O) to be oriented toward ~ (OC).

해석 중국인들은 세계가 끊임없이 상호 작용하는 물질들로 구성되어 있다고 보았고, 그래서 그것을 이해하려는 그들의 시도는 그들이 복잡한 전체인 '장', 즉 전체로서의 맥락이나 환경을 지향하도록 만들었다.

• **consist of** ~로 구성되다 **continuously** 끊임없이 **substance** 물질 **orient** 지향하게 하다 **complexity** 복잡성 **context** 맥락

06 **정답** **○**

해설 A and B 병렬구조에서 B의 형태를 찾아 A를 판단하는 문제이다. 형용사 역할을 하는 과거분사 sustained는 and로 연결된 intense intercivilizational과 함께 주어인 contacts를 수식하는 것으로 적절하다. 참고로 Beginning in ~(~부터)은 의미상 주어가 표현되어 있지 않아 비문법적이긴 하지만 관례적으로 쓰이는 분사구문이다.

~, relatively sustained and at times intense intercivilizational contacts developed / between Islam and the West and Islam and India.

해석 서기 7세기부터 이슬람과 서방 그리고 이슬람과 인도 사이에 비교적 지속적이고 때로는 격렬한 문명 간의 접촉이 발생했다. 그러나 대부분의 상업적, 문화적, 군사적 상호작용은 문명권 내에 있었다.

• **relatively** 비교적 **sustain** 지속시키다 **intense** 격렬한 **intercivilizational** 다른 문명 간의 **commercial** 상업의

07 **정답** ✕ / **sends → sending**

해설 use는 명사와 동사 둘 다 쓰이지만 여기서는 동사로 쓰였으므로 밑줄 부분은 주어인 An individual neuron을 수식하는 준동사가 되어야 한다. '뉴런이' 신호를 '보내는' 것이므로 An individual neuron과 send는 능동관계. 현재분사 sending이 적절.

An individual neuron (sending a signal in the brain) / uses as much energy as a leg muscle cell (running a marathon).

해석 뇌에 신호를 보내는 개개의 뉴런은 마라톤을 하는 다리 근육 세포가 사용하는 만큼의 에너지를 사용한다.

08 **정답** ○

해설 learned의 목적어로 쓰인 to cultivate와 and로 연결된 병렬구조이며, 앞에 to가 생략되어도 무방하므로 원형부정사 tame은 적절.

해석 약 1만 년 전에 인간은 식물을 재배하고 동물을 길들여서 중요한 물질과 에너지의 흐름을 통제하는 것을 깨우쳤다.

• **cultivate** (식물을) 재배하다; (땅을) 경작하다 **tame** 길들이다 **flow** 흐름

09 **정답** ✕ / **unloading → unloads**

해설 that절의 동사 자리이며, 주어가 동명사구(writing down future tasks)이므로 단수동사 unloads로 고쳐야 한다.

The study authors figure that [writing down future tasks] unloads the thoughts so ~.

해석 그 연구 저자들은 미래의 과업을 적으면 생각을 내려놓게 되므로 당신이 그것을 곰곰이 생각하는 것을 멈출 수 있다고 판단한다. 당신이 자신의 뇌에게 그 과업은 처리될 것이지만 단지 지금 당장은 아니라고 말하고 있는 것이다.

• **figure** 판단하다; 계산(하다) **unload** 내리다 **turn over A in one's mind** A를 곰곰이 생각하다, 숙고하다

10 **정답** ✕ / **having → had**

해설 While ~ by other peoples (Moguls, Mongols)가 부사절이고, 콤마 뒤부터는 주절이 이어져야 하는데 동사가 없으므로 동사 자리임을 알 수 있다. 주어가 both civilizations이고 문맥상 과거 사실을 말하고 있으므로 had로 고쳐야 한다.

해석 인도와 중국이 때때로 다른 민족(무굴족, 몽골족)에 의해 침략당하고 지배당했을 때, 두 문명 모두는 그들 자신의 문명 내에서도 '전쟁 중인 나라들(춘추 전국 시대)'의 긴 시대가 있었다.

• **on occasion** 가끔 **invade** 침략하다 **subject** 지배하에 두다 **extensive** 많은; 광범위한 **state** 나라, 국가

11 **정답** ○

해설 목적격 관계대명사가 생략된 I once read가 주어인 a phrase를 수식하고 있다. 밑줄 부분은 동사 자리인데 문맥상 과거를 말하고 있으므로 came은 적절.

Suddenly, a phrase [(that) I once read] came floating into my mind: ~.

해석 문득 내가 예전에 읽었던 구절 하나가 마음속에 떠올랐다. 즉 '누군가 점수를 매기고 있거나 그렇게 하지 않으면 벌을 받을 것이라는 이유 때문이 아니라, 내면의 동기로 인해 사람들에게 친절을 베풀어야 한다.'

• **float** 떠다니다 **inner** 내면의, 내밀한 **punish** 벌을 주다

12 **정답** ✕ / **lacking → lack**

해설 that절에 동사가 없으므로 밑줄 부분은 동사가 되어야 한다. 주어가 our closest cousins이므로 복수동사인 lack이 적절하다.

해석 우리는 우리가 우리 자신의 일부가 아닌 것처럼 우리 자신에 대해 생각할 수 있다. 영장류의 행동에 대한 연구는 우리의 가장 가까운 사촌인 침팬지조차도 이 능력이 없음을 보여준다.

• **primate** 영장류의 **indicate** 보여주다 **lack** 부족하다

13 **정답** ○

해설 assuming의 목적어가 되는 that절의 주어 the instances or examples [that come to mind easily] 뒤의 동사 자리이므로 are는 적절히 쓰였다.

해석 가용성 편향은 우리의 뇌가 머리에 쉽게 떠오르는 사례나 예가 가장 중요하거나 일반적인 것이라고 추정함으로써 저지르는 흔한 오류를 말한다. 이는 우리가 최근에 일어난 사건들에 근거하여 의사 결정을 내린다는 것을 보여준다.

• **refer to** ~을 나타내다[관련이 있다] **assume** 추정하다 **prevalent** 일반적인, 널리 퍼져 있는 **recency** 최신, 새로움

14 **정답** **to study → study**

해설 접속사 but이 이끄는 절의 동사가 필요하다. 관계대명사절의 수식을 받는 professionals가 주어이고 to study는 동사 자리, 그 뒤에 이어지는 to determine과 to make는 모두 '목적'을 나타내는 부사적 역할로 해석하는 것이 전체 문맥상 논리적이므로 복수동사 study가 적절하다.

~, // but professionals [who work to convince us of certain viewpoints] / study the research (on human decision making) / to determine how to exploit our weaknesses / to make us more susceptible to their messages.

해석 우리 대부분은 우리의 추론 과정의 결함을 알지 못하지만, 특정한 관점을 우리에게 납득시키기 위해 일하는 전문가들은 우리를 그들의 메시지에 더 민감하게 만들기 위한 목적으로 우리의 약점을 어떻게 이용할지 결정하기 위해 인간의 의사 결정에 관한 조사를 연구한다.

• **flaw** 결함 **reasoning** 추론 **convince** 납득시키다 **exploit** 이용하다 **susceptible** 민감한

15 **정답** **ending → ended**

해설 The Birmingham campaign을 보충 설명하는 관계대명사절은 which was ~ in Birmingham인데 문장의 동사가 나올 자리에 준동사 ending은 적절하지 않다. 주어가 The Birmingham campaign이고 시제가 과거이므로 동사의 과거형인 ended가 적절.

The Birmingham campaign, which was a series of protests against racial segregation in Birmingham, ended with a victory ~.

해석 버밍엄 캠페인은 버밍엄에서 있었던 인종 차별에 반대한 일련의 시위였는데, 버밍엄 사업장의 많은 차별 표지가 제거되고, 공공장소를 모든 인종의 사람들이 이용할 수 있게 되면서 승리로 끝났다.

• **protest** 시위, 반대 (운동) **racial** 인종의 **segregation** 분리, 차별 정책 **accessible** 이용 가능한

UNIT 02 준동사 VERBALS

Testing Point 03

본문 p. 24

의미상 주어와의 관계가 능동이면 v-ing, 수동이면 p.p.

예제 정답 **described**

해설 to distinguish의 목적어가 되는 명사절인 whether절은 <주어(the person)+수식어구+동사(is related)~>로 이루어진 구조이다. 수식받는 명사 the person이 수식어구인 분사의 의미상 주어로서, describe와 수동관계이므로 described가 적절하다.

~ whether the person described is related by blood to the speaker's father or to his mother.

해석 많은 아프리카 언어 사용자들은 남성과 여성 친척들 모두를 묘사하는 데 'cousin'과 같은 단 하나의 단어를 사용하는 것, 또는 묘사되는 사람이 말하는 사람의 아버지와 혈연관계인지 아니면 어머니와 혈연관계인지를 구별하지 않는 것을 불합리하다고 여길 것이다.

• **absurd** 불합리한 **describe** 묘사하다 **relative** 친척(= relation) **distinguish** 구별하다

01 정답 **restricting**

해설 문장의 동사는 are taking root이고 의미상 주어인 '정부 조치'와 이를 수식하는 restrict(~을 제한하다)의 관계는 능동이다.

해석 비닐봉지 사용을 제한하는 정부 조치가 소매상들 사이에서 서서히 자리 잡고 있다.

• **measure** ≪보통 복수형≫ 조치 **restrict** ~을 제한하다 **plastic bag** 비닐봉지 **take root** 정착하다; 뿌리내리다 **retailer** 소매상

02 정답 **displayed**

해설 의미상 주어인 '그림들'과 이를 수식하는 display(~을 전시하다)의 관계는 수동이다. 이 문장은 부사구인 Among the displayed drawings가 문장 앞으로 나가서 주어와 동사가 도치되었다.

Among the displayed drawings (부사구) will be (V) works of (S) contemporary artists ~.

해석 전시되는 그림들 중에는 옛 거장들의 작품뿐만 아니라 현대 미술가들의 작품도 있을 것이다.

• **contemporary** 현대의; 동시대의 **master** 거장, 대가

03 정답 **held**

해설 의미상 주어인 '회의'와 이를 수식하는 hold((회의 등을) 열다, 개최하다)의 관계는 수동이다.

해석 오리엔테이션은 지루했지만 그 뒤에 열린 회의만큼 지루하진 않았다.

04 정답 **holding**

해설 의미상 주어인 Jack과 분사구문을 이끄는 hold(~을 잡다)의 관계는 능동이다.

해석 Jack은 일곱 살배기 딸의 손을 꼭 잡고 강을 건넜다. • **tightly** 단단히, 꽉

05 정답 **Picked**

해설 의미상 주어인 '포도'와 분사구문을 이끄는 pick((과일 등을) 따다)의 관계는 수동이다.

해석 포도는 손이나 기계로 따서 포도주 양조장으로 보내어진다.

• **winery** 포도주 양조장

06 정답 **exposed**

해설 의미를 명확히 하기 위해 분사구문 앞에 접속사 When을 둔 것이다. 의미상 주어인 '피부'와 분사구문을 이끄는 expose(~을 노출시키다)의 관계는 수동이다.

해석 햇빛에 노출되면 피부는 검어지고 머리카락은 밝아진다.

• **expose** ~을 드러내다, 노출시키다 **darken** 어두워지다, 검게 되다 (↔ lighten 밝아지다)

07 정답 **watching**

해설 의미상 주어인 nobody와 watch(지켜보다)의 관계는 능동이다.

해석 아무도 지켜보지 않은 채로, 그 밴드는 노래를 끝까지 연주했다.

08 정답 **preserved**

해설 의미상 주어인 '특징'과 preserve(~을 보존하다)의 관계는 수동이다.

해석 화재로 인해 교회가 부분적으로 파손되었지만 교회는 원래의 모든 특징이 보존된 채로 재건되었다.

• **partially** 부분적으로 **feature** 특징 **preserve** ~을 보존하다

09 정답 **cooking**

해설 의미상 주어인 her와 cook(~을 요리하다)의 관계는 능동이다.

해석 나는 그녀가 TV에서 그 음식을 요리하는 것을 보았다.

10 정답 **served**

해설 의미상 주어인 the dish와 serve((음식을 상에) 차려주다, 내다)의 관계는 수동이다.

해석 우리는 그 음식이 다른 손님들에게 차려지는 것을 보았다.

함정 뛰어넘기

본문 p. 25

❶ 정답 **attended**

해설 네모 부분과 앞의 명사 the children만 보면 능동관계로서 attending을 정답으로 생각할 수 있으나, 문장의 동사가 보이지 않으므로 동사인 attended가 정답이다.

해석 학회에서 아이들은 교육 수업에 참가했는데, 박물관에 현장 견학을 가고 다른 아이들의 발표를 들었다.

• **conference** (대규모) 회의 **session** (특정한 활동을 위한) 시간[기간] **field trip** 현장 학습

❷ 정답 **observing**

해설 부대상황을 나타내는 분사구문으로서 의미상 주어가 문장의 주어 He이고, He가 the lives ~를 '관찰하는' 것이므로 observing이 정답이다.

바로 앞의 the village를 수식하는 분사로 착각하면 the village가 '관찰되는' 것이므로 observed가 맞는 것이라고 생각할 수 있지만 바로 뒤에 observe의 목적어에 해당하는 the lives ~가 있으므로 observed와 같은 수동형은 정답이 아니다.

해석 그는 다른 사람들의 생활을 관찰하며 마을을 거니는 자신의 평범한 일상에 대한 묘사를 계속했다.

• **daily routine** 평범한 일상, 일상 업무 **stroll** 거닐다, 산책하다

❸ 정답 **missing**

해설 '없어진, 분실한'은 얼핏 수동으로 생각되지만 missed가 아닌 missing을 쓴다.

해석 출력된 서류들은 없어진 서류와 엉뚱한 곳에 놓인 파일들로 인해 정보 흐름 과정을 방해할 수 있다.

• **hardcopy** 하드 카피, 출력된[인쇄된] 자료

+ 분사 형태 형용사

demanding work (부담이 큰)
a **lasting** peace (지속되는, 지속적인)
opposing ideas (대립되는)
a **promising** new actor (유망한, 촉망받는)
a **missing** child[word, page] (실종된[누락된, 사라진])
generally / strictly / frankly **speaking** 일반적으로 / 엄격하게 / 솔직히 말하자면
considering ~을 고려하건대
judging from ~으로 판단하건대
taking ~ into consideration ~을 고려하면
weather **permitting** 날씨가 좋으면
other things **being** equal 다른 조건이 같다면
speaking[talking] of ~로 말하자면
granting / granted (that) ~라 할지라도
seeing (that) ~이므로

fallen leaves (떨어진, 낙하한)
a **retired** teacher (은퇴한)
an **escaped** prisoner (도망친)
increased productivity (늘어난, 증가된)
a **grown-up** sister (성숙한, 어른이 된)
developed countries (선진의, 발전된)
advanced English classes (고등의; 진보된)
an **experienced** employee (경험 있는, 능숙한)
detailed information (상세한)
rotten eggs (썩은)
(as) **compared** with/to ~와 비교해서
as **opposed** to ~와는 대조적으로
all things **considered** 만사를 고려하면

*go의 과거분사 gone은 보어로 사용되어 '떠나고 더 이상 없는'이란 뜻을 나타낸다.
The hot days are **gone**. (더운 날은 **다 지나갔다**.)

Point Exercise

본문 p. 26

01 정답 **Spending**

해설 분사구문의 의미상 주어인 the robot이 '시간을 쓰는' 주체이므로 능동관계를 나타내는 현재분사 Spending이 적절하다.

해석 계산하는 데 막대한 시간을 쓰고서야 그 로봇은 원과 타원, 나선형, 직선, 곡선의 이 조합이 탁자라는 것을 마침내 인지한다.

• **enormous** 막대한 **compute** ~을 계산[산출]하다 **recognize A as B** A를 B로 인지하다 **oval** 타원형 **spiral** 나선(형) **curly** 동그랗게 말린, 곱슬곱슬한

02 정답 **Asked**

해설 분사구문의 의미상 주어인 they가 '요청 받은' 것이므로, 수동관계를 나타내는 과거분사 Asked가 적절하다. 앞 문장의 Having said는 문장의 술어동사인 liked보다 앞선 때에 일어난 일임을 나타낸다.

해석 누군가에 대해 긍정적인 것들을 말하고 나면, 그들은 또한 그 사람을 더 좋아하게 되었다. 그들이 읽은 것을 상기해 볼 것을 요청 받자, 그들은 묘사한 것을 실제보다 더 긍정적인 것으로 기억했다.

• **recall** 기억해내다, 상기하다 **description** 묘사, 기술

03 정답 **experienced**

해설 '여행자'가 경험을 하는 것이라서 능동관계로 생각할 수 있지만 '경험 있는, 능숙한'의 의미로는 experienced를 사용한다.

해석 긴 하루가 될 것이었지만 빈스는 스스로를 매우 능숙한 여행자라고 여겼고 평생 시차를 겪어본 적이 한 번도 없다고 주장했다.

• **regard A as B** A를 B로 여기다 **jet-lag** (장거리 여행으로 인한) 시차

04 정답 **adopted**

해설 의미상 주어 a simplified design이 '채택되는' 것이므로 수동의 의미인 과거분사구문을 이끄는 adopted가 되어야 적절하다.

해석 불의 모양을 결정하는 것은 어렵다. 단순한 디자인이 있는데, 포스터와 표지판에 사용하기 위해 채택된다. 그것은 연꽃을 닮았다.

• **determine** ~을 알아내다, 결정하다 **simplified** 간소화된 **adopt** 채택하다; 입양하다 **sign** 표지판

05 정답 **speaking**

해설 문장 전체는 <If절, 주절>로 이루어져 있으며 when ~은 If절에 포함된 어구이므로 speak의 의미상 주어는 If절의 주어인 you라 할 수 있다. 문맥상 한 사람에게 '말할 때'란 의미이므로 주어와는 능동관계. 즉 현재분사형 speaking이 적절하다.

해석 한 사람에게 말할 때 어떤 부분을 강조하기 위해 손을 2인치 움직인다면 대규모 청중 앞에서는 2피트나 움직여야 할지도 모른다.

• **as much as** ~ 정도까지 많이

06 정답 **installed**

해설 의미상 주어 the glass가 '설치된' 것이므로 수동관계를 나타내는 과거분사 installed가 적절하다.

해석 창틀에 설치될 때 그 유리는 안정성을 위해 더 두꺼운 쪽이 아래로 향하게 놓이곤 했다.

• **install** ~을 설치하다 **frame** 틀 **for the sake of** ~을 위해 **stability** 안정성

07 정답 **(A) summoned (B) outlining**

해설 (A) <주어(Everyone)+수식어구+동사(must be)~>의 구조로서 수식받는 명사 Everyone이 '소환된' 것이므로, 수동관계를 나타내는 과거분사 summoned가 적절하다.

(B) 문장의 동사는 shows이므로 준동사 자리. 수식받는 명사 a movie가 '개요를 서술하는' 주체이므로 능동관계를 나타내는 현재분사형 outlining이 적절하다.

해석 배심원의 의무로 소환된 사람들은 모두 9시까지 배심원 협의실에 있어야 한다. 몇 분 후에 법원 서기는 배심원들이 특정 재판에 선발되었을 때 그 날 오후 무슨 일이 일어날지 대략적으로 보여주는 영상을 보여준다.

• **summon** (법원으로) 소환하다 **jury duty** 배심원의 의무 **court clerk** 법원 서기 **outline** 개요를 서술하다 **select** ~을 선발하다 **trial** 재판, 공판

08 정답 **(A) linked (B) surrounding**

해설 (A) 문장의 동사는 have이고 접속사나 관계사가 보이지 않으므로 준동사 자리이다. 문맥상 수식받는 명사 a neurotransmitter(신경전달물질)가 시각 기능에 '연결된' 것이므로 수동관계를 나타내는 과거분사 linked가 적절하다. GABA와 a neurotransmitter ~는 동격 관계이다.

(B) 문장의 동사는 helps이고 네모 부분은 helps의 목적격보어인 ignore가 이끄는 목적어(details)를 수식하는 분사 자리이다. 수식받는 명사

details가 물체를 '둘러싸고' 있는 것이므로 능동관계를 나타내는 현재분사 surrounding이 적절하다. our eyes ~는 앞에 목적격 관계대명사가 생략된 관계대명사절로서 앞의 선행사 the object를 수식한다.

~ helps (V) us (O) ignore details (surrounding the object [(which) our eyes are focused on]) (OC).

해석 우울한 사람들은 시각 기능과 연결된 신경전달물질인 GABA가 부족하다. 이 물질은 우리의 눈이 초점을 맞추고 있는 물체를 둘러싸고 있는 세부적인 것들을 무시하도록 돕는다.

- **substance** 물질

09 **정답** **× / considering → considered**

해설 수식받는 명사인 의미상 주어 moral lessons or values는 중요하게 '여겨지는' 것이므로 수동관계를 나타내는 과거분사 considered가 적절하다.

해석 예술은 종종 한 사회에서 중요하다고 여겨지는 도덕적 교훈이나 가치관을 가르치고 정치적 메시지를 보내거나 사회적 이슈로 주의를 끄는 데도 이용된다.

- **moral** 도덕적인 **values** 가치관 **draw attention** 주의를 끌다

10 **정답** **○**

해설 '진공청소기'가 피해를 입은 부분에 '고정되는' 것으로 의미상 주어인 a vacuum cleaner는 분사와 수동관계이다. 따라서 과거분사 held는 적절히 쓰였다.

해석 전화기에서 액체를 빨아내야 한다면 진공청소기를 이용해 보세요. 진공청소기를 20분까지 (습기의) 영향을 받은 부분에 대고 습기를 빨아들여 남아 있는 모든 습기를 제거하세요.

- **suck** ~을 빨아들이다 **liquid** 액체 **vacuum cleaner** 진공청소기 **residual** 남은, 잔여의 **moisture** 습기 **hold** (특정 위치를) 유지하다; ~을 잡다 **affect** 영향을 미치다; (질병이) 발생하다 **up to** ~까지

11 **정답** **○**

해설 의미상 주어인 the obviously good ideas와 rank(순위를 매기다)의 관계는 수동이다.

해석 위계는 눈에 띄게 나쁜 아이디어를 제거하는 데 유용하다. 한 아이디어가 그 사슬에서 내내 위로 올라가는 데 성공할 때까지, 그 체계 내의 다른 모든 아이디어와 비교될 것이고, 눈에 띄게 좋은 아이디어들은 정상을 차지한다.

- **hierarchy** 위계, 체계; 계급, 계층 **weed out** 제거하다; 잡초를 뽑다 **make it** 성공하다, 해내다 **all the way** 내내, 온 힘을 다해, 완전히

12 **정답** **(A) ○ (B) × / advancing → advanced (C) ○**

해설 (A) 의미상 주어인 수준 높은 음악가들이 '연습을 하는' 것이므로 능동관계를 나타내는 현재분사 practicing은 적절히 쓰였다.

(B) '고등의, 수준 높은'의 의미로는 advanced가 쓰인다.

(C) '상세한'의 의미로는 detailed가 쓰인다.

해석 새로운 곡을 연습할 때 수준 높은 음악가들은 곡에 대한 자신의 연습과 궁극적으로는 자신의 연주를 가이드하기 위해 사용하는 음악에 대한 매우 세세한 심적 표상을 가지고 있다.

- **representation** 묘사, 표현

13 **정답** **(A) Situated (B) forming**

해설 (A) 분사구문의 의미상 주어인 the city of Kathmandu와 situate(~을 위치시키다)의 관계는 수동이다.

(B) 의미상 주어 It(= the city of Kathmandu)이 정사각형을 '이루는' 주체이므로 능동관계를 나타내는 forming이 적절하다.

해석 해발 1,350미터에 위치한 카트만두시는 쾌적한 생활을 만들어 주는 따뜻한 기후를 일 년 내내 즐길 수 있다. 그것(카트만두시)은 거의 분지 가운데에 놓여 있는데 남북으로 5킬로미터, 동서로 5킬로미터의 정사각형 모양을 이루고 있다.

- **situate** (어떤 위치에) 위치시키다 **elevation** 해발 높이, 고도 **basin** 분지; (큰 강의) 유역 **square** 정사각형

14 **정답** **(A) has various bacteria added to it (B) used to make cheese are not harmful to people**

해설 박테리아가 우유에 '첨가된' 것이고 치즈를 만드는 데 '사용되는' 것이므로 동사 add, use는 모두 과거분사로 표현해야 한다.

- **bacteria** 《복수》 박테리아, 세균 **cf. bacterium** 《단수》

Testing Point 04

본문 p. 28

준동사의 동사적 성질을 이해하라!

예제 정답 **developing**

해설 전치사는 뒤에 목적어로 명사형을 취하므로 for의 목적어 자리에는 명사와 동명사 모두 가능하다. 하지만 뒤에 cooperative skills를 목적어로 바로 취할 수 있는 것은 준동사인 동명사 developing만 가능하다.

해석 줄넘기는 아이들 사이에 협동심을 개발시켜주는 데 좋다.

- **jump rope** 줄넘기 **cooperative** 협력하는

01 **정답** **improving**

해설 네모 뒤의 the quality of living conditions는 improve의 목적어에 해당하므로 동명사 improving이 맞다.

해석 그 문제를 풀려면, 방법 중의 하나는 생활 환경의 질을 향상시키는 것이다.

02 **정답** **improvement**

해설 전치사 of 뒤에 목적어인 daily living function이 나온 것이므로 명사가 와야 한다.

해석 치료 전문가는 참석자들이 특정한 활동 목표를 세우도록 도울 것인데, 그 목표의 목적은 일상생활 기능의 향상이다.

- **therapist** 치료 전문가, 치료사 **daily living function** 일상생활 기능

03 **정답** **desperately**

해설 동명사인 looking for를 수식하는 것이므로 부사가 맞다.

해석 필사적으로 도움을 구한 뒤, 나는 적임자를 만났다.

- **desperately** 필사적으로, 절박하게

04 **정답** **Strongly**

해설 분사 warning을 수식하는 것이므로 부사가 맞다.

해석 그 약의 부작용에 대해 강력히 경고하면서, 그는 사람들에게 그 약을 불매할 것을 촉구했다.

- **side effect** 부작용 **urge A to-v** A가 v하도록 촉구하다 **boycott** 불매운동하다, (항의의 표시로) ~을 사지 않다

05 **정답** **The books / be refunded**

해설 책은 환불되는 것이지 환불하는 것이 아니므로 수동관계이다.

해석 환불될 책들은 탁자 위에 있다.

- **refund** 환불하다

06 **정답** **The child / being left**

해설 아이가 홀로 남겨지는 것이므로 수동관계이다.

해석 그 아이는 어둠 속에서 홀로 남겨지는 것을 두려워했다.

07 정답 **have been**

해설 고대 로마인의 키는 '과거'의 사실이고 문장의 동사인 seems는 현재 시제이므로 앞선 때를 나타내는 것이다.

해석 이탈리아 전역에서 발견되는 다양한 증거에 의하면 고대 로마인의 평균 키는 매우 작았던 것 같다.

08 정답 **having made**

해설 문장의 동사인 is는 현재시제이고 네모 안의 동작이 일어난 때는 '지난주' 즉 과거이므로 앞선 때를 나타내는 것이다.

해석 그녀는 지난주에 그런 실수를 한 것을 부끄러워하고 있다.

• **be ashamed of** ~을 부끄러워하다

Further Study

본문 p. 30

01 정답 **We**

해석 우리는 Sally의 소식을 조만간 들을 것으로 예상한다.

02 정답 **shoppers**

해석 음악과 조명은 쇼핑객들이 구매를 더 하도록 부추기는 데 사용된다.

• **lighting** 조명

03 정답 **my**(즉 I)

해석 다행히도, 내 영화를 감독하는 내 꿈은 이루어졌다.

04 정답 **의미상 주어는 일반인**(we, they, people)

해석 아침에 일어나는 것은 좋지만 침대에 계속 있는 것은 더 좋다.

05 정답 **me**(즉 I)

해석 내가 많은 돈을 쓰지 않고 혼자 인도를 여행하는 것은 쉽지 않았다.

06 정답 **I**

해석 나는 주행 시험에 실패했는데 차량들 속에서 운전하는 것을 충분히 연습하지 않았기 때문이었다.

• **in traffic** 차량들 속에서, 교통이 막힌

07 정답 **them**

해석 그들에게 들러 주어서 감사하다는 편지를 꼭 보내라.

• **drop by** 잠깐 들르다

08 정답 **My**(즉 I)

해석 내가 가장 좋아하는 활동은 탐정 소설을 읽는 것이다.

09 정답 **의미상 주어는 일반인**(we, they, people)

해석 수영하는 법을 배우는 것은 즐길 수 있는 멋진 여행이다.

10 정답 **his**(즉 he)

해석 나는 그가 내 물건을 요청도 없이 빌려 가는 것이 싫다.

11 정답 **each one of them**

해석 나는 그들 각자가 똑같은 말을 했던 것을 기억한다.

확인학습

본문 p. 31

01 정답 **to have fallen**

해설 왕조가 '몰락한' 것은 that절의 동사인 is thought보다 앞선 때이므로 to have fallen이 적절하다. 앞쪽에는 <so ~ that ... (매우 ~해서 …하다)> 구문이 사용되었다.

해석 중국에서는 황제들이 그림을 그리는 것이 드문 일이 결코 아니었다. 그러나 한 왕은 그림에 너무 빠져서 북송 왕조 전체가 이 때문에 몰락한 것으로 여겨진다.

• **emperor** 황제 **involved** 열심인, 몰두하는; 관련된 **dynasty** 왕조

02 정답 **performing**

해설 전치사의 목적어 자리이므로 명사와 동명사 둘 다 가능하지만 뒤에 목적어 compulsory tasks가 바로 나오므로 동사적 성질을 지닌 동명사가 와야 한다. your는 동명사 performing의 의미상 주어.

해석 대학 생활은 바쁘다. 동호회와 친구들, 파티와 같이 일정상 요구되는 일이 너무 많아서 네가 숙제처럼 꼭 해야 하는 일을 수행하는 데 어려움을 초래할지도 모른다.

• **compulsory** 의무적인, 필수의; 강제적인 **task** (부과된) 일, 직무, 과업

03 정답 **bouncing**

해설 전치사의 목적어 자리에는 명사와 동명사 둘 다 가능하지만 뒤에 나온 명사 sound waves를 목적어로 취하려면 동사적 성질을 지닌 동명사가 와야 한다.

해석 초음파는 음파를 인체 내부에 있는 물체에 부딪혀 산란시킴으로써 이미지를 만든다. 그다음 반사된 음파를 이용하여 사진이 만들어진다.

• **ultrasound** 초음파 **bounce** (빛, 소리가) 산란하다; 산란시키다 **sound wave** 음파 **reflect** ~을 반사하다

04 정답 **be represented**

해설 <want+목적어+목적격보어>의 구조. 목적어 objects in paintings는 '표현되는' 대상이므로 수동태가 와야 한다.

해석 르네상스 시기의 화가들은 회화를 개혁했다. 그들은 그림 속의 물체가 정확하게 표현되기를 원했다.

• **reform** ~을 개혁하다 **represent** ~을 표현하다, 묘사하다 **accuracy** 정확(성)

05 정답 **being opened**

해설 전치사 of 뒤의 동명사 자리로, the bottle은 목적격 형태로서 동명사의 의미상 주어이다. 병은 '개봉되는' 것이므로 수동형 동명사 being opened가 정답.

해석 실온에서 보관될 경우, 이 레드 와인은 병이 개봉된 지 5일 이내에 먹는 것이 가장 좋다.

06 정답 **O**

해설 고대의 운동선수가 말린 무화과를 '먹었던' 것이므로 본동사인 is reported보다 앞선 때이다. 그러므로 to have eaten은 적절.

해석 고대 그리스의 한 운동선수는 훈련을 강화하기 위해 말린 무화과를 먹었던 것으로 보고된다. 1908년 올림픽 마라톤 선수들은 경기력 향상을 위해 코냑을 마셨다는 보도도 있다.

• **fig** 무화과 **enhance** 강화하다 **cognac** 코냑(프랑스 서부 지방산의 질 좋은 브랜디)

07 정답 **X / be taken → take**

해설 to take의 의미상 주어는 they(players and coaches)이고 to take의 원래 목적어는 관계대명사절의 수식을 받는 the actions이므로 그들이 '취할 필요가 있는 행동'이라는 의미가 되려면 be taken을 능동인 take로 고쳐야 한다.

They talk about the actions [(that) they need to take ●] in order to ~.

해석 요즘 프로 스포츠에서는 선수들과 감독들이 결과 자체에 집중하지 않는다. 그들은 과정에 집중하는 것과 그 과정을 따르는 것에 대해 이야기한다. 그들은 원하는 결과를 얻기 위해 취해야 할 행동에 대해 이야기한다.

08 정답 **be made into strong and flexible sheets of paper**
해설 to부정사구의 의미상 주어는 문장의 주어인 the plant materials에 해당한다. the plant materials가 종이로 '만들어지는' 것이므로 수동형이 와야 한다. 따라서 be를 추가하고 make는 made로 변화시킨다.

Testing Point 05

본문 p. 32

to-v 자리인가, v-ing 자리인가

예제 정답 **to turn off**
해설 문맥상 가스레인지를 '끌 것'을 잊어버렸다는 의미, 즉 '끄지 않은 일'이므로 미래성을 나타내는 to부정사가 동사 might have forgotten의 목적어로 적절하다.
해석 그녀가 차에 도달했을 때 가스레인지 끄는 것을 잊어버렸을지도 모른다는 생각이 났다.
• **occur to** ~에게 생각이 떠오르다 **turn off** (가스 등을) 끄다

01 정답 **to brush**
해석 이를 닦을 때 혀 닦는 것을 잊지 마세요.

02 정답 **reading**
해석 나는 어제 신문에서 그 기사를 읽은 것을 기억한다.

03 정답 **to oil**
해석 그녀의 고음은 누군가 기름칠하는 걸 잊어버린 문에서 나는 소리처럼 들렸다.
• **high note** 고음 **oil** (기계 등에) 기름을 치다

04 정답 **meeting**
해석 그 전설적인 영화 제작자를 만난 것을 절대 잊지 않을 거야.
• **legendary** 전설적인, 유명한 **movie maker** 영화 제작자

05 정답 **to learn**
해석 그녀는 인도 역사에 대해 더 배우려고 애쓰고 있다.

06 정답 **sending**
해석 그는 그녀에게 꽃을 보내보았지만 그것은 그녀에게 깊은 인상을 주지 않았다.
• **impress** 인상을 주다

07 정답 **to tell**
해석 네 팀이 시합에서 졌다는 것을 알리게 되어 유감스럽게 생각한다.

08 정답 **lending**
해석 나는 그가 돈이 필요했을 때 빌려줬던 것을 후회하지 않는다.

09 정답 **to get**
해석 그는 물을 한 잔 마시려고 멈춰 섰다.

10 정답 **playing**
해석 갑자기 그 피아니스트는 연주하는 것을 멈췄다. 아무 소리도 들리지 않았다.

Point Exercise

본문 p. 33

01 정답 **to plug**
해설 전화기를 충전기에 꽂는 것은 미래의 일이므로 to부정사를 써야 한다.
해석 잠자리에 들 때 충전기에 휴대전화 꽂는 거 잊지 마라. 그래야 내일 종일 사용할 수 있다.
• **plug** (전기 기구의) 플러그를 꽂다 **charger** 충전기

02 정답 **operating**
해설 문맥상 세탁기가 작동하기 위해 멈춘 것이 아니고 이미 작동하던 것이 멈춘 것이므로 동명사가 적절하다. 대명사 it이 의미상 주어로 the washing machine을 가리킨다.
해석 그 세탁기는 소음을 많이 내더니 나중에는 작동을 완전히 멈췄다.

03 정답 **to check**
해설 '확인해 보기 위해 멈췄다'는 의미이므로 to부정사형이 적절하다. 앞에서 I thought는 주격 관계대명사 what이 이끄는 절 속의 삽입절이다.
해석 나는 길 위의 돌이라고 생각한 것을 무심코 지나갔다. 확인하려고 멈춰 섰을 때 난 작은 거북이를 발견했다.
• **inadvertently** 무심코 **tortoise** 거북이

04 정답 **singing**
해설 할머니가 노래를 부른 것은 과거의 일이므로 동명사가 정답. her는 동명사 singing의 의미상 주어.
해석 우리 할머니께서는 살아 계실 때 노래를 잘하셨다. 나는 할머니께서 아름다운 알토 음으로 찬송가를 부르시던 것을 잊을 수 없다.
• **gospel song** 복음 성가 **alto** 알토(여성 최저음 및 남성 최고음)

05 정답 **(A) feeling (B) swinging**
해설 과거(in my teens)의 일을 회상하는 문맥이므로 모두 동명사를 써야 한다. 두 번째 문장에서 my emotions는 swinging이 이끄는 동명사구의 의미상 주어.
해석 나는 십 대 시절에 때때로 매우 좌절하고 혼란스러워했던 걸 기억한다. 또한, 감정이 양극단을 오고 갔던 걸 기억한다.
• **frustrated** 좌절한, 좌절감을 느끼는 **confused** 혼란스러운; 당황한 **swing** 흔들리다, ~의 사이를 오락가락하다 **extreme** 극도, 극단

06 정답 **O**
해설 시험 삼아 제한해본 것이 아니라 앞으로 제한하도록 노력해야 한다는 의미이므로 to부정사형은 적절하다.
해석 우리는 우리가 완전히 우리의 편견을 없앨 수 없다는 것을 알기 때문에, 우리의 결정과 판단의 객관성과 합리성에 그것들이 미칠 수 있는 해로운 영향들을 제한하려고 노력할 필요가 있다.
• **eliminate** 없애다 **bias** 편견, 편향 **objectivity** 객관성 **rationality** 합리성 **judgment** 판단

07 정답 **regrets not starting to save for retirement earlier in life** 또는 **regrets not starting to save earlier in life for retirement**
해설 후회하는 것보다 저축을 시작하지 않은 것이 더 앞선 시기이므로 동명사가 정답.

Further Study

확인학습

본문 p. 35

01 정답 **to turn**
해설 fail to-v (v하지 못하다)
해석 그 혁명은 중국을 진정 독립적이고 민주적인 국가로 바꾸는 데 실패했다.
• **revolution** 혁명 **independent** 독립적인 **democratic** 민주적인

02 정답 **adopting**
해설 consider v-ing
해석 Julie와 그녀의 남편은 둘째 아이 입양을 고려 중이다.
• **adopt** 입양하다

03 정답 **to remodel**
해설 decide to-v
해석 회사는 조속히 그 상점을 개조하기로 결정하였다.

04 정답 **to know**
해설 manage to-v (용케[간신히] v해내다)
해석 그 연구는 56%가 넘는 영재 아동들이 2살이 되기 전에 알파벳 글자들을 알게 되었다는 사실을 밝혀냈다.
• **reveal** ~을 밝혀내다 **gifted child** 영재 아동

05 정답 **wheeling**
해설 enjoy v-ing (v하는 것을 즐기다)
해석 소년은 어머니가 쇼핑 리스트에 있는 물건들을 가지러 갈 때 슈퍼마켓 통로를 왔다 갔다 하며 식료품 카트 끌기를 즐겼다.
• **wheel** (바퀴 달린 것을) 밀다[끌다]; 바퀴 **grocery** 식료품 **aisle** 복도, 통로 **collect** ~을 가지러[데리러] 가다

06 정답 **having**
해설 deny v-ing. 동명사가 나타내는 일이 was unwilling보다 더 과거의 일이므로 완료형 동명사 having p.p.가 쓰였다.
해석 대변인은 그러한 말을 했다는 것을 확인해 주거나 부인하는 것을 꺼렸다.
• **spokesperson** 대변인 **confirm** 확인해 주다, ~이 사실임을 보여주다

07 정답 **touching**
해설 avoid v-ing
해석 상처 입은 야생 동물을 만지는 것이 안전하다고 생각될 때조차도 그러는 것을 피해라. 그 동물이 공격할지도 모른다.
• **wounded** 부상당한 **wild** 야생의

08 정답 **to let**
해설 afford to-v (v할 수 있다, v할 여유가 있다)
해석 경기에 이기고 있는 코치는 사소한 것이라도 간과한 채 둘 수 없다. 왜냐하면, 그것이 종종 성공과 실패의 차이를 뜻하기 때문이다.
• **overlook** 못 보고 넘어가다, 간과하다

09 정답 **to listen**
해설 refuse to-v
해석 David는 미식축구 선수가 되길 꿈꿨지만, 아버지는 그의 말을 듣길 거부하고 그가 대신 의대에 가야 한다고 우겼다.

10 정답 **calling**
해설 suggest v-ing
해석 Samuel은 고장 난 프린터를 고치려면 제조 회사에 전화하자고 제안했다.
• **manufacturer** 제조사

Testing Point 06

본문 p. 36

감정 동사의 v-ing vs. p.p.

예제 정답 **interesting**
해설 문장의 주어이자 의미상 주어인 boring lecturers가 여러분에게 흥미로운 감정을 일으킨다는 문맥이므로 현재분사인 interesting이 적절하다.
해석 만약 여러분이 듣고 있는 것에 대해서 스스로에게 질문하는 데 계속 몰두한다면, 여러분은 지루한 강사라도 조금 더 흥미로워진다는 것을 알게 될 것인데, 왜냐하면 흥미의 많은 부분은 강사가 제공하는 것보다는 여러분이 만들어내는 것들로부터 올 것이기 때문이다.
• **generate** 만들어내다, 발생시키다

01 정답 **The news / interesting**
해석 그 뉴스는 내 관심을 끌기에 충분히 흥미로웠다.
• **draw one's attention** ~의 주의[관심]를 끌다

02 정답 **None (of the players) / interested**
해석 그 선수들 중 어느 누구도 우승하는 것에는 관심이 없다.
• **championship** 우승, 선수권

03 정답 **anything / pleasing**
해설 주격 관계대명사의 선행사인 anything이 의미상 주어이다.
해석 나는 내 눈을 즐겁게 하는 어떤 것도 발견할 수 없었다.

04 정답 **Steven / pleased**
해석 스티븐은 자신의 그림들에 만족하여 가장 좋은 작품을 대회에 보냈다.

05 정답 **Those (in-depth analyses) / surprising**
해석 그러한 심층 분석이 놀라운 결과로 나타날지도 모른다.
• **in-depth** 심층의, 면밀한 **analysis** 분석 (복수형은 analyses) **turn out to-v** v임이 밝혀지다, 판명되다

06 정답 **People (on vacation) / surprised**
해석 휴가객들은 갑작스러운 추운 날씨에 놀랐다.

Point Exercise

본문 p. 37

01 정답 **shocking**
해설 문장의 주어이자 의미상 주어인 The results of the study가 (사람들에게) 충격을 주는 것이므로 현재분사 shocking이 적절. conducted by health researchers는 the study를 수식하는 과거분사구이다.
해석 건강 연구가들이 실시한 그 연구의 결과는 충격적이었다. 의사들은 빈번히 환자들에게 약에 대한 기본 정보와 가능한 부작용을 말해주지 않았다.
• **conduct** ~을 수행하다 **potential** 가능한, 잠재적인

02 정답 **surprised**
해설 의미상 주어인 Many of the art critics가 놀라운 감정을 느낀 것이므로 과거분사 surprised가 와야 한다.
해석 많은 미술 평론가가 중국의 환경 문제와 많은 이주 노동자들이 경험한 경제적 어려움을 다룬 작품들을 보고 놀랐다.
• **critic** 비평가, 평론가 **tackle** (문제 등을) 다루다; (일 등에) 달려들다 **migrant** 이주하는; 이주자

03 정답 **amazing**
해설 의미상 주어인 The computer가 사람들을 놀라게 하는 것이므로 현재분사 amazing이 적절하다.
해석 컴퓨터는 복잡한 수학 연산을 처리할 수 있어서가 아니라, 그것들을 오류 없이 10억 분의 1초 만에 수행할 수 있기 때문에 놀랍다.
• **mathematical** 수학의 **operation** ((컴퓨터)) 연산, 작업; 운영, 경영 **billionth** 10억분의 1

04 정답 **depressed**
해설 의미상 주어인 I가 우울한 감정을 느낀 것이므로 과거분사형이 적절하다.

해석 20명의 학생들 중 오직 세 명이 읽을 수 있었고 쓸 수 있는 학생은 아무도 없었다. 나는 내 앞에 놓여 있는 힘든 일을 생각하니 무척 우울해졌다.

• **ahead of** ~ 앞에

05 정답 **interested**

해설 의미상 주어인 Students가 반장 자리에 관심을 느끼는 것이므로 과거분사 interested가 와야 한다.

해석 반장 자리에 관심이 있는 학생들은 자신이 그 자리에 입후보한다는 것을 다른 학생들에게 알리려고 반 친구들에게 이야기하고 포스터를 만들 것이다.

• **run for** ~에 입후보하다 **office** 관직, 직무

06 정답 **× / humiliated → humiliating**

해설 의미상 주어인 it은 This data를 대신하며, 이런 데이터가 우리에게 굴욕감을 느끼게 하는 것이므로 현재분사 humiliating이 와야 한다.

해석 우리는 우리에 대한 정보 조각들이 인터넷에 영원히 보존될 세상을 향해 가고 있다. 이 데이터는 종종 신뢰성이 의심스러울 수도 있고, 거짓일 수도 있고, 사실이긴 하지만 매우 굴욕적일 수도 있다.

• **fragment** 조각 **preserve** 보존하다 **reliability** 신뢰성 **humiliate** 굴욕감을 주다

07 정답 **the first week of school used to be frightening**

해설 의미상 주어인 the first week of school이 내게 두려운 감정을 일으키는 것이므로 현재분사 frightening이 정답.

• **uncertainty** 불확실(성)

Testing Point 07

본문 p. 38

전치사 to + v-ing

예제 정답 **hit**

해설 <be likely to-v>: v할 것 같다

해석 한 과학자가 소행성이 지구와 충돌할 것 같다는 말을 해서 사람들을 충격에 빠뜨렸다.

• **asteroid** ((천문)) 소행성

01 정답 **start**

해설 <be due to-v>: v할 예정이다

해석 로즈는 1월에 학교에 들어가기로 되어 있다[들어갈 예정이다].

cf. 그 팀의 승리는 대체로 그녀의 노력 덕분이었다. (due to ~ 덕분에, ~ 때문에)

02 정답 **using, grasp**

해설 <be used[accustomed] to v-ing>: v하는 것에 익숙하다

해석 나는 젓가락을 사용하는 데 익숙하지 않다.

cf. 젓가락은 음식을 집는 데 사용된다. (be used to-v v하는 데 사용되다)

• **grasp** 꽉 잡다; 완전히 이해하다

03 정답 **having**

해설 <from A to B>: A에서 B로

해석 우리는 일주일에 한 번 축구 경기에 가는 것에서 하루 24시간 TV로 스포츠를 보는 것으로 옮겨갔다.

Point Exercise

본문 p. 39

01 정답 **O**

해설 <object to v-ing>: v하는 것에 반대하다

해석 그는 남자아이들을 입학시키는 데는 어려움이 없었지만 인도의 어머니들은 여자아이들을 직접 교육하고 싶어 하기 때문에 여자아이들을 집에서 데려가는 것을 반대한다는 사실을 알았다.

• **enroll** ~를 입학시키다, 등록시키다 **object to** ~에 반대하다

02 정답 **× / watch → watching**

해설 <look forward to v-ing>: v하기를 고대하다

해석 사람들은 특히 여자 체조를 볼 것을 고대한다. 현재 전 세계의 모든 소년, 소녀들이 올림픽에 출전한 여자 선수들을 존경한다.

• **gymnastics** 체조 **athlete** 운동선수

03 정답 **× / uploading → upload**

해설 <be eager to-v>: v을 하고 싶어 하다

해석 많은 사진을 찍은 후 호텔 방으로 돌아와서 나는 블로그에 사진들을 올리고 싶었다. 나는 디지털카메라 플러그를 컴퓨터에 꽂았다. 그 과정이 완료되었을 때 거기엔 사진이 하나도 없었다!

• **complete** 완료된

04 정답 **× / eat → eating**

해설 <get used to v-ing>는 'v에 익숙해지다'란 뜻으로 이때의 to는 전치사이다.

해석 농부가 소에게 주는 먹이를 갑자기 바꾸면, 소의 체중이 많이 줄지도 모른다. 이런 이유 때문에, 농부는 소가 새로운 먹이를 먹는 데 익숙해질 수 있도록 소의 먹이를 천천히 바꿔야 한다.

05 정답 **× / catch → catching**

해설 every situation에 해당하는 예시가 <from A to B>의 구조로 제시되고 있다. 이때의 to는 전치사이므로 동명사 catching으로 고쳐야 한다. from 뒤의 constructing과 병렬구조를 이룬다.

해석 그의 저서 '여행의 기술'은 보트, 오두막, 텐트를 신속하게 만들어내는 것부터 낚싯줄 없이 고기를 잡는 것에 이르기까지 모든 상황을 다루었다.

• **cover** 다루다, (문제, 범위 등을) 포함하다 **construct** ~을 건설하다 **hut** 오두막

06 정답 **× / improve → improving**

해설 <commit oneself to v-ing>: v하는 데 헌신[전념]하다

해석 우수한 성과를 올리는 학교들은 교수 목표의 비전을 공유하고 모든 학생들이 배울 수 있다고 믿으며 학생들의 학업 수행을 향상시키는 데 헌신하는 교수단과 직원들을 데리고 있었다.

• **faculty** 교수단; 능력; 학부 **commit oneself to-v** v에 헌신하다

07 정답 **O**

해설 <adjust to v-ing>: v하는 것에 적응하다

해석 강아지 신발은 좋은 아이디어지만 많은 강아지들이 신발을 신는 것에 적응하는 데 시간이 걸리고 강아지들이 신발 신기를 받아들이는 데 많은 인내를 요한다.

• **bootie** 목이 짧은 부츠

08 정답 **O**

해설 <devote oneself to v-ing>: v하는 데 헌신하다

해석 문학에 대한 평생의 애정에 힘입어, 곤잘레스는 사람들이 문학을 더 많이 접할 수 있도록 하는 일에 헌신했다.

• **fuel** ~을 자극하다, 부채질하다 **lifelong** 평생 동안의, 일생의 **access to** ~에의 접근

LEARN MORE ❶ 확인학습

본문 p. 41

01 정답 **× / to increase → increasing**
해석 명상은 우리가 불쾌한 생각이나 감정을 무시하거나 억누르려고 하면 결국 그 강렬함을 증가시킬 뿐이라는 원리에 바탕을 두고 있다.
• **repress** (감정을) 참다, 억누르다 **sensation** 느낌 **intensity** 강렬함

02 정답 ○
해석 그들은 57명의 젊은 성인들에게 잠자리에 들기 전 5분간 앞으로 며칠 동안 해야 할 일의 목록이나 지난 며칠 동안 끝낸 일들의 목록 중 하나를 쓰도록 했다.

03 정답 ○
해석 오늘날의 법은 미 대통령이 두 번을 초과하여 당선되는 걸 금지한다.

04 정답 ○
해석 대부분의 졸업생들은 첫 번째 직업을 얻는 데 어려움을 겪는다.

05 정답 ○
해석 그가 현관문을 열자마자, 두 마리의 개가 소파 위에서 뛰어내려 그를 맞이하려고 다가갔다.

06 정답 **is no use learning something by heart** 또는 **is of no use to learn something by heart**
• **learn by heart** 외우다

07 정답 **had no choice but to cancel my trip**

08 정답 **is no denying that electricity supplies us with many valuable things in our lives**

09 정답 **cannot help thinking you did that on purpose** 또는 **cannot help but think you did that on purpose**

UNIT Exercise

본문 p. 42

01 정답 **× / needs → needed**
해설 As long as가 이끄는 부사절의 동사는 costs이므로 준동사가 들어갈 자리. 주어인 the machinery or employee training을 수식할 분사가 필요하며 need와는 수동관계이므로 과거분사 needed로 고쳐야 한다.
해석 생산성 향상에 요구되는 기계 설비나 직원 교육이 생산성 증가의 가치보다 비용이 더 적게 드는 한, 그것은 어떤 기업에도 쉬운 투자이다.

02 정답 ○
해설 수식받는 명사인 exceptional beings가 자질을 '가지고 있는' 것이므로 능동관계를 나타내는 현재분사 possessing은 적절.
해석 내가 어렸을 때 부모님은 의사들이 마치 신 같은 자질을 지닌 특별한 존재인 것처럼 그들을 숭배하셨다.
• **worship** 숭배하다 **exceptional** 특출한

03 정답 **× / leave → leaving**
해설 콤마 뒤의 often은 부사이고 and와 같은 접속사가 없기 때문에 동사원형인 leave를 쓸 수 없다. 분사구문이 되도록 leave를 분사로 고쳐야 하며 의미상 주어인 사자와 호랑이가 '남기는' 것이므로 능동관계를 나타내는 현재분사 leaving이 적절하다.
해석 사자와 호랑이는 먼저 자기들이 죽이는 동물의 피, 심장, 간, 그리고 뇌를 먹으며 종종 살코기는 독수리를 위해 남긴다. 이런 장기들은 지방이 훨씬 더 많은 경향이 있다.
• **muscle meat** 살코기

04 정답 ○
해설 수식받는 명사인 brain cells가 '특화된' 것이므로 수동관계를 나타내는 과거분사 specialized는 적절.
해석 에너지의 약 4분의 3이 뉴런, 즉 우리의 생각과 행동을 만들어내기 위해 방대한 네트워크에서 의사소통하는 특화된 뇌세포에서 소비된다.
• **vast** 방대한

05 정답 **× / Facing → (Being) Faced**
해설 의미상 주어인 we와 face만 놓고 보면 능동관계 같지만 be faced with(~에 직면하다, ~에 맞닥뜨리다)란 표현이 쓰인 것이므로 수동으로 표현되어야 한다.
해석 창을 휘두르는 적의 무리와 맞닥뜨리게 된 우리는 우리보다 그들이 더 많은지 즉각 알 필요가 있었다.
• **spear** 창; 찌르다 **wield** 휘두르다 **adversary** 상대방, 적

06 정답 ○
해설 수식받는 명사인 information이 '공개된' 것이므로 수동관계를 나타내는 과거분사 disclosed는 적절.
해석 공개된 정보의 종류와 관계없이, 의뢰인들은 그것이 법원, 당국 또는 다른 어떤 당사자에 의해 자신들에게 불리하게 이용되지 않을 것임을 확신해야 한다.
• **disclose** 밝히다, 드러내다 **authority** 《주로 복수형》 당국; 권한

07 정답 **× / to develop → developed**
해설 접속사 but 뒤의 a system이 주어이고 develop이 동사가 되어야 하며 to develop의 역할도 문맥상 어색하다. 과거 사실을 뜻하므로 동사의 과거형인 developed가 적절.
해석 편지는 초기 근대 유럽에서는 보통 육로로 운반되었지만, 운하용 배를 통해 사람뿐만 아니라 편지와 신문을 운송하는 시스템이 17세기 네덜란드 공화국에서 발달했다.
• **overland** 육로로; 육상의 **canal** 운하의

08 정답 ○
해설 접속사가 남아 있는 분사구문의 형태로, 의미상 주어인 the Inuit가 '주는' 것이므로 능동관계를 나타내는 현재분사 giving은 적절.
해석 한 북극 탐험가는 이누이트 족이 인간의 섭취를 위해 지방이 많은 고기와 내장을 보관하는 데 주의 깊은 반면 개들에게는 살코기를 주었다는 것을 발견했다. 이런 식으로, 인간은 다른 큰 육식 포유동물들이 먹는 것처럼 먹었다.
• **consumption** 섭취; 소비

09 정답 ○
해설 (as) compared with(~와 비교하여)라는 표현을 잘 알아두자. as와 compared with 사이에는 의미상 주어인 앞의 that절(the overall use of energy is reduced during sleep)을 대신하는 it과 동사 is가 생략되어 있는 것이라 볼 수 있다. (as it is compared with)
해석 수면 중에 전반적인 에너지 사용량이 감소하는 것은 사실이지만, 활동적으로 깨어 있는 상태와 비교하면, 조용히 쉬기만 해도 에너지 사용량이 거의 그만큼 감소한다.

10 정답 ✕ / spending → spent

해설 수식받는 명사인 the time과 spend는 수동관계이다.

해석 의사들이 기록하기 위해 사용하는 시간은 환자들을 진료하는 데 보낼 수 있었던 시간이다. 환자와 함께 보내는 시간은 많은 가치가 있기 때문에 의사들에게 기록에 드는 기회비용은 높을 것이다.

11 정답 shrink → have shrunk

해설 지난 몇 세기 동안 '오그라든' 것은 본동사인 appear보다 이전부터의 일이므로 to부정사가 시제의 차이를 나타낼 수 있도록 shrink를 have shrunk로 고쳐야 한다.

해석 코알라는 하루에 16시간에서 18시간을 휴식하며 그 시간의 대부분을 무의식적으로 보낸다. 사실, 코알라는 생각을 하는 데 거의 시간을 소비하지 않으며, 그들의 뇌는 실제로 지난 몇 세기 동안 오그라든 것처럼 보인다.

• **unconscious** 무의식적인 **shrink** 오그라들다, 줄어들다

12 정답 inhabited → inhabiting

해설 수식받는 명사구인 the nonhuman creatures가 '살고 있는' 것이므로 과거분사 inhabited를 능동관계를 나타내는 현재분사 inhabiting으로 고쳐야 한다.

The attraction [(that) the early humans had visually toward the nonhuman creatures (inhabiting their world)] / becomes profoundly meaningful.
S V

해석 초기 인류가 자신들의 세계에 살고 있는 인간 이외의 생명체들에 대하여 시각적으로 끌린 것은 매우 심오한 의미를 갖게 된다. 수렵 채집인들에게 동물들은 먹기 좋은 대상일 뿐만 아니라, 생각해 보기에도 좋은 대상이다.

• **inhabit** 살다, 거주하다 **profoundly** 깊이, 완전히

13 정답 tossing → tossed

해설 수식받는 명사구인 a piece of wood가 '던져진' 것이므로 현재분사 tossing을 수동관계를 나타내는 과거분사 tossed로 고쳐야 한다.

해석 아리스토텔레스는 돌이 공중에서 떨어지는 것은 돌이 '중력'의 성질을 가진 것 때문이라고 설명했다. 하지만 물론 물에 던져진 나무 조각은 가라앉는 대신 뜬다.

• **property** 성질 **toss** 던지다

14 정답 created → creating

해설 thereby는 부사이고 created 앞에 and와 같은 접속사가 없기 때문에 앞의 절에 있는 began과 병렬구조를 만드는 created를 쓸 수 없다. 분사구문이 되어야 하며 의미상 주어인 '화석 연료'가 '만드는' 것이므로 능동관계를 나타내는 현재분사 creating이 적절하다.

해석 약 250년 전, 화석 연료는 많은 다른 종류의 기계들에 동력을 공급하기 위해 대규모로 사용되기 시작했고, 따라서 오늘날 우리가 잘 알고 있는 사실상 무한한 양의 인공적인 복잡성을 만들어냈다.

• **fossil fuel** 화석 연료 **virtually** 사실상 **artificial** 인공적인

15 정답 used → using

해설 <with+목적어(most (adolescents))+분사>의 구문에서 목적어인 most와 use가 능동관계이므로 used를 using으로 고쳐야 한다. most는 대명사로서 '대부분, 대다수'란 의미로 쓰였다.

해석 인터넷과 통신 기술은 젊은이들의 사회생활에서 점점 더 많은 역할을 한다. 청소년들은 대부분이 소통하기 위해 인터넷을 사용하면서 빠르게 과학기술에 몰두해 왔다.

• **adolescent** 청소년 **immerse** ~에 몰두하다

갈무리 ❶ UNIT 01 ~ UNIT 02 본문 p. 44

SUMMARY

1 준동사 2 동사 3 의미상 주어 4 동사적
5 부사 6 to부정사 7 동명사 8 v-ing
9 p.p. 10 전치사

01 정답 represent

해설 의미상 주어인 문장의 주어 humans가 문맥상 물리적 환경을 '표현하는' 주체이므로 능동태로 쓰는 것이 적절하다.

해석 고대 지도들의 정확한 기능이 알려지지 않았지만 그 발견이 한 가지는 분명하게 한다. 즉, 인간은 오랫동안 자신의 물리적 환경을 표현하기를 갈망해왔다는 것이다.

• **function** 기능(하다) **represent** ~을 (문자·기호 등으로) 표현하다, 나타내다 **physical** 물리적 **surroundings** 환경

02 정답 accepting

해설 분사구문의 의미상 주어는 you이고 문맥상 사회적 역할을 '받아들이는' 주체이므로 능동관계에 사용되는 현재분사 accepting이 적절하다.

해석 출생 순서는 가족 내에서의 역할을 규정할지 모른다. 그러나 성인으로 성숙해감에 따라 다른 사회적 역할을 받아들이게 되어, 출생 순서는 사소한 것이 된다.

• **birth order** 출생 순서 **define** ~을 규정하다 **mature** 다 자라다, 성숙하다 **adulthood** 어른, 성년 **insignificant** 대수롭지 않은, 하찮은

03 정답 depressed

해설 a person이 우울한 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 depressed가 적절.

해석 어떤 사람이 우울하다는 것을 나타내는 명백한 표시에는 그 사람이 지속적으로 느끼는 슬픔, 죄의식, 공포, 그리고 고통의 감정이 포함된다.

• **obvious** 뚜렷한, 명백한 **persistent** 지속성의, 끊임없는; 완고한 **guilt** 죄책감, 죄의식; 유죄

04 정답 going

해설 to think의 목적어절에 접속사 that이 생략되었다. 그 목적어절 내의 동사는 are이므로 나머지는 준동사 자리. 수식받는 명사 viruses가 '돌아다니는' 것이므로 능동의 의미인 현재분사형 going이 적절하다.

해석 겨울 방학 바로 전 12월에 공립 학교에서 일어나는 일을 생각해보라. 아이들이 아프다. 선생님도 아프다. 부모들도 아프다. 우리는 그저 바이러스가 많이 돌아다니는 것이라고 생각하는 경향이 있다.

05 정답 to contain

해설 <주어(We)+동사(have done)+목적어(everything we can)>의 완전한 구조 뒤에 부사적 수식어구가 붙은 형태이다. 문장의 동사는 've done이므로 준동사가 올 자리이다. 문맥상으로도 '억제하기 위하여'로 해석되므로 to부정사의 부사적 용법이 오는 게 적절하다.

해석 일류 교육을 제공하는 데 드는 비용은 계속 올라가고 있습니다. 우리는 질을 떨어뜨리지 않고 비용을 억제하기 위해 할 수 있는 모든 것을 다해왔습니다. 이 일들 중 하나가 특별히 재정적인 어려움이 있는 학생들을 위해 장학기금을 마련하는 것입니다.

• **first-rate** 일류의 **contain** ~을 억제하다; ~이 함유되어 있다 **compromise** ~을 위태롭게 하다; 타협하다 **set up** ~을 마련하다; 세우다 **scholarship** 장학금 **fund** 기금, 자금 **financial** 재정적인 **need** (형편이) 어려움; 필요

06 정답 **hoping**

해설 문맥상 ignoring과 and로 연결되므로 hoping이 적절하다.

해석 문제를 해결하고자 빠른 조치를 취하는 것은 문제를 피하면서 그것이 저절로 사라져 상황이 나아지기를 바라는 것보다 낫다.

07 정답 **say**

해설 문맥상 동사 asked의 목적격보어인 to watch와 and로 연결된 병렬구조이므로 문법적으로 대등한 to부정사가 올 자리이다. 병렬구조일 때 뒤에 나오는 to부정사의 to는 생략 가능하다.

해석 연구원들은 32명의 사람들에게 회색과 검은색 배경 위로 흰색 막대기가 서서히 이동하는 간단한 컴퓨터 애니메이션을 보고 그 막대기들이 어느 방향으로 움직이는지 말해보도록 요청했다.

• **drift** (서서히) 이동하다; (물, 공기에) 떠가다, 표류하다

08 정답 **tell**

해설 말하는 주체는 고객들(clients)로서 주격 관계대명사 who절의 동사 come in과 and로 연결되는 병렬구조이므로 문법적으로 대등한 동사형 tell이 적절하다.

해석 미용사들은 미용 잡지에서 오려낸 사진을 들고 와서는 스타일리스트에게 "이게 제가 원하는 스타일이에요. 제 머리를 이렇게 잘라주세요."라고 말하는 고객들을 상대로 서비스를 계속 제공하고 있다.

• **hairdresser** 미용사 **constantly** 계속해서 **client** 고객 **clip** 가위로 자르다

09 정답 **× / damage → damaging**

해설 명사 damage는 전치사 of의 목적어 자리에 올 수 있지만 뒤에 있는 명사 your stuff를 목적어로 취할 수 없다. 따라서 준동사인 동명사형 damaging으로 고쳐야 한다.

해석 근거리 이사는 쉬워 보일지도 모르지만 여전히 여러 번 왔다 갔다 해야 한다. 또한 여러분의 물건들, 그중 일부는 귀한 것들을 파손시킬 가능성도 있다.

10 정답 **× / using → used**

해설 용어가 '사용되는' 것이므로 a term과 use는 수동관계. 따라서 using을 used로 고쳐야 한다. that 이하의 절(that one ~ one time)은 the fact의 동격절.

해석 '작동 기억' 혹은 '단기 기억'은 한 사람이 한 번에 제한된 양의 자료만 기억할 수 있다는 사실을 설명하고자 사용되는 용어이다.

• **term** 용어; 기간; 조건

11 정답 **× / sending → sends**

해설 주어는 The combustion of oxygen이고 that keeps ~ active는 주어를 수식한다. 문장의 동사가 필요하므로 준동사 sending을 단수동사 sends로 고쳐야 한다.

해석 호흡에는 대가가 있다. 우리를 살아 있게 하고 활동하게 하는 산소의 연소는 활성 산소라는 부산물을 내보낸다.

• **combustion** 연소 **by-product** 부산물

12 정답 **× / tending → tend**

해설 문장의 주어는 Many small mammals이고 living ~ climates는 주어를 수식하는 분사구, who ~ ratio는 Many small mammals living in cold climates를 보충 설명하는 관계사절이다. 문장의 동사가 필요하므로 준동사 tending은 적절하지 않고, 주어가 복수형이므로 복수동사 tend로 고쳐야 한다.

해석 추운 기후에 사는 많은 작은 포유동물들은 체중 대비 불리한 표면적을 가지고 있어 열을 쉽게 잃어서, 흔히 단열이 되는 굴에서 잠을 많이 자는 경향이 있다.

• **unfavorable** 불리한 **ratio** 비율 **insulate** 단열하다 **burrow** 굴

13 정답 **○**

해설 수식받는 명사인 patients가 우울한 감정을 느끼는 것이므로 과거분사 depressed는 적절.

해석 우울증 환자나 만성 질환자의 치료에 애완동물은 중요하다.

• **depressed** 우울한 **chronically** 만성적으로

14 정답 **× / frustrated → frustrating**

해설 it은 가주어, to be 이하가 진주어. 의미상 주어에 해당하는 to부정사구가 좌절감을 주는 것이므로 현재분사 frustrating이 적절.

해석 처음에 외국에서 혼자 공부하면서 집에서 멀리 떨어져 있는 것은 정말 힘들고 좌절감을 주었다.

15 정답 **× / equalized → equalizing**

해설 thus는 부사이고 equalized 앞에 and와 같은 접속사가 없기 때문에 앞의 절에 있는 allowed와 병렬구조를 만드는 equalized를 쓸 수 없다. 분사구문이 되어야 하며 운송하는 시스템이 '동등하게 하는' 것이므로 능동관계를 나타내는 현재분사 equalizing이 적절하다.

해석 네덜란드 공화국의 편지와 신문을 운송하는 시스템은 암스테르담과 작은 마을 사이뿐만 아니라 작은 마을과 다른 마을 사이에서도 통신을 허용하여 정보에 대한 접근성을 동등하게 하였다.

• **transport** 운송하다 **equalize** 동등하게 하다 **accessibility** 접근 (가능성)

16 정답 **× / Stood high → Standing high**

해설 분사구문의 의미상 주어 he는 높은 곳에 '서 있는' 주체이고 stand는 자동사이므로 현재분사 Standing high가 적절하다.

해석 장군은 적군의 귀항을 허용하지 않고 바다 밑에 가라앉히기로 했다. 전함 위 높은 곳에 선 채 그는 자신의 함대 전체를 이끌고 적의 군함 몇백 척과의 전투에 돌입했다.

• **general** 장군; 일반적인 **be determined to-v** v하기로 결정하다 **force** 무장 병력[부대]; 힘 **voyage** 항해; 여행 **warship** 군함 **fleet** 함대

17 정답 **× / fallen → falling**

해설 문장은 <지각동사(saw)+목적어(a small boy)+[수식어구]+목적격보어(herding camels)>의 구조. 목적어를 수식하는 분사 dressed in rags의 의미상 주어는 a small boy이지만 and로 연결된 또 다른 분사의 의미상 주어는 with 뒤에 온 명사구 long hair이다. 긴 머리가 허리까지 '내려오는' 것으로 능동 관계를 나타내는 falling으로 고쳐야 한다.

해석 세 시간이 지나서 누더기를 입고 긴 머리가 허리까지 내려오는 작은 소년이 낙타를 몰고 가는 것이 보였다. 그 소년이 우리를 베이트 이마니 캠프로 안내했다.

• **in rags** 누더기를 걸친 **fall** (머리카락 등이) 내려오다 **herd** (짐승을) 몰다; (짐승의) 떼

18 정답 **× / made → making**

해설 주어 other heroes에 대한 동사 do가 이미 존재하므로 준동사 자리. 의미상 주어 other heroes와 make a difference가 능동관계이므로 현재분사 making이 이끄는 분사구문으로 고쳐야 적절. unnoticed ~ us는 앞에 being이 생략된 분사구문이다.

~ other heroes (S), (being) unnoticed by most of us, do (V) their work quietly, making ~.

해석 어떤 영웅들은 큰 역경에 직면할 때 빛나며 어려운 상황에서 놀라운 업적을 이뤄낸다. 다른 영웅들은 우리 대부분의 눈에 띄지 않은 채 조용히 자신의 일을 하면서 다른 사람들의 삶에 영향을 미친다.

• **adversity** 역경; 불운 **deed** 업적, 공적; 행위

19 **정답** ✕ / **unsuspected → unsuspecting**

해설 수식받는 명사구인 "normal" bee가 '이상한 낌새를 못 챈' 것이므로 과거분사 unsuspected를 능동관계를 나타내는 unsuspecting으로 고쳐야 한다.

해석 어떤 벌들은 다른 벌들의 힘든 노동을 이용한다. 그들은 이상한 낌새를 못 챈 (숙주라 알려진) '보통' 벌의 집으로 몰래 들어가, 숙주 벌이 자신의 새끼를 위해 모으고 있는 꽃가루 덩어리 근처에 알을 낳은 다음, 몰래 다시 빠져나간다.

• **sneak** 몰래 가다 **pollen** 꽃가루, 화분 **mass** 덩어리 **offspring** (동물의) 새끼

20 **정답** ○

해설 수식받는 명사인 place가 '~로 가득 찬' 것이므로 수동관계를 나타내는 과거분사 filled는 적절.

The lack of real, direct experience (in and with nature) / has caused many children to **regard** the natural world **as** mere abstraction, that fantastic, beautifully filmed place (filled with endangered rainforests and polar bears in peril).

해석 자연 안에서 그리고 자연과 함께 하는 실제적이고 직접적인 경험의 부족은 많은 어린이들로 하여금 자연 세계를 단순히 추상적 개념, 즉 멸종 위기에 처한 열대 우림과 위험에 처한 북극곰들로 가득 찬 환상적이고 아름답게 촬영된 장소로 여기게 만들었다.

• **abstraction** 관념, 추상적 개념 **endangered** 멸종 위기에 처한 **in peril** 위험에 직면한

21 **정답** ○

해설 Our ability를 to stand ~와 and로 연결된 병렬구조의 evaluate ~가 길게 수식하는 구조이다. 동사는 수식어구가 다 끝나고 등장하는 is.

Our ability (**to stand** high on a ladder above our normal thinking processes and **evaluate** why we are thinking as we are thinking) / is an evolutionary marvel.

해석 메타 인지는 단순히 "생각에 대해 생각하는 것"을 의미하며, 그것은 인간의 두뇌와 다른 종의 두뇌 간의 주요 차이점 중 하나이다. 우리의 통상적인 사고 과정 위에 있는 사다리에 높이 서서 왜 우리가 지금 생각하고 있는 것처럼 생각하고 있는지 평가할 수 있는 우리의 능력은 진화론적으로 놀라운 일이다.

• **metacognition** 메타 인지(인지 과정에 대하여 한 차원 높은 시각에서 관찰하는 정신 작용) **distinction** 차이점, 구분 **ladder** 사다리 **evaluate** 평가하다 **marvel** 놀라운 것, 경이

22 **정답** **(B) depending → depend**

해설 부사구인 With this form of agency가 문두로 나가고 주어, 동사가 도치된 문장으로서 주어인 the belief와 동격인 that절의 주어 individual successes에 대한 동사 자리이다.

With this form of agency (부사구) comes (V1) the belief (S1) that individual successes depend primarily on one's own abilities and actions, // and thus, (whether by influencing the environment or trying to accept one's circumstances), the use of control (S2) ultimately centers (V2) on the individual.

오답풀이 (A) 의미상 주어인 People이 '동기 부여 받는' 것이므로 수동 형태가 맞다.

해석 더 개인주의적인 문화 환경의 출신자들은 자신에게 초점을 맞춘 주체성이나 통제력을 유지하려는 동기를 가지는 경향이 있는데 이는 이러한 것이 자아 존중감의 토대 역할을 하기 때문이다. 이러한 형태의 주체성의 결과로 개인의 성공이 주로 자신의 능력과 행동에 달려 있다는 믿음이 생기며, 따라서 환경에 영향을 미침에 의해서든 자신의 상황을 받아들이려고 노력함에 의해서든 통제력의 사용은 궁극적으로 개인에게 집중된다.

• **agency** 힘, 작용; 대리 행위 **self-worth** 자아 존중감 **primarily** 주로

23 **정답** **(C) meaning → meant**

해설 (C)는 동사 자리이고 과거 사실을 말하므로 meant가 되어야 한다.

Furthermore, a general lack of knowledge and insufficient care (S) (being taken ~) / meant (V) // that pollution (from excess feed and fish waste) / created huge barren underwater deserts.

오답풀이 (A) outbreaks of infectious diseases를 선행사로 하는 주격 관계대명사절의 동사 자리로서 과거 사실을 말하고 있으므로 devastated는 적절하다.

(B) 주어인 The negative impact 뒤에 수식어구들이 이어지고 그 뒤에 동사 자리이므로 continues는 적절하다.

해석 양식업이 빠르게 확장되던 초기 단계에서 오류들이 저질러졌다. 고밀도로 기르는 것 때문에 일부 사례에서 우리 안의 물고기뿐만 아니라 그 지역의 야생 물고기군도 파괴하는 전염병이 발생했다. 양어장에 가까운, 그 지역의 야생 생물이 사는 구역에 미치는 부정적 영향은 업계에 계속 진행 중인 대민 관계 문제가 되어오고 있다. 더구나, 양어장이 처음 만들어졌을 때 전반적인 지식의 부족과 불충분한 관리가 취해져 과도한 사료와 물고기 폐기물에서 나온 오염이 결국 척박한 거대 해저 사막을 만들게 되었다.

• **aquaculture industry** 양식업 **high-density** 고밀도의 **rear** 기르다, 사육하다 **outbreak** (전쟁·사고·질병 등의) 발생[발발] **infectious** 전염되는, 전염성의 **devastate** 완전히 파괴하다 **ongoing** 계속 진행 중인 **public relations** (기업 등 기관의) 대민 관계; 홍보 **pen** (가축의) 우리 **mean** (결국) ~하게 되다, (어떤 결과를) 의미[뜻]하다 **barren** 척박한, 황량한

UNIT 03 관계사 RELATIVES

Testing Point 08 관계사의 기본 역할

본문 p. 50

예제 정답 **who**

해설 관계사절에서 주어가 빠져 있으므로 주격 관계대명사 형태인 who가 적절하다. who의 선행사는 the English이다.

해석 그 섬은 영국인들에 의해 점령되었는데 그들은 파리 조약에 의해 그다음 해 프랑스인들에게 그것을 반환했다.

• **restore** (분실물 등을) 돌려주다; 회복시키다

01 정답 **주어 누락 / who**

해설 관계사절 내에 주어가 빠져 있고 선행사가 사람인 Visitors이므로 who가 적절. (← **Visitors** came all the way from Canada.)

해석 멀리 캐나다에서 온 방문객들이 이곳에 모일 것이다.

02 정답 **목적어 누락 / whom**

해설 관계사절 내에 met의 목적어가 없고 선행사가 사람인 a Japanese girl이므로 whom이 적절. (← He(= James) met **the Japanese girl** on the Internet.)

해석 James는 인터넷을 통해 만난 한 일본 여자와 결혼했다.

03 정답 **소유격 누락 / whose**

해설 families 앞의 소유격 자리이므로 whose가 적절. (← **Their** families came from China.)

해석 중국계 사람들이 그 인구의 절반을 차지한다.

• **account for** (부분, 비율)을 차지하다; 설명하다

04 정답 **a time / when**

해석 가격이 거의 일정했던 때가 있었다.

05 정답 **The city / where**

해석 그가 살고 있는 도시는 바닷가에 있다.

06 정답 **no reason / why**

해석 그들이 여기 있어야 할 아무런 이유가 없다.

07 정답 **the way**

해설 how는 선행사 the way나 how 중 하나를 반드시 생략한다.

해석 이것이 네가 그것을 하는 방식이다.

08 정답 **which**

해설 두 개의 절을 연결하면서 주어 역할을 하는 관계대명사가 필요하다.

해석 그녀는 내게 자신의 집을 구경시켜주었는데, 그 집은 매우 아늑했다.

• **cozy** 아늑한

09 정답 **which**

해설 두 개의 절을 연결하면서 of의 목적어 역할을 하는 관계대명사가 필요하다. (← Europe has *250 minority languages*. + Many of **them** are unofficial.)

해석 유럽은 250개의 소수 언어가 있는데, 그것들 중 많은 것이 비공식 언어이다.

• **minority** 소수 (집단) **unofficial** 비공식적인

10 정답 **when**

해설 두 절을 연결하면서 시간 부사구 at five를 선행사로 하는 관계부사 자리.

해석 우리는 5시에 떠났는데, 그때 문이 닫혔다.

11 정답 **where**

해설 관계사절이 '장소'를 뜻하는 명사인 the Luitpold Gymnasium을 보충 설명한다.

해석 아인슈타인이 열 살이었을 때 그의 가족은 그를 뮈트폴트 김나지움에 입학시켰는데, 거기서 그는 권위에 대한 의심을 가지게 되었다.

• **enroll** 등록시키다 **gymnasium** (유럽의) 김나지움, 고등학교; 체육관 **suspicion** 의심, 불신 **authority** 권위

함정 뛰어넘기

본문 p. 52

❶ 정답 **who**

해설 선행사는 a country가 아닌 a person.

In law, an alien is a person in a country who is not a national of that country.

해석 법상으로, 외국인이란 어떤 나라의 국민이 아닌데 그 나라에 살고 있는 사람이다.

• **national** (특정 국가의) 국민[시민]

❷ 정답 **where**

해설 장소가 선행사.

He ~ moved to Hempstead, an epicenter for young writers at the time, where he worked in a used book store.

해석 그는 교사직을 그만두고 헴스테드로 이사를 갔는데, 그곳은 그 당시 젊은 작가들을 위한 활동 중심지였다. 그곳에서 그는 한 중고 서점에서 일했다.

• **epicenter** (활동의) 중심점

❸ 정답 **where**

해설 관계부사 where의 선행사는 'a city, a building' 등의 물리적인 '장소'를 나타내는 명사 외에도 point(점), case(경우), circumstance(상황, 사정), situation(상황), stage(단계) 등 '상황, 입장, 사정, 사례' 등 넓은 의미의 '장소'로 생각될 때도 쓰인다.

해석 기업들은 좁은 범위의 기업계를 경쟁사로 여기지만 그들이 진정한 경쟁사를 이해하지 않는 많은 경우들이 있다.

❹ 정답 **who**

해설 선행사가 a man이고 관계사절 내에서 동사 was의 주어 역할을 해야 하므로 주격 관계대명사 who가 적절하다.

When she was twenty, she married a man who (S′) (she believed) was (V′) her knight ~.

해석 그녀가 스무 살이었을 때 빛나는 갑옷을 입은 자신의 기사라고 믿었던 한 남자와 결혼했다. 그는 꿈이 실현된 것이었다.

• **knight** (중세의) 기사 **armor** 갑옷 **a dream come true** 실현된 꿈

5 정답 who

해설 문맥상 선행사 people이 and로 연결된 두 개의 관계사절의 수식을 받는 구조이고 관계사절에서 주어의 역할을 하므로 주격 관계대명사 who가 적절하다. 바로 앞에 나온 a stone tool을 선행사로 혼동하여 사물 선행사를 대신하는 which를 고르지 않도록 해야 한다.

해석 나는 석기를 이용하고 일상생활을 위해 전통 제품에 의존하는 사람들을 관찰하고 함께 사는 것이 여전히 가능하다는 것을 알게 되었다.

• **utilize** 이용하다

Point Exercise

본문 p. 54

01 정답 which

해설 관계사절에 목적어가 보이지 않으므로 목적격 관계대명사 자리인데 문제가 who/which이므로 선행사가 사람인지 아닌지를 파악하면 된다. 문맥상 they는 professors를 나타내며 그들이 얻은 것은 their students가 아니라 professional authority이므로 which가 적절하다.

해석 대부분의 교수들은 여러 해의 연구로 인해 학생들에 대한 전문적 권위를 얻은 자리에 있는 것으로 스스로를 생각한다.

02 정답 which

해설 문맥상 a golf facility를 선행사로 받으며 관계사절에서 전치사 to의 목적어 역할을 해야 하므로 which가 적절하다. who(m)는 사람을 선행사로 한다.

해석 몇 명 안 되는 사람들만 출입할 수 있는 골프 시설에 그렇게 엄청난 금액의 돈을 쓰는 것은 터무니없다.

• **outrageous** 터무니없는, 도가 지나친 **facility** ≪보통 복수형≫ 시설, 설비 **have access to** ~에 접근[출입]할 수 있다

03 정답 whose

해설 뒤에 <주어(dream)+동사(is)+보어(to ~ photographer)>의 구조가 오며, 명사 dream 앞에 관사 또는 소유격 대명사가 보이지 않으므로 소유격 관계대명사 whose가 와야 한다.

해석 우리 아들은 '내셔널 지오그래픽(National Geographic)지(誌)'의 사진작가가 되는 게 꿈인데, 종종 나를 사진 찍기에 가장 좋은 곳으로 데려간다.

• **photogenic** 사진 촬영에 적합한; 사진이 잘 받는

04 정답 who

해설 문맥상 선행사가 an acquaintance이고 관계사절 내에서 주어가 없으므로 주격 관계대명사 who가 적절하다. I was certain은 삽입된 것이고 관계사절의 동사는 was going to lie이다.

해석 최근 나는 특별히 민감한 이슈 몇 가지에 대해 거짓말을 하려고 하는 것이 분명한 한 지인의 뉴스 인터뷰를 시청했다.

• **acquaintance** 지인 **sensitive** 민감한

05 정답 that

해설 뒤에 오는 구조가 <동사(limit)+목적어(fishing in certain areas)>이므로 주격 관계대명사 that이 정답. limit은 명사와 동사 둘 다 가능한데 여기서는 동사로 쓰였다. limit ~ areas와 forbid ~ species는 접속사 and로 연결된 병렬구조이다.

해석 많은 나라에는 특정 지역에서의 어업을 제한하고 멸종 위기에 처한 종을 포획하는 것을 금지하는 법이 있다.

• **forbid** ~을 금하다, 허락하지 않다 **endangered** 멸종될 위기에 처한 **species** ((생물)) (분류상의) 종(種)

06 정답 who

해설 문맥상 뒤에 오는 doesn't know ~의 주체는 a teenager로서, 관계대명사의 선행사가 되므로 who가 정답. a teenager를 후치 수식하는 전명구인 in a uniform의 a uniform을 선행사로 혼동하지 말 것.

해석 그 주유소의 숙련된 정비공은 차에 대해서는 아무것도 모르는, 유니폼을 입은 십 대 청소년으로 대체되었다.

• **mechanic** 정비사, 기계공

07 정답 which

해설 문맥상 작품인 선행사 the novel *Invisible Man*을 대신하는 자리이므로 which가 정답. 사람 선행사로 착각하지 말 것.

해석 1952년에 Ralph Ellison은 장편 소설 '투명 인간(Invisible Man)'을 출간했는데, 그것은 발간되자 즉각 비평가들의 호평을 받았고 1953년에는 '전미 도서상(National Book Award)'을 수상했다.

• **critic** 비평가, 평론가

08 정답 (A) which (B) which

해설 (A) 문맥상 선행사는 The animals이고 관계사절 내에서 주어의 역할을 하므로 주격 관계대명사 which가 적절하다. prey는 명사(먹이; 사냥감)와 동사로 둘 다 쓰일 수 있는 단어인데 여기서는 동사로 쓰였다.

(B) 콤마(,) 뒤에서 계속적 용법으로 쓰일 수 있는 것은 which. 여기서 which가 보충 설명하고 있는 선행사는 앞에 나온 절 전체이다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.

해석 얼룩말을 잡아먹는 동물들은 시원한 일출과 일몰 시간에 가장 분주하다. 멀리서 보면 검은색과 흰색 줄은 회색처럼 보이는데 그 점이 얼룩말을 어두운 빛과 섞이도록 해준다.

• **prey on** ~을 잡아먹다 **stripe** 줄무늬 **from a distance** 멀리서 보면 **blend with** ~와 섞이다

09 정답 ✕ / it → which

해설 두 개의 절이 이어지지만 접속사는 보이지 않으므로 접속사와 대명사 역할을 동시에 하는 관계대명사가 올 자리이다. 선행사는 methane이고 관계사절 내에서는 주어 역할을 하므로 it을 관계대명사 which로 고쳐야 한다.

해석 농장은 메탄이라고 불리는 강력한 온실가스의 주요 공급원이며, 그것은 소나 양과 같은 동물들에 의해 식물이 소화되는 동안 생성된다.

• **digestion** 소화 **cattle** 소

10 정답 ✕ / who → which

해설 여기서 관계사가 보충 설명하고 있는 선행사는 앞에 나온 절 전체이므로 which가 적절하다.

해석 미국의 지구 화학자 Clair Patterson은 1965년에 매우 독성이 강한 납이 우리 자신의 몸을 포함한 지구상의 모든 곳에서 발견될 수 있다고 발표했고, 이는 납 도료와 같은 위험을 없애기 위한 환경 운동이 시작되는 것을 도왔다.

• **geochemist** 지구 화학자 **toxic** 독성이 있는 **lead** 납 **launch** 시작하다

11 정답 ○

해설 선행사인 'people의' 삶을 뜻하므로 소유격인 whose는 적절하다.

해석 당신에게 좋은 사람들을 선택하는 것은 이기적인 일이 아니고 좋은 일이다. 당신의 삶이 향상되는 것을 보면 자신들의 삶도 향상될 사람들과 어울리는 것은 적절하고 칭찬할 만하다.

• **selfish** 이기적인 **appropriate** 적절한 **praiseworthy** 칭찬할 만한 **associate with** ~와 어울리다

12 정답 **✕ / which → who 또는 that**

해설 학점을 구하고 있는 주체는 current law students이므로 who [that]가 적절하다. 선행사인 current law students를 두 개의 관계대명사절이 and로 연결되어 수식하고 있다.

~ current law students [who share a passion for justice and a healthy environment] and [who[that] are seeking academic credit ~].

해석 이 전일 근무 인턴직은 정의와 건강한 환경에 대한 열정을 공유하고 겨울/봄 학기 학점을 구하고 있는 현 법학생들을 대상으로 계획된 것이다.

• **passion** 열정 **credit** 학점

13 정답 **some of which dramatized the tragedy that[which] the kids were still recovering from**

해설 두 개의 절이 이어지지만 접속사는 보이지 않으므로 접속사와 대명사 역할을 동시에 하는 관계대명사로 시작해야 한다. 선행사는 musical events이고 관계사절 내에서는 전치사 of의 목적어 역할을 하므로 관계대명사 which를 추가해야 한다. 또한 the tragedy를 선행사로 하는 관계대명사 that 또는 which도 추가해야 한다.

(some of **the musical events** dramatized the tragedy → some of **which** dramatized the tragedy)

• **slum** 빈민가 **stage** (공연 등을) 무대에 올리다 **dramatize** 각색하다 **tragedy** 비극

Testing Point 09

본문 p. 56

관계대명사 자리인가, 관계부사 자리인가

예제 정답 **where**

해설 뒤에 <주어(sleep time)+동사(has declined)+부사구(over the past century)>의 완전한 절이 이어지고 이 절이 장소를 나타내는 countries(선행사)를 수식하므로 관계부사 where가 적절.

해석 지난 세기 동안 수면 시간이 가장 급격하게 감소한 국가들이 또한 신체 질환과 정신 질환 비율에서 가장 큰 증가를 겪고 있는 국가들이라는 것은 우연의 일치가 아니다.

• **coincidence** 우연의 일치 **mental disorder** 정신 질환

01 정답 **주어**

해설 S(주어) works well with her colleagues.
V

work(일하다)는 SV 문형의 동사로서 well 이하는 수식어구이다.

02 정답 **O**

해설 A good leader is a good listener.
S V C

SVC 문형으로서 주어, 동사, 보어가 필요. 주어=보어의 관계.

해석 훌륭한 리더는 훌륭한 청자이다.

03 정답 **O**

해설 I need someone to help me out.
S V O

SVO 문형으로서 주어, 동사, 목적어가 필요.

해석 나는 나를 도와줄 사람이 필요하다.

04 정답 **동사**

해설 The doctor V(동사) me some medicine.
S IO DO

간접목적어, 직접목적어가 쓰였으므로 give 등의 동사가 필요하다.

05 정답 **보어**

해설 I thought him C(보어).
S V O

him을 보충 설명해주는 보어가 필요하다. 목적어=보어의 관계.

06 정답 **주어 / which**

해설 동사 shows 앞에 주어가 없다.

해석 이것은 우리 가족을 보여주는 사진이다.

07 정답 **목적어 / who**

해설 동사 respect의 목적어가 없다.

해석 네가 가장 존경하는 사람에 대해서 말해보아라.

08 정답 **O / where**

해설 완전한 절로서 선행사는 장소를 나타내는 the spot이다.

해석 경찰의 노란색 테이프가 권총 한 정이 발견된 지점을 나타냈다.

• **mark** (표시 등으로) ~을 나타내다 **spot** (특정한) 장소, 지점

09 정답 **O / when**

해설 완전한 절로서 선행사는 때를 나타내는 the days이다.

해석 우리가 아무것도 두려워하지 않던 시절을 기억해보라.

10 정답 **O / why**

해설 완전한 절로서 선행사는 이유를 나타내는 the reason이다.

해석 내가 화를 낸 이유를 기억하지 못하겠다.

• **lose one's temper** 화를 내다

11 정답 **O / how**

해설 완전한 절로서 선행사는 생략된 the way이다.

해석 이 책은 신경계가 작용하는 방식을 알려준다.

• **nervous system** 신경계(통)

12 정답 **주어 / Whoever**

해설 주어가 빠진 불완전한 절로서, anyone who의 의미로 문장 전체의 주어가 되는 명사절을 이끄는 것이 와야 한다.

해석 누구든 오시는 분은 환영합니다.

13 정답 **O / Whenever**

해설 완전한 절이므로 복합관계부사 자리이다. at any time when의 의미로 부사절을 이끈다.

해석 난 이 식당에 올 때마다 스파게티를 주문한다.

14 정답 **목적어 / whatever**

해설 목적어가 빠진 불완전한 절로서, anything that의 의미로 to부정사의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 것이 와야 한다.

해석 좋아하는 것이라면 무엇으로든지 이름을 바꿔도 된다.

15 정답 **O / wherever**

해설 완전한 절로서 no matter where를 의미하는 부사절을 이끄는 것이 와야 한다.

해석 이 전화기는 삶이 당신을 어디로 데려가든 (사람들과) 연결시켜 줄 것이다.

• **connected** 접속된, 전화나 컴퓨터 등으로 의사소통할 수 있는

16 정답 **주어 / Whatever**

해설 주어가 빠진 불완전한 절로서 no matter what을 의미하는 부사절을 이끄는 것이 와야 한다.

해석 무슨 일이 일어나든지 항상 평정과 중심을 유지해라.

17 정답 O / However
해설 The photos are great.라는 원래 문장을 복합관계부사를 이용하여 표현한 것으로, no matter how를 의미하는 부사절을 이끄는 것이 와야 한다.
해석 그 사진들이 아무리 훌륭하다 해도 여전히 여기저기 편집이 필요하다.
• edit ~을 편집하다

함정 뛰어넘기

본문 p. 58

❶ 정답 which
해설 이때의 run은 '~을 운영하다'란 의미의 타동사인데 목적어가 없으므로 불완전한 절이다. 그러므로 where가 아닌 which가 맞다.
해석 캐슬 여관은 내가 십 년 동안 운영하던 것인데 다정한 주민들이 있는 조용한 마을에 위치해 있었다.
• inn 여관; 주막 community (특정 지역의) 주민, 지역 사회; 공동체

❷ 정답 where
해설 practice는 자동사와 타동사가 다 되는 동사라서 이어지는 절이 완전한 것인지 불완전한 것인지가 불분명하다. 문맥상 어떤 선행사를 수식하는지를 따져봐야 하는데, 만약에 practice가 타동사라면 앞에 선행사로 될 것이 a small house밖에 없으므로 이는 문맥상 적절치 못하다. a small house를 선행사로 하는 where가 되어야 한다.
해석 그녀는 작은 집에 살았는데, 거기서는 나머지 가족들을 방해하지 않고 연습할 수가 없어서 대개 밖에서 고음을 연습했다.
• note ((음악)) 음(표); 메모

Point Exercise

본문 p. 59

01 정답 where
해설 뒤에 <주어(a problem)+동사(arises)>의 완전한 절이 오므로 관계부사 where가 정답. arise는 '발생하다, 일어나다'란 뜻의 자동사로서 목적어를 취하지 않는다. 관계부사 where는 '건물, 지명' 등 구체적이고 물리적인 장소 외에도 '사례, 상황, 사정' 등 추상적인 장소인 명사 case, situation, circumstance 등을 선행사로 받기도 한다. 이 명사들이 '때'를 나타낼 때는 when을 쓰기도 한다.
해석 우리의 목표를 달성하는 데 어떤 문제가 발생하는 대부분의 경우에, 나는 의사소통이 그 문제의 일부이거나 그 문제의 근원이라고 생각한다.
• arise 발생하다, 일어나다 source 근원, 원인

02 정답 which
해설 주어가 빠진 불완전한 절이므로 동사구 cry out for ~의 주어 역할을 할 수 있는 관계대명사 which가 정답.
해석 꽃을 주는 가장 흔한 이유는 낭만적인 사랑을 표현하는 것이다. 떨리는 첫 번째 데이트, 결혼식, 기념일, 밸런타인데이는 아름답고 신중하게 고른 꽃이 정말 필요한 경우이다.
• occasion (특정한) 경우, 때 cry out for ~을 몹시 필요로 하다

03 정답 where
해설 뒤에 <주어(trees)+동사(were)+보어(few)>의 완전한 절이 오므로 관계부사 where가 정답. 선행사는 apartment blocks이다.
해석 그 연구에 따르면 폭력과 재산 범죄는 나무가 거의 없는 아파트 구역에서 두 배 자주 발생했다.
• property 재산; 부동산

04 정답 when
해설 뒤에 주어, 동사, 목적어를 갖춘 완전한 절이 나오므로 관계부사 when이 정답. 선행사는 the old days이다.
해석 알레르기로 고생하는 아이들의 수가 증가하고 있는데, 높은 위생 수준 탓일 수도 있다. Levy 박사는 아이들이 (놀이로) 지저분해지는 것으로 강력한 면역 체계를 이룬 예전을 그리워한다.
• suffer from ~로부터 고통받다 allergy 알레르기 hygiene 위생, 청결 be to blame (~에 대해) 책임이 있다 long for ~을 열망하다, 그리워하다 immune 면역(성)의

05 정답 in which
해설 뒤에 <주어(people)+동사(did not say)+목적어("I haven't got all day.")>의 완전한 절이 이어지고, 선행사가 장소를 나타내는 the kind of world이므로 <전치사+관계대명사>인 in which가 정답이며 이것은 관계부사 where로 바꿔 쓸 수 있다.
해석 야구는 경기를 마쳐야 하는 정해진 시간이 없다. 이 경기는 사람들이 "난 하루 종일이 있지는 않다"라고 말하지 않는 종류의 세계에 속한다.

06 정답 whenever
해설 여기서 work는 SV 문형 동사로서 완전한 절을 이루므로 복합관계부사 whenever가 적절.
해석 어떤 프로그램들은 학생들이 실험실에서 연구할 때는 언제나 임상의 가이드라인을 따를 것을 요구한다.
• clinical 임상의

07 정답 where
해설 뒤에 나오는 they는 the buttons를 대신하며 remain은 '남다, 잔존하다'란 의미의 SV 문형 동사이므로 완전한 절이다.
해석 그 계급의 여성들은 대개 스스로 옷을 입지 않았고 하녀들이 옷을 입혀 주었다. 하녀가 옷을 입히고 있는 여성을 마주 바라보고 있을 것이므로, 양재사들은 하녀의 오른편에 단추를 달았고, 이로 인해, 당연히 여성의 왼쪽에 두게 되었는데, 단추들이 (지금까지 그렇게) 남아 있다.
• maid 하녀, 가정부 dress maker 양재사

UNIT Exercise

본문 p. 60

01 정답 which
해설 선행사는 바로 앞의 successful entrepreneurs가 아니라 The number one characteristic이므로 which가 적절.
해석 우리가 획득해야 할 도전 과제가 될, 성공한 기업가의 첫 번째 특징은 그들이 위험을 감수하는 사람들이라는 것이다.
• entrepreneur 기업가 acquire 획득하다 risk-taker 위험을 무릅쓰는 사람

02 정답 in which
해설 뒤에 <주어(the single word "uncle")+동사(applies)+부사구(to the brother ~ mother)>의 완전한 절이 이어지므로 in which가 적절.
해석 'uncle'이라는 한 단어가 아버지의 형제와 어머니의 형제에게 적용되는 상황을 이해하는 것이 어떻게 가능한가?
• make sense of ~을 이해하다

03 정답 ✕ / which → where 또는 in which
해설 <주어(the powers of memory)+동사(are)+보어(dramatically greater)>의 완전한 절이 이어지고 선행사가 '장소'에 해당하는 a special state이므로 관계대명사 which를 관계부사 where 또는 in which로 고

쳐야 한다.

해석 최면술은 뇌를 기억력이 정상보다 극적으로 커지는 특별한 상태에 놓을 수 있다.

• **hypnosis** 최면술 **dramatically** 극적으로

04 정답 ○

해설 뒤에 <주어(sound)+동사(travels)>의 완전한 절이 이어지므로 <전치사+관계대명사>인 at which는 적절.

해석 소리가 이동하는 속도는 소리가 이동하는 매개체의 밀도에 달려 있다.

• **density** 밀도 **medium** 매개(체)

05 정답 ○

해설 뒤에 <there+동사(were)+주어(no precedents)+부사구(in history)>의 완전한 절이 이어지므로 관계부사 또는 <전치사+관계대명사>가 들어갈 자리이다. 선행사는 a fundamental new development이고 문맥상 '~에 대한 전례, ~와 같은 전례'가 되어야 하므로 for which가 적절.

해석 인간은 이 행성에서 외부 에너지원을 이용하는 복잡한 형태를 만든 유일한 종이다. 이것은 근본적인 새로운 발전이었는데, 역사상 그 발전과 같은 전례가 없었다.

• **complexity** 복잡성 **external** 외부의 **fundamental** 근본의, 기초의 **precedent** 선례

06 정답 **× / which → where 또는 in which**

해설 뒤에 <주어(they)+동사(beat and rubbed)+목적어(it)+부사구(against rocks)>의 완전한 절이 이어지므로 관계부사가 들어갈 자리이다. 선행사가 riverbanks and streams로 장소를 나타내므로 where 또는 in which가 적절.

해석 세탁기가 발명되기 전에, 사람들은 비벼 빨기 위해 빨래판을 이용하거나 세탁물을 강가나 개울가로 가져가 그곳에서 돌에 두들기거나 문질러 빨았다.

• **washboard** 빨래판 **scrub** 문질러 씻다 **riverbank** 강기슭, 강둑

07 정답 **× / which → about which**

해설 뒤에 <주어(people)+동사(have)+목적어(strong opinions)>의 완전한 절이 이어지고, 문맥상 '~에 대하여 의견을 갖다'가 되어야 하므로 관계대명사 which를 적절한 전치사와 함께 써 about which라고 고쳐야 한다.

해석 확증 편향은 완고함과 같은 게 아니고, 사람들이 강한 의견을 갖고 있는 이슈에만 제한되는 건 아니다.

• **confirmation bias** 확증 편향 **stubborn** 완고한, 고집스러운 **constrain** 제한[제약]하다

08 정답 **× / which → where 또는 in which**

해설 <주어(they)+동사(debated)+목적어(spiritual and philosophical issues)>의 완전한 절이 이어지므로 관계대명사 which를 관계부사 where 또는 in which로 고쳐야 한다.

해석 서기 2세기부터, 도교 학자들과 유교 학자들은 '순수의 대화'라고 알려진 관행에 참여했는데, 밤낮으로 계속될지도 모르는 경연에서 청중들 앞에서 영적이고 철학적인 문제를 토론했다.

• **Taoist** 도교의; 도교 신자 **Confucian** 유교의 **spiritual** 영적인 **philosophical** 철학적인

09 정답 **× / which → to which**

해설 <주어(others' attention)+동사(is aimed)+부사구(at us)>의 완전한 절이 이어지고, 문맥상 '~의 정도까지'가 되어야 하므로 관계대명사 which를 전치사와 함께 써 to which라고 고쳐야 한다.

해석 왜 우리는 종종 다른 사람들이 실제보다 우리에게 더 많은 관심을 기울이고 있다고 느끼는가? 조명 효과는 우리 자신을 무대의 중앙에 있다고 보는 것이고, 그러므로 다른 사람들의 관심이 우리에게 향해 있는 정도를 직관적으로 과대평가하는 것이다.

• **intuitively** 직관적으로 **overestimate** 과대평가하다 **to an extent** ~의 정도까지

10 정답 ○

해설 뒤에 <주어(you)+동사(read)+목적어(a sentence)>의 완전한 절이 이어지고, 문맥상 '문장을 읽는 순간 동안'이 되어야 하므로 <전치사+관계대명사>의 형태인 during which는 적절하다.

해석 현재의 순간은 특별하게 느껴진다. 그것은 진짜다. 당신이 아무리 과거를 기억하거나 미래를 예상하더라도 당신은 현재에 살고 있다. 물론 당신이 한 문장을 읽는 순간은 더 이상 일어나지 않을 것이다.

• **anticipate** 예상하다; 기대하다

11 정답 **× / how → why**

해설 문장의 주어인 That이 앞 문장의 절(they can ~ capable members)을 받으며, 앞 내용에 대한 결과를 언급하는 문맥이므로 관계부사 why가 적절하다. 참고로 관계부사 why는 <원인+why+결과>의 순으로, 접속사 because는 <결과+because+원인>의 순으로 쓰인다.

e.g. I was absent from school because I felt sick. (나는 몸이 아파서 학교를 결석했다.)

해석 냉혹하거나 지나치게 경쟁심이 강한 성격을 지닌 개인들은 어느 정도까지 성공할 수는 있지만, 그들은 결국 조직의 가장 유능한 구성원들을 쫓아냄으로써 조직을 붕괴시킬 수도 있다. 그런 이유에서 좋은 성격은 인상적인 학교 교육이나 기술 능력보다 훨씬 더 가치 있다.

• **overly-competitive** 지나치게 경쟁적인 **to a certain extent** 어느 정도까지, 다소 **good-natured** 마음씨가 좋은 **worth** ~할 가치가 있는, ~해볼 만한

12 정답 **× / which → when**

해설 뒤에 주어, 동사, 목적어를 갖춘 완전한 절이 오므로 관계대명사가 아니라 관계부사가 필요하다. 문장의 주어 That이 앞 문장의 the 1700s를 받으므로, (the time) when이 가능하다.

해석 현대 치의학은 1700년대에 프랑스에서 시작되었다. 그 시기는 Pierre Fauchard가 '치과 의사 (The Surgeon Dentist)'란 책을 출간한 시기였다. 그것은 치의학에 관한 최초의 책이었다.

• **dentistry** 치과 의술, 치과학 **cf. dental** 치과의; 이의

13 정답 **× / which → where**

해설 뒤에 나온 they는 the toys를 대신하며, <주어(they)+동사(were lost)>의 완전한 절이 이어지므로 불완전한 절을 이끄는 관계대명사 which는 적절하지 않다. 문맥상 '분실된 곳으로부터 3,000킬로미터 떨어진'의 의미이므로 관계부사 (the place) where이 적절하다.

해석 6개월 후, 장난감들은 캐나다의 이누빅 근처 해안에 상륙했는데 그곳은 그것들이 분실된 곳으로부터 3,000킬로미터 떨어진 곳이었다.

14 정답 ○

해설 명사로 잘 쓰이는 function(기능)이 SV 문형 동사((제대로) 기능하다, 작동하다)로 쓰인 것으로서 밑줄 뒤는 완전한 절이므로 <전치사+관계대명사>는 가능하다.

해석 모든 유기체가 생존하기에 충분한 먹이를 구할 수는 없으므로, 기아는 자연에서 흔히 발견되는 일종의 부정적 가치이다. 그것은 또한 생물학적 진화가 기능하게 되는 선택 과정의 일부이기도 하다.

• **organism** 유기체 **sufficient** 충분한 **starvation** 기아, 굶주림 **disvalue** 부정적 가치

Testing Point 10

본문 p. 62

헷갈리는 what, that, which 완벽 정리

예제 정답 **(A) that (B) that**

해설 (A) 뒤에 주어, 동사, 보어가 갖추어진 완전한 절이 왔으므로 접속사로서 understand의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 that이 와야 한다.

(B) 뒤에는 go into와 out of의 목적어가 없는 불완전한 절이 왔으므로 관계대명사 자리이다. 문맥상 관계대명사절이 앞의 명사인 an altered state를 수식하므로 선행사가 따로 명시되어 있는 문장이다. 그러므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 올 수 없고 that이 와야 한다.

해석 많은 사람들은 최면이 자연적인 현상이라는 것을 이해하지 못한다. 그것은 우리가 자주 듣고 나는 하나의 변형된 상태이다.

- **hypnosis** 최면 **phenomenon** 현상 **altered** 변형된, 바뀐

01 **해석** 지도자들을 (다른 사람들과) 다르게 만드는 것은 그들은 행동한다는 것이다.

02 **해석** 너는 내가 네게 말하려고 하는 것을 절대 잊어서는 안 된다.

03 **해석** 결과는 내가 예상했던 것이었다.

04 **해석** 나는 그가 한 것에 만족한다.

05 **해석** 우리는 우리의 음악 취향이 개성을 표현한다고 생각한다.

- **individuality** 개성

06 **해석** 그들이 헤어졌다는 소문이 있다.

- **break up** 헤어지다; 깨지다

07 **해석** 그들은 사투리가 너무나 강해서 나는 그들과 거의 의사소통을 할 수 없었다.

- **accent** 말씨; 억양; 강조

08 **해석** 일상생활에서 보이는 과학적 원리란 무엇인가?

- **principle** 원리, 원칙

09 **정답** **주어 / what**

해설 뒤의 절에 주어가 없으므로 불완전하고 앞에 선행사도 없다. doing의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 what이 적절하다.

해석 그는 명백히 옳은 일을 하는 것 때문에 칭찬을 받는 것은 전적으로 부적절하다고 생각했다.

- **obviously** 명백히, 분명히 **inappropriate** 부적절한, 부적합한 (↔ appropriate 적절한)

10 **정답** **목적어 / that**

해설 뒤의 절에 regret의 목적어가 없으므로 불완전하다. 선행사 impulsive decisions를 수식하는 관계대명사절이 되어야 하므로 that이 적절하다.

해석 본능에 따르면 나중에 후회할지도 모르는 충동적인 결정을 할 수도 있다.

- **instinct** 본능 **impulsive** 충동적인, 감정에 끌린

함정 뛰어넘기

본문 p. 63

❶ **정답** **what**

해설 SVOC 문형 동사인 call((목적어)를 …로 칭하다)의 목적어가 빠진 상태이므로 불완전한 절을 이끄는 what이 적절하다. a "direct method"를 called의 목적어로 생각하여 완전한 절인 것으로 착각해 접속사 that을 정답으로 생각하면 곤란하다.

> **+ SVOC(명사 보어) 문형을 취하는 동사**
> to **name** their son John (그들의 아들을 John이라고 이름 짓다)
> to **call** him a liar (그를 거짓말쟁이라 부르다)
> to **choose** her chairperson (그녀를 의장으로 선출하다)
> to **appoint** her captain of the team (그녀를 팀의 주장으로 임명하다)
> to **elect** her new president (그녀를 새 회장으로 선출하다)
> to **make** him her assistant (그를 그녀의 조수로 임명하다)
> to **find** him a student (그가 학생임을 알게 되다)
> to **think** him a good man (그를 좋은 사람이라고 생각하다)
> to **consider** the conference a success (그 회의를 성공작이라 여기다)

해석 Jackson Pollock은 그가 '직접 기법'이라 칭하는 것을 개발하였는데, 그는 물감을 직접 백지 캔버스에 칠했다.

- **canvas** 캔버스 천; 유화

❷ **정답** **that**

해설 leave는 SV 문형(떠나다)과 SVO 문형((애인 등)을 떠나다; 남기다; 내버려 두다 등)이 다 가능한 동사인데, 여기서 leave는 문맥상 '떠나다'를 의미하는 SV 문형 동사로서 완전한 구조의 절을 만든다. 특히 SV 문형 동사인 경우 불완전한 절로 착각하기 쉬우므로 주의하자. 앞에 선행사도 없으므로 완전한 절을 이끄는 접속사 that의 자리.

해석 아무도 기다리고 있지 않으면 버스가 막 떠났음을 알 수 있는데 그렇다면 20분을 더 기다려야 할지도 모른다.

❸ **정답** **that**

해설 네모 뒤(종속절)의 내용이 앞(주절)의 내용에 대한 이유에 해당하므로 접속사 in that(~라는 점에서, ~이므로)이 적절하다. 전치사 뒤이고 뒤에 완전한 절이 와서 <전치사+관계대명사 which>인 것으로 착각하지 않도록 해야 한다.

해석 이번 학기는 네가 모든 시간을 연구 프로젝트를 수행하는 데 사용할 것이라는 점에서 많이 다를 것이다.

- **semester** 학기 **work on** ~에 노력을 들이다, 착수하다

Point Exercise

본문 p. 64

01 **정답** **what**

해설 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 관계대명사 자리인데, 앞에 선행사가 없으므로 자체 내에 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 적절하다. 이때 관계대명사 what은 전치사 in의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

해석 가장 초창기 지도는 기원전 7천 년 지금의 터키가 있는 곳에 있었던 고대 도시에서 만들어졌을 것으로 여겨진다.

- **ancient** 고대의

02 **정답** **that**

해설 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 이어지고 the new cellphone models가 선행사이므로 관계대명사 that이 정답.

해석 대부분의 고객들은 통화하고 있는 상대를 볼 수 있도록 해주는 새 휴대전화 모델에 긍정적으로 반응했다.

03 정답 **which**

해설 뒤에 나오는 to map out의 목적어가 없으므로 불완전한 절을 이끄는 선행사 an area가 있으므로 관계대명사 which가 정답.

One way (to learn about maps) / is **to choose** *an area* [which you want to map out] / and **(to) make** your own by yourself.

해석 지도에 대해 배우는 한 가지 방법은 지도로 만들고 싶은 지역을 선택하고 혼자서 자신만의 지도를 만들어보는 것이다.

• **map out** (토지, 도로 등을 지도에) 정밀하게 표시하다

04 정답 **What**

해설 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절이 이어지고 선행사가 없으며, 문장 전체의 주어가 되는 명사절을 이끄는 자리이므로 관계대명사 What이 적절하다. 참고로 앞 문장은 <주어(You)+동사(may have seen)+목적어(an entire school of fish)+목적격보어(suddenly change direction as one unit)>의 구조.

해석 물고기 떼 전체가 한 단위처럼 갑자기 방향을 바꾸는 것을 본 적이 있을지도 모른다. 우리에게 동시인 것으로 보이는 것이 실은 눈이 볼 수 있는 것보다 더 빨리 움직이는, 일종의 "옆 사람 따라 하기" 행동이다.

• **school** (물고기 등의) 떼; 학파 **unit** 단위 **simultaneous** 동시적인

05 정답 **that**

해설 뒤에 <주어(birth order)+동사(influences)+목적어(both personality ~ life)>의 완전한 절이 오므로 접속사 that이 적절하다. that이 동사 have believed의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

해석 많은 사회학자들은 출생 순서가 성인으로 살아갈 때 성격과 성취 양쪽 다에 직접적으로 영향을 준다고 한동안 믿어왔다.

• **achievement** 성취; 업적

06 정답 **that**

해설 네모 뒤는 <부사구, 동명사 주어+동사+보어>로 이어지는 완전한 절이다. 그러므로 접속사 that이 적절하다. 여기서 that은 문장 전체의 보어절을 이끈다.

해석 오래된 창문은 종종 아래쪽이 위쪽보다 더 두껍다. 그 이유는, 과거에는 균일하게 평평한 유리를 만드는 것이 거의 불가능했기 때문이다.

• **uniformly** 균일하게, 균등하게 **flat** 평평한; 펑크 난

07 정답 **what**

해설 네모 뒤는 삽입절(the website claimed)이 들어간 구조로서 주어가 없이 동사(were)와 보어(favorite choices)만 있는 불완전한 절이다. 그 절에 의해 수식되고 있는 선행사가 없으므로 관계대명사 what이 적절하다.

해석 컬럼비아 대학교의 사회학자들은 다른 사람들이 좋아한다고 알고 있기 때문에 우리가 듣는 음악을 좋아할 뿐이라고 주장한다. 특별히 개발한 웹사이트를 이용하여, 사회학자들은 가장 인기 있는 선택이라고 그 웹 사이트가 주장한 것(음악)을 사람들이 고를 가능성이 더 크다는 것을 발견했다.

• **sociologist** 사회학자 **claim** 주장하다

08 정답 **(A) that (B) what**

해설 (A) 뒤에는 주어가 없는 불완전한 절이 왔고 앞에 선행사 her high school's annual concert가 있으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what은 올 수 없다. 따라서 관계대명사 that이 정답.

(B) 뒤에는 목적어가 없는 불완전한 절이 왔는데 선행사가 앞에 보이지 않는다(바로 앞의 shows는 명사가 아니라 celebrates와 and로 연결된 동사). 그러므로 자체 내에 선행사를 포함하면서 명사절을 이끌며 have learned의 목적어 역할을 할 수 있는 관계대명사 what이 와야 한다.

해석 Vicky는 내일 밤 있을 연극 공연을 위해 무대에서 연습하고 있다. 그 연극은 학년 말을 기념하고 학생들이 배운 것을 보여주는 고교 연례 콘서트의 일환이다.

• **annual** 연례의, 매년의

09 정답 **O**

해설 뒤에 동사 are doing의 목적어가 없는 불완전한 절이 왔고 앞에 선행사가 없으므로, 동사 notice의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 what이 적절.

해석 우리는 우리의 관심을 끄는 노래를 라디오에서 처음으로 들을지도 모른다. 그러고 나서 다음에 그것을 들을 때 처음에 알아듣지 못했던 가사를 듣거나, 아니면 백그라운드에서 피아노나 드럼이 하는 것을 알아챌지도 모른다.

• **lyric** ≪주로 복수형≫ (노래의) 가사

10 정답 **X / which → that**

해설 뒤에 <주어(the latter)+동사(will not disclose)+부사구(to third parties)+목적어(the information provided)>의 완전한 절이 이어진다. 부사구와 목적어의 어순이 바뀐 것이므로 동사의 목적어가 없는 불완전한 절이 아님에 주의해야 한다. 주절의 동사 should be assured의 목적어가 필요하므로 관계대명사 which를 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다. 참고로 assure는 SVOO 문형으로 쓰이며 여기서는 간접목적어를 주어로 한 문장에서 수동의 형태로 사용되었다.

해석 법률 자문을 구하는 사람들은 변호사와 자신의 권리나 의무를 논의할 때, 후자(변호사)가 제3자에게 제공된 정보를 누설하지 않을 것임을 보장받아야 한다.

• **assure** 보장하다; 확인하다 **obligation** 의무, 책무 **disclose** 밝히다, 폭로하다

11 정답 **O**

해설 SVOC 문형 동사인 call((목적어)를 …로 칭하다)의 목적어가 빠진 상태이고 앞에 선행사가 없으므로 전치사 of의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절.

해석 사람들은 우리 아이들이 자신들의 환경에 대한 정보를 인식하고 분류하고 정리하는 내재된 역량, 한때는 바로 우리의 생존에 필수적이었던 능력이 점점 더 가상 현실화된 세계에서 삶을 용이하게 하기 위해 서서히 퇴화하고 있는 것은 아닌지 궁금해한다. 그것은 모두 Robert Pyle이 처음으로 '경험의 소멸'이라고 불렀던 것의 일부이다.

• **inherent** 내재하는 **classify** 분류하다 **facilitate** 가능하게[용이하게] 하다 **virtualize** 가상 현실이 되다 **extinction** 소멸, 멸종

12 정답 **(B) that → what**

해설 (B) 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 왔고 앞에 선행사가 없으므로, 전치사 of의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 what이 와야 한다.

오답풀이 (A) 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 왔는데 앞에 선행사인 many different parts가 있으므로 관계대명사 that은 적절하다.

해석 신체에는 우리가 숨 쉬고 움직이고 (사물을) 보고 음식을 소화하는 모든 활동을 동시에 하도록 협력하는, 각기 다른 많은 부분들이 있다. 대부분의 시간 동안, 우리는 신체 내에서 일어나고 있는 일을 인지하지 못한다. 그것을 알아차리는 것은 오직 아프거나 고통을 느낄 때이다.

• **digest** ~을 소화하다 **unaware** ~을 알지[눈치채지] 못하는

13 정답 **(C) what → that 또는 which**

해설 (C) 선행사 human creations가 있으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what 대신에 that이나 which가 와야 한다.

오답풀이 (A) 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 왔고, 콤마 다음의 관계사절이 선행사 material culture를 부가 설명하므로 관계대명사 which는 적절하다.

(B) 뒤의 절에는 make와 give meaning to의 목적어가 없어 불완전하고, 앞에는 목적어에 해당하는 선행사 physical objects가 있으므로 관계대명사 that은 적절하다.

해석 문화에는 두 종류가 있다. 하나는 물질문화로, 그것은 책과 의복처럼 사람들이 만들고 의미를 부여하는 물리적인 대상으로 이루어져 있다. 다른 하나는 비물질문화로, 가치관과 관습처럼 추상적인 인간의 창조물로 구성된다.

• **material** 물질적인 **be made up of** ~으로 구성되다(≒ consist of) **physical** 물질의, 물질적인; 육체의 **creation** 창작(물), 산물 **abstract** 추상적인 **custom** 관습, 풍습

14 정답 **to see what others didn't[couldn't, were not able to] see**

해설 ability는 뒤에 to-v를 수식어구로 취한다. 동사 see의 목적어가 없는 불완전한 절을 이끌면서 선행사를 포함하는 관계대명사 what을 사용하는 것이 적절.

Further Study

본문 p. 67

확인학습

01 정답 **while**

해설 뒤에 <주어(*hwal-hwal*)+동사(brings)+목적어(flames)>의 완전한 절이 오므로 접속사 while(~인 데 반하여)이 적절하다. which 뒤에는 불완전한 절이 이어져야 한다.

해석 '이글이글'은 불이 타는 것을 묘사하는 부사이다. 그러나 그것은 불꽃의 형태보다는 열기에 초점이 있다. 반면, '활활'은 하늘 높이 치솟는 불꽃을 연상시킨다.

• **adverb** 부사 **flame** 불꽃 **bring A to mind** A를 연상하다, 상기하다

02 정답 **that**

해설 뒤에 <주어(they)+동사(should take)+목적어(an acting course)>의 완전한 절이 이어지므로 접속사 that이 적절하다. 여기서 접속사 that은 '너무 ~해서 …하다'란 의미의 <so ~ that …> 구문의 일부로 쓰였다. 관계대명사 which 뒤에는 불완전한 절이 이어져야 한다.

해석 대중 연설은 사람들, 특히 일반적인 스타일이 절제되어 있는 비즈니스맨들에게 너무 어려워서, 그들은 말하기 교육을 받기 전에 연기 교육을 받아야 한다.

• **in public** 대중 앞에서 **understatement** 절제

03 정답 **if**

해설 뒤에 <주어(he)+동사(could leave)+목적어(his valuables)>의 완전한 절이 이어지므로 접속사 자리이다. 문맥상 '~인지 아닌지'의 의미로 해석되는 접속사 if가 적절하다.

해석 숙박 시설을 체크한 뒤, 그는 사무장 자리에 와서 배의 금고 안에 자신의 귀중품을 놔둘 수 있는지 문의했다.

• **accommodation** ≪복수형≫ 숙박 시설 **purser** (배의) 사무장 **inquire** ~을 문의하다

04 정답 **whether**

해설 뒤에 <주어(the arts)+동사(should reflect)+목적어(society's standards)>의 완전한 절이 이어지므로 '~인지'로 해석되는 접속사 whether가 적절하다. 여기서 접속사 whether가 이끄는 절은 명사 the question과 의미상 동격을 이룬다. (= the question whether the arts ~ them is posed)

해석 의사소통적인 특성 때문에, 예술이 사회의 규범을 반영해야 하는지 또는 그것들(사회의 규범)에 대해 의문을 가져야 하는지에 대한 문제가 제기된다.

• **communicative** 의사 전달의 **property** ≪주로 복수형≫ (사물의) 특성 **pose** (문제 등을) 제기하다 **reflect** ~을 반영하다

05 정답 **where**

해설 뒤에 <주어(the street tree)+동사(is getting)+목적어(it)>의 완전한 절이 이어지고 문맥상 '어디에서'로 해석되므로 의문부사 where가 적절하다. 의문부사 where는 문장의 진주어인 to identify의 목적어가 되는 절을 이끌고 있다.

해석 물의 일부는 지하 수원에서 나오고 일부는 빗물에서 오는데, 그 가로수가 어디에서 물을 얻는지 알아내기는 힘들다.

• **underground** 지하의 **source** 수원; 원천 **identify** 찾다; (신원 등을) 알아내다

06 정답 **because**

해설 관계부사 why는 <원인+why+결과>의 순으로, 접속사 because는 <결과+because+원인>의 순으로 쓰인다. But 이하는 도마뱀이 잘 떨어지지 않는다는 앞 내용의 원인이므로 because가 적절하다.

해석 벽과 천장을 기는 도마뱀은 쉽게 떨어지지 않는다. 그러나 그것이 도마뱀이 대단한 흡입력을 갖고 있기 때문은 아니다. 사실, 그것들은 흡입력을 전혀 사용하지 않는다.

• **lizard** 도마뱀 **suction** 빨아들이기, 흡입

07 정답 **× / what → whether**

해설 뒤에 <주어(it)+동사(is having)+목적어(a positive impact)>의 완전한 절이 이어지고 문맥상 '~인지'로 해석되므로, what을 접속사 whether로 고쳐야 한다. if는 전치사의 목적어로는 쓰이지 않음에 유의한다.

해석 한두 개의 자선 단체에 기부하는 사람들은 그 자선단체가 무엇을 하고 있는지 그리고 그것이 정말로 긍정적인 영향을 끼치고 있는지에 대한 증거를 찾는다. 만약 그 증거가 그 자선 단체가 정말로 다른 사람들을 돕고 있다는 것을 나타내면, 그들은 상당한 기부를 한다.

• **charity** 자선[구호] 단체 **substantial** 상당한

08 정답 **how much it costs to enter the national park**

해설 many, much 등은 how 바로 뒤에 위치하고 그 뒤에 <주어+동사> 순서가 되는 것에 주의한다. enter는 타동사이므로 불필요하게 전치사 into 등을 붙이지 않도록 한다.

Testing Point 11

본문 p. 68

전치사+명사(구), 접속사+절을 기억하라!

예제 정답 **during**

해설 뒤에 명사구 a crash가 이어지므로 전치사 during이 적절하다.

해석 그 마네킹이 하는 일은 충돌 사고 중의 사람을 모의 실험하는 것으로, 사람 탑승자로부터는 수집이 가능하지 않은 데이터들을 수집한다.

• **dummy** 인체 모형(마네킹) **simulate** ~을 모의 실험하다 **crash** (자동차 등의) 충돌 사고 **occupant** 승차자

01 정답 **Because of**

해석 그녀는 혜성에 대한 관심 때문에 천문학을 공부하기로 결정했다.

• **comet** 혜성 **astronomy** 천문학

02 정답 **Although**
해석 그녀는 건강이 안 좋았는데도, 자신의 의무 수행을 계속했다.

03 정답 **During**
해석 여름 동안 그녀는 해변에서 안전 요원으로 일했다.
• **lifeguard** 안전 요원, 인명 구조원

04 정답 **Despite**
해석 학교를 구하려는 우리의 노력에도 불구하고, 당국은 학교를 폐쇄하기로 결정했다. (= In spite of)

05 정답 **because**
해석 나는 영화평이 훌륭해서 그 영화를 보러 갔다.

06 정답 **While**
해석 그가 잠들어 있는 동안, 도둑들이 침입했다.
• **break in** 침입하다; 끼어들다

07 정답 **저 유리잔을 꽃병으로 쓸 수 있다.** (전치사: ~로서)

08 정답 **오늘 아침에 내가 너에게 말한 대로 이걸 다시 해라.** (접속사: ~ 대로)

09 정답 **그녀는 어린 시절 이후로 죽 나의 가장 좋은 친구다.** (전치사: ~ 이후로)

10 정답 **전기가 나간 이후로 시계가 가지 않는다.** (접속사: ~ 이후로)

11 정답 **지구가 자전하고 있기 때문에 매일 두 번의 조수가 일어난다.** (접속사: ~하기 때문에)
• **rotate** 회전하다 **tide** 조수, 밀물과 썰물

Point Exercise

본문 p. 69

01 정답 **Although**
해설 뒤에 <주어(a person's good looks)+동사(may get)+목적어(our attention)> 형태의 절이 이어지고 있으므로 접속사가 필요하다.
해석 훌륭한 외모는 우리의 주목을 끌 수는 있으나, 반드시 지속되는 인상은 아니다.

02 정답 **because**
해설 뒤에 주어(they)와 동사(will not seem)를 갖춘 절이 이어지므로 접속사 because가 적절하다. twenty-five years from now는 부사구이다.
해석 Henry Curtis는 "계획은 얼마든지 기막히게 멋진 것으로 세워라. 지금부터 25년 후엔 그 계획이 그다지 특별하지 않을 것이기 때문이다."라고 충고한다.

03 정답 **during**
해설 뒤에 명사구(the winter months)가 왔으므로 전치사 during이 정답.
해석 계절성 정서 장애(SAD)를 겪는 사람들은 겨울 동안 우울해진다. 그들의 우울증은 햇빛에 노출되는 양이 감소한 결과로 보인다.

04 정답 **while**
해설 뒤에 주어, 동사를 갖춘 절이 나오고 있으므로 접속사 while이 정답.
해석 Anita는 고등학교 재학 중 아버지의 사업이 실패해서, 학교를 그만두고 노숙자를 위한 병원에서 간호 보조사직을 구했다. 거기서 그녀는 사회 복지에 관해 관심을 갖게 되었다.
• **assistant** 보조원, 조수 **welfare** 복지, 후생

05 정답 **their**
해설 until 뒤에는 구와 절이 모두 올 수 있고 rescue는 명사로도 동사로도 쓰이지만, 문맥상 <전치사+명사구> 형태인 until their rescue가 알맞다. <접속사+S+V> 형태가 되려면, 문맥상 they(= mountain climbers)가 구조되는 대상이므로 수동태인 they were rescued가 되어야 맞다.
해석 "저는 절대로 포기하지 않았습니다." 이것은 대공황에서 살아남은 사람들뿐만 아니라 구조될 때까지 살을 에는 듯이 추운 빙산의 갈라진 틈에 누워 있던 산악 등반가, 그리고 암을 이겨낸 사람들이 해온 말이다.
• **voice** (의견 등을) 말로 나타내다 **crevice** (바위 등의) 갈라진 틈, 균열

06 정답 **(A) In spite of (B) its foundation**
해설 (A) 뒤에 명사구 being a latecomer가 나오므로 전치사구 In spite of가 정답. it은 동명사 being의 의미상 주어로 the company를 가리킨다.
(B) since는 전치사, 접속사로 둘 다 쓰이지만 문맥상 <전치사+명사구> 형태의 since its foundation이 알맞은 형태. 문맥상 '그 회사가 설립된 이래'란 뜻이므로, since 뒤에 절이 나오려면 수동태 형태인 it was founded가 되어야 한다. 동사 found는 '~을 설립하다'란 뜻으로, 과거형·과거분사형은 founded이다. 동사 find(~을 찾아내다)-found-found와 구분해서 알아두자.
해석 그 회사는 신진 회사임에도 설립된 이래 놀라울 만큼 성장해서 마침내 전국에서 가장 이익을 많이 내는 정유 회사가 되었다.
• **latecomer** 최근에 나타난 사람[물건], 신참자; 지각자 **remarkably** 눈에 띄게, 매우, 몹시 **profitable** 이익이 많은; 유익한 **oil refiner** 석유 정제 회사

07 정답 **because of the possibility (that) the products may contain a foreign object**
해설 the possibility라는 명사구를 이끌므로 전치사인 because of를 쓰고 the possibility 뒤에는 완전한 절을 이끄는 동격절 접속사인 that을 사용하거나 생략한다.
• **voluntarily** 자발적으로 **recall** (하자가 있는 제품을) 회수[리콜]하다

UNIT Exercise

본문 p. 70

01 정답 **that**
해설 긴 주어(people [who drank ~ before meals]) 뒤에 <동사(+목적어)>가 콤마와 and로 연결된 완전한 절이 뒤따르므로 접속사 that이 적절하다. 접속사 that은 동사 found의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.
해석 최근, 한 연구는 식사 전에 물 두 잔을 마신 사람들이 더 빨리 배가 부르고, 칼로리를 더 적게 섭취하며, 체중이 더 많이 빠진다는 것을 발견했다.

02 정답 **what**
해설 뒤에 동사 hear(~을 듣다)의 목적어가 없는 불완전한 절이 왔고 앞에 선행사가 없으므로 관계대명사 what이 적절. <convert A into B (A를 B로 전환시키다)>
~ how well you will **convert** what you hear (A) **into** something (B) [(that) you learn].
해석 때로, 누군가에 귀 기울여야 할 때 머리가 방황하기 시작한다. 모든 교사들은 수업 중의 학생들에게 이 일이 자주 일어난다는 것을 안다. 여러분이 듣는 것을 여러분이 배우는 것으로 얼마나 잘 전환시킬 것인가에 있어서 모든 차이를 만드는 것은 바로 당신의 머릿속에서 일어나는 일이다. 귀 기울이는 것만으로는 충분하지 않다.

03 정답 **O**
해설 뒤에 <주어(to send ~ to Lyons)+동사(would cost)+목적어(18 scudi)+부사구(by ~ sea)>의 완전한 절이 오므로 접속사 that은 적절하다. 접속사 that은 동사 calculated의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

해석 초기 근대 유럽에서는 수상 운송이 육상 운송보다 보통 훨씬 저렴했다. 한 이탈리아 인쇄업자는 책 한 짐을 로마에서 리용까지 보내는 데 수상으로 4 스쿠도의 비용이 드는 것과 비교하여 육상으로 18 스쿠도의 비용이 들 것이라고 1550년에 계산했다.

04 정답 ✕ / what → that

해설 뒤에 완전한 절이 이어지므로 관계대명사 what은 적절하지 않다. <가주어(it)+동사(became)+보어(clear)+진주어(that절)> 구문이므로 접속사 that으로 고쳐야 한다.

해석 어떤 의사도 나의 기본적인 질문에 대답할 수 없다는 것이 내게 분명해지자, 나는 의사의 조언을 듣지 않고 병원을 나왔다. 대학으로 돌아와서 나는 대단한 열정을 가지고 의학을 계속했다.

05 정답 ✕ / What → That

해설 starve(굶어 죽다; 굶기다)는 SV, SVO 문형이 모두 가능한 동사인데 문맥상 SV 문형의 의미이므로 <주어(some organisms)+동사(must starve)+부사구(in nature)>는 완전한 절이다. 그러므로 관계대명사 What은 적절하지 않고 접속사 That으로 고쳐야 하며 That이 이끄는 명사절은 문장의 주어 역할을 한다.

해석 일부 유기체들이 자연에서 기아를 겪어야 한다는 것은 매우 안타깝고 슬프다. 기아도 때로 좋은 목적에 공헌할 수 있기는 하지만, 그 말은 여전히 확고하게 진실이다.

• **regrettable** 유감스러운 **starvation** 기아, 굶주림

06 정답 ○

해설 뒤에 동사 call의 목적어가 없는 불완전한 절이 왔고 선행사도 없으므로 관계대명사 what은 적절.

해석 이제 그 어느 때보다도 어려움을 악화시키는 것은 인간 공학자들이 정보 과부하라고 부르는 것인데, 그 상태에서 리더는 자신의 생각을 산만하게 하고 혼란스럽게 할 뿐인 이메일, 회의, 통화를 통한 지식들로 가득 찬다.

• **compound** 악화시키다, 더 심각하게 만들다 **overrun** 급속히 퍼지다[가득 차다], 들끓다 **input** (사업 등을 성공시키기 위한) 조언[지식 등](의 제공)

07 정답 ○

해설 뒤에 완전한 절이 왔고 문맥상 <so ~ that ... (매우 ~해서 …하다)>의 구문이 사용된 것임을 알 수 있다.

해석 위키피디아가 처음 시작했을 때는 우스갯소리로 여겨졌다. 오늘날 위키피디아는 그것 이전에 나왔던 어떤 것보다도 훨씬 더 포괄적이어서 유일한 백과사전이라고 널리 여겨진다.

• **comprehensive** 포괄적인, 종합적인 **encyclopedia** 백과사전

08 정답 **(A) that → what**

해설 (A) that 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 왔고 앞에 선행사가 없으므로 관계대명사 that이든 접속사 that이든 모두 적절하지 않다. 동사 study의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절.

오답풀이 (B) have shown의 목적어가 되는 완전한 구조의 명사절을 이끄는 that은 적절.

해석 행동 경제학자들은 단순히 인간의 정신이 계산기처럼 작용한다고 가정하는 종류의 사람들과 반대로 실제로 사람들이 하는 일을 연구하는 경제학자들인데, 사람들이 그렇게 하기 위해 돈이 들더라도 불공정한 제안들은 거절한다는 것을 계속해서 보여주었다.

• **economist** 경제학자 **as opposed to** ~와 반대로 **assume** 추정[가정]하다

09 정답 **(B) what → that**

해설 (B) 뒤에 완전한 절이 이어지므로 what은 적절하지 않으며 접속사 that으로 고쳐야 한다.

오답풀이 (A)와 (B)의 that이 이끄는 절들은 모두 a deep intuition과 동격을 이룬다.

해석 우리는 미래가 현재가 될 때까지 열려 있고 과거는 고정되어 있다는 깊은 직관을 가지고 있다.

• **intuition** 직관

10 정답 **(B) that → what**

해설 (B) 뒤에 to see의 목적어가 없는 불완전한 절이 왔고 앞에 선행사가 없으므로 관계대명사 that이나 접속사 that은 적절하지 않다. 동사 are의 보어가 되는 명사절을 이끄는 관계대명사 what이 적절.

오답풀이 (A) concludes의 목적어가 되는 완전한 구조의 명사절을 이끄는 접속사 that은 적절히 쓰였다.

해석 그는 공감 능력의 감소와 자아도취의 증가가 바로 사회적으로 놀 기회가 거의 없는 아이들에게서 우리가 볼 것으로 예상하는 것이라고 결론짓는다.

• **empathy** 공감 **narcissism** 자아도취

11 정답 **(B) what → that**

해설 (B) <it is ~ that ...> 강조구문이므로 what을 접속사 that으로 고쳐야 한다.

오답풀이 (A) 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절이 이어지고 선행사가 the kind of question으로 사물이므로 주격 관계대명사 that은 적절.

해석 고양이는 액체일까 고체일까? 이는 '사람들을 웃게 한 후 생각하게 만드는' 연구에 경의를 표하는, 노벨상의 패러디인 이그 노벨상을 과학자가 타게 할 수 있는 종류의 질문이다. 하지만 Paris Diderot 대학의 물리학자인 Marc-Antoine Fardin이 이를 염두에 두고 집고양이가 흐르듯 움직이는지 알아내는 것을 시작한 것은 아니었다.

• **physicist** 물리학자 **set out** (일·과제 등에) 착수하다[나서다]

12 정답 **(A) that → what**

해설 (A) 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 왔고 앞에 선행사가 없으므로, 전치사 to의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 what으로 고쳐야 한다.

오답풀이 (B) 뒤에 <주어(they)+동사(spin and move)+부사구(about the web)>의 완전한 절이 이어지고 문맥상 '~할 때'의 의미가 되어야 하므로 접속사 as는 적절.

해석 새들이 둥지를 만드는 것을 그들의 몸으로부터 추측하는 것은 불가능하며, 때때로 동물들은 그들의 신체적인 형태에서 예상될 수 있는 것과 상당히 반대로 행동한다. 예를 들어 유령거미들은 엄청나게 긴 다리를 가지고 있지만, 그들은 매우 짧은 실로 거미줄을 엮어낸다. 인간 관찰자에게 그들의 다리는 거미줄을 돌고 움직일 때 커다란 장애물로 보인다.

• **tremendously** 엄청나게 **weave** 짜다, 짜서 만들다 **observer** 관찰자; 목격자 **hindrance** 장애(물)

갈무리 ❷ UNIT 03 ~ UNIT 04 본문 p. 72

SUMMARY

1 접속사	2 일치	3 없다	4 선행사
5 생략	6 완전한	7 불완전한	8 불완전한
9 완전한	10 콤마	11 전치사	12 접속사

01 정답 **what**

해설 뒤에 목적어가 없는 불완전한 절이 이어지고 앞에 선행사가 없으므로 관계대명사 what이 적절.

해석 성장하고 있는 유전학 분야는 많은 과학자들이 수년간 의심해왔던 것, 즉 음식이 유전자 청사진(게놈 지도)에 즉각적으로 영향을 줄 수 있다는 것을 우리에게 보여주고 있다.

• **suspect** 의심하다, 수상쩍어하다 **genetic blueprint** 유전자 청사진, 게놈 지도

02 정답 **when**

해설 뒤에 <주어(you)+동사(are feeling)+보어(nervous)>의 완전한 절이 오므로 부사절을 이끄는 접속사 when이 적절하다. what 뒤에는 불완전한 절이 와야 한다.

해석 초조한 느낌이 들 때는 섭씨 35~36도의 물로 목욕하면 마음을 가라앉히는 데 도움이 된다.

• **range** (일정한 범위 안에서) 변동하다, 움직이다

03 정답 **how**

해설 뒤에 <주어(the man)+동사(held)+목적어(his chopsticks)>의 완전한 절이 이어지고 문맥상 '어떻게'로 해석되므로 의문사 how가 적절하다. how가 이끄는 절은 전치사 at의 목적어 역할을 하는 명사절이다. what은 뒤에 불완전한 절이 이어져야 한다.

해석 마을 사람들이 식사를 하려고 앉자 모든 시선이 그들의 기품 있는 손님에게로 향했다. 모두 그 손님을 따라 할 수 있도록 그가 어떻게 젓가락을 잡는지 바라보았다.

• **noble** 기품 있는, 고귀한

04 정답 **O**

해설 work는 '(직장 등에서) 일하다'란 의미의 SV 문형 동사로 쓰였으므로 <주어(they)+동사(are working)>는 완전한 절이다. 따라서 접속사가 올 자리이며 문맥상 '~인지 (아닌지)'의 의미이므로 접속사 whether는 적절하다.

해석 그는 컴퓨터 프로그래머 관리에서 가장 큰 문제점은 그들을 보는 것으로는 그들이 일하는지를 알 수 없다는 점을 말하길 좋아했다.

05 정답 **X / had they → they had**

해설 to estimate의 의미상 목적어 역할을 하는 간접의문문으로서 <how many(+명사)+S+V>의 어순이 되어야 한다.

해석 식당에서 얼마의 칼로리를 섭취했는지 계산해보라고 요청받았을 때, 사람들은 올리브 가든에서 먹은 칼로리는 낮춰 계산하고, 맥도날드에서 먹은 칼로리는 높여서 계산하는 경향이 있었다.

• **estimate** ~을 추정하다, 평가하다 **cf. underestimate** ~을 낮게 평가하다 (↔ overestimate ~을 높게 평가하다)

06 정답 **X / that → which**

해설 여기서 advance는 '나아가다, 전진하다'란 의미의 SV 문형 동사로 쓰였으므로 밑줄 부분 뒤는 완전한 절이다. in that은 접속사로 '~라는 점에서'라는 뜻으로 쓰이나 여기서는 문맥상 in the direction 이하가 '가수가 나아가는 방향으로'란 뜻이 되어야 자연스러우므로, in that 이하는 the direction을 수식하는 관계사절이 되어야 맞다. the singer was advancing in the direction에서 선행사와 중복되는 the direction을 관계대명사로 고치면 되는데, 관계대명사 that은 전치사 뒤에 올 수 없으므로 which가 적절하다.

해석 이번 공연을 일평생 기다려왔던 관객들은 가수가 나아가는 방향으로 동시에 시선을 돌렸다.

• **advance** 앞으로 나아가다, 전진하다

07 정답 **X / that → what**

해설 뒤에 목적어가 빠진 불완전한 절이 이어지므로 접속사 that은 적절치 않다. 자체적으로 선행사를 포함하여 명사절을 이끄는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다. 이때 what절은 타동사 believe의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

해석 자신이 확신하지 못하는 어떤 것에 대해 구두나 서면으로 증언하도록 설득되면 사람들은 종종 자신의 기만적 행동에 대해 불쾌한 느낌을 갖는다. 그럼에도 불구하고 그들은 자신이 말하고 있는 것을 믿기 시작한다. 그 반대를 입증할 설득력 있는 증거가 없다면 말하는 것은 곧 믿는 것이 된다.

• **induce** ~을 설득하다, 유도하다 **give witness** 증명[증언]하다 **doubt** ~을 의심하다; 확신하지 못하다 **deceit** 속임수, 사기 **convincing** 설득력 있는 **to the contrary** 그 반대를 증명하는

08 정답 **X / which → that**

해설 뒤에 <주어(the fall)+동사(was)+보어(a mere slip)>의 완전한 절이 이어지므로 관계대명사 which는 접속사 that으로 고쳐야 한다. 이 that절은 타동사 judged의 목적어 역할을 한다.

해석 두 사람은 Meredith의 별장으로 난 길을 걷고 있었는데 그때 Conan Doyle은 그 나이 든 소설가가 자신의 뒤에서 넘어지는 소리를 들었다. 그는 그 소리를 듣고 Meredith가 살짝 미끄러진 것이고 다치지 않았다고 판단했다. 그래서 그는 돌아보지 않고 아무것도 듣지 못한 것처럼 계속 걸었다.

• **path** 길 **summerhouse** 별장 **mere** 겨우 …의, (한낱) …에 불과한 **slip** 미끄러짐; 실수 **stride** 성큼성큼 걷다

09 정답 **X / which → where** 또는 **in which**

해설 뒤에 <주어(groups of kids)+동사(are doing)+목적어(high-energy dance routines)>의 완전한 절이 이어지므로 관계대명사 which는 부적절하다. 뒤에 완전한 절이 오고 an extreme competition sport라는 추상적인 공간을 선행사로 받을 수 있는 관계부사 where 또는 in which로 고쳐야 한다.

해석 가장 최고 레벨에서는 더블 더치가 치열한 경쟁 스포츠로 행해지는데, 여러 그룹의 아이들이 고도의 에너지를 내면서 정말로 놀라운 춤 동작을 한다.

• **advanced** 고급의 **extreme** 치열한, 극심한 **competition** 경쟁 **dance routine** 정해진 춤 동작

10 정답 **O**

해설 뒤에 <주어(it)+동사(does)+목적어(this)>의 완전한 절이 이어지므로 <전치사+관계대명사>의 형태인 at which는 적절.

해석 뇌는 수행할 수 있는 계산과 이를 수행하는 효율 두 가지 면에서 여전히 어떤 데스크톱 컴퓨터도 압도한다.

• **outclass** 압도하다, 훨씬 능가하다 **in terms of** ~의 면에서, ~에 관해서 **efficiency** 효율(성), 능률

11 정답 **O**

해설 뒤에 주어가 빠진 불완전한 절이 이어지고, 선행사가 a mold이므로 주격 관계대명사 that은 적절. a mold와 that 사이의 동격어구로 인해 콤마가 들어간 것이지 계속적 용법으로 사용된 것이 아니다.

해석 Alexander Fleming은 우연히 페트리 접시에서 박테리아를 죽이는 페니실륨 노타툼이라는 곰팡이를 발견했다.

• **accidentally** 우연히 **mold** 곰팡이

12 정답 **X / them → which**

해설 두 개의 절이 이어지지만 접속사는 보이지 않으므로 접속사와 대명사 역할을 동시에 하는 관계대명사가 필요하다. 선행사는 Some special effects이고 of의 목적어 역할을 해야 하므로 관계대명사 which로 고쳐야 한다.

해석 어떤 특수 효과들은 원리상 3-D 미술, 영화 또는 착시와 비슷하지만, 그것들 중 어느 것도 우리의 뇌가 그것들을 지각하는 특별한 메커니즘을 진화

시킬 만큼 충분히 오랫동안 존재한 것은 아니다.

• **motion picture** 영화 **illusion** 환상, 환각 **mechanism** 메커니즘; 구조[기제] **perceive** 인지하다

13 **정답** **× / which → from which 또는 with which**

해설 뒤에 <주어(we)+동사(are to make)+목적어(decisions)>의 완전한 절이 이어지고, 문맥상 '정보 원천으로부터 결정을 내리다'가 되어야 하므로 관계대명사 which를 전치사와 함께 써 from[with] which라고 고쳐야 한다.

해석 의학 치료를 대응하기 힘든 것으로 만드는 것은 의학적 결정을 우리가 해야 한다는 것뿐만 아니라, 우리가 결정을 내릴 근거가 되는 정보 원천의 수가 폭발적으로 증가했다는 것이다. 지금 우리에게는 비전문가의 백과사전 같은 건강 안내, '더 나은 건강' 잡지들과 인터넷이 있다.

• **overwhelming** 압도적인, 저항[대응]하기 힘든 **encyclopedic** 백과사전의

14 **정답** **○**

해설 뒤에 <주어(the memories [(that) hypnotized people retrieve])+동사(are)+보어(true or not)>의 완전한 절이 이어지므로 접속사 자리이다. 문맥상 '~인지 아닌지'의 의미로 해석되는 접속사 whether는 적절하다.

해석 불행히도, 최면에 걸린 사람들이 되찾은 기억이 사실인지 아닌지는 알 길이 없다. 물론 만일 우리가 그 사람이 무엇을 기억할 수 있어야 하는지를 정확히 알지 못하는 한 말이다.

• **hypnotize** 최면을 걸다 **retrieve** 되찾다

15 **정답** **○**

해설 뒤에 <주어(the sound)+동사(can be used)>의 완전한 절이 이어지고 문맥상 '어떻게'로 해석되므로 의문사 how는 적절하다. how가 이끄는 절은 전치사 on의 목적어 역할을 하는 명사절이다.

해석 소리는 밀도가 다른 다양한 물질을 통해 이동할 수 있으며, 소리가 이동하는 매체의 물리적 특성은 소리가 어떻게 이용될 수 있는지에 큰 영향을 미친다.

• **substance** 물질; 실체; 본질 **density** 밀도 **medium** 매체

16 **정답** **○**

해설 뒤에 <주어(Steven Mithen)+동사(emphasizes)+부사구(in *The Prehistory of the Modern Mind*)>의 완전한 절이 이어지므로 접속사 자리이다. 문맥상 '~듯이, ~대로'의 의미로 해석되는 as가 적절하다.

해석 Steven Mithen이 <현대 정신의 선사 시대>에서 강조하듯이, 그런 원시 사회는 인간과 짐승, 동물과 식물, 생물체의 영역과 무생물체의 영역을 통합적이고 살아 있는 총체에 대한 참여자로 여기는 경향이 있다.

• **primitive** 원시 사회의 **prehistory** 선사 시대 **sphere** 영역 **integrate** 통합시키다 **animate** 생기를 불어넣다

17 **정답** **○**

해설 뒤에 <주어(they)+동사(respond)+부사구(in ways)>의 완전한 절이 이어지므로 접속사 that은 적절하다. 여기서 접속사 that은 '너무 ~해서 …하다'란 의미의 <so ~ that …> 구문의 일부로 쓰였다. so와 that 사이의 <averse to+동명사+목적어 that절>의 구조에서 feeling의 목적어 that절을 so와 호응하는 that절로 착각하면 안 된다.

Humans are **so** *averse to feeling that they're being cheated* // **that** they often respond in ways ~.

해석 인간은 자신이 속고 있다는 느낌을 싫어해서 그들은 종종 겉보기에 거의 말이 안 되는 방식으로 반응한다.

• **seemingly** 겉보기에

18 **정답** **○**

해설 뒤에 <주어(head coaches)+동사(can earn)+목적어(many times more)>의 완전한 절이 이어지므로 관계부사 where는 적절하다.

해석 잘 나가는 대학의 축구 감독들은 연간 100만 달러 넘게 벌 수 있다. 한 단계 더 높은 것은 내셔널 풋볼 리그인데, 거기서 수석 코치들은 최고 연봉을 받는 캠퍼스 감독들보다 몇 배 더 많은 돈을 벌 수 있다.

• **counterpart** 상대, 대응 관계에 있는 사람

19 **정답** **× / that → what**

해설 뒤에 동사 were의 보어가 없는 불완전한 절이 이어지므로 관계대명사 자리인데, 앞에 선행사가 없으므로 자체 내에 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 적절하다. 이때 관계대명사 what은 동사 remember의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

해석 보호 시설에 수용된 부모나 조부모를 방문하는 아이들은 그들의 예전 모습을 기억하지 않을 수 없고, 그들의 무능력함에 우울해질 수밖에 없다.

• **institutionalized** 보호 시설에 수용된 **incapacity** 무능력; 정상 생활 불능 상태

20 **정답** **× / what → that**

해설 뒤에 부사절, 주절로 이루어진 완전한 절이 이어지므로 접속사 that이 들어갈 자리이다. 접속사 that은 문장의 보어 역할을 하는 명사절을 이끈다.

해석 결과 자체에 집중하지 마라. 여기서의 추론은 당신이 필요한 단계를 따르면 그 결과는 저절로 따른다는 것이다.

• **reasoning** 추론, 추리

21 **정답** **○**

해설 뒤에 <주어(different types of writing)+동사(could ease)+목적어(people)+부사구(into sleep)>의 완전한 절이 이어지므로 접속사 자리이다. 문맥상 '~인지 아닌지'의 의미로 해석되는 접속사 whether는 적절하다.

해석 베일러 대학 연구원들은 다른 유형의 글이 사람들을 수월하게 잠에 들게 할 수 있는지 조사했다.

• **ease** 편하게 해 주다; 편안함

22 **정답** **× / that → which**

해설 뒤에 주어가 없는 불완전한 절이 이어지고 앞에 선행사가 없으므로 접속사 that이나 관계대명사 that은 적절하지 않다. 동사 know의 목적어인 명사절(간접의문문)을 이끌면서 '어떤 것'이란 의미를 나타내고, 주어 역할을 할 수 있는 의문대명사 which가 적절하다.

해석 비율은 숫자를 셀 수 있는 능력보다 야생에서의 생존에 훨씬 더 중요하다. 우리보다 적수가 더 많은지 즉시 알 필요가 있었다. 우리가 두 그루의 나무를 보았을 때 우리는 어떤 것이 더 많은 열매를 맺고 있는지 즉시 알 필요가 있었다.

• **ratio** 비율, 비(比) **adversary** 상대방

23 **정답** **○**

해설 뒤에 <주어(people from one civilization)+동사(conquered and eliminated)+목적어(the people of another)>의 완전한 절이 이어지고 '~할 때'라는 의미이므로 '때'를 나타내는 일반적인 선행사 the time이 생략된 관계부사 when은 적절.

해석 문명 간의 가장 극적이고 중요한 접촉은 한 문명의 사람들이 다른 문명권의 사람들을 정복하고 제거했을 때였다.

• **dramatic** 극적인 **significant** 중요한, 의미 있는 **conquer** 정복하다 **eliminate** 제거하다

24 정답 ○

해설 뒤에 <주어(the compounds ~ leaves)+동사(kept)+목적어(the cute little animals)+부사구(in a drugged-out state)>의 완전한 절이 이어지고, 문맥상 이유를 나타내므로 접속사 because는 적절. 앞의 so lethargic을 보고 <so ~ that ... (너무 ~해서 …하다)> 구문으로 착각하면 안 된다.

해석 코알라가 잘하는 것이 하나 있다면 그것은 잠자는 것이다. 오랫동안 많은 과학자들은 유칼립투스 잎의 화학적 화합물들이 이 작고 귀여운 동물들을 약에 취한 상태로 유지시켜 주었기 때문에 코알라들이 그렇게 무기력하다고 의심했다.

• **compound** (화학적) 화합물, 혼합물

25 정답 **(C) should I → I should**

해설 (C) how가 이끄는 간접의문문이 didn't know의 목적어이므로 <how+S+V>의 어순이 되어야 한다.

오답풀이 (A) 직접목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하게 쓰였다.

(B) wonder의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 if가 적절하게 쓰였다.

해석 처음으로 내 얼굴이 아주 작다는 말을 들은 것은 한국에 도착한 지 며칠 되지 않아서였다. 이 말로 인해 나는 내 얼굴에 뭔가 문제가 있는 것은 아닌지 의아했다. 이후에 나는 그것이 칭찬의 뜻에서 한 것이라는 것을 알게 되었지만, 당시에는 그 말에 어떻게 반응해야 할지를 몰랐다.

UNIT 05 중요 형용사와 부사 ADJECTIVES & ADVERBS

Testing Point 12

본문 p. 78

형용사 자리인가, 부사 자리인가

예제 정답 **sensitive**

해설 '사람들이 매우 ~이다'란 의미로서 be동사의 보어 자리이다. 보어가 될 수 있는 것은 형용사이므로 sensitive가 적절하다. 부사는 보어 자리에 올 수 없다.

해석 심리학자들은 사람들이 자신들의 결점에 대해 듣는 것을 매우 예민해 하는 이유에 대한 많은 이론들을 가지고 있다.

• **psychologist** 심리학자 **theory** 이론 **imperfection** 결함

01 정답 **success / immediate**
해석 그 영화는 즉각적인 성공을 거두었다.

02 정답 **dishes / enjoyable**
해석 나는 모든 문화권의 손님들이 즐길 만한 음식을 요리하고 싶다.

03 정답 **played / brilliantly**
해석 그 팀은 전반전에 경기를 멋지게 해냈다.
• **brilliantly** 멋지게, 훌륭히

04 정답 **low / relatively**
해석 노동력이 풍부한 나라에서는 임금이 상대적으로 낮은 경향이 있다.
• **labor-abundant** 노동력이 풍부한 **wage** 임금 **relatively** 상대적으로, 비교적

05 정답 **at one o'clock / exactly**
해석 그녀는 이곳을 정확히 한 시에 떠났다.

06 정답 **his judgment was wrong / Unfortunately**
해석 불행하게도 그의 판단이 틀렸다.

07 정답 **surprisingly**
해설 문장 전체를 수식한다.
해석 많은 대학생들이 상당히 놀랍게도 학내에서 외로움에 시달리고 있다.

08 정답 **terrible**
해설 보어 자리이다.
해석 귀사에서의 제 경험은 끔찍했습니다.

09 정답 **easier**
해설 SVOC 문형을 만드는 make의 목적격보어 자리이다.
해석 나는 나에게 쉴 시간을 줌으로써 등반을 더 쉽게 했다.

10 정답 **good**
해설 ← The food is good.
해석 예상한 만큼 그 음식이 맛있니?

11 정답 **well**
해설 ← She speaks French well.
해석 그녀는 우리만큼 불어를 잘한다.

12 정답 **physical**
해설 ← You do physical activity more.
해석 신체 활동을 더 많이 할수록 건강에 더 많이 이롭다.

13 정답 **physically**
해설 ← People were more physically active.
해석 사람들이 신체적으로 더 활발할수록 우울 증세를 보고한 사람들은 더 적었다.
• **depressive** 우울증의

14 정답 **unfortunate**
해설 ← She once was unfortunate.
해석 나는 그녀가 한때 얼마나 불행했는지 상관하지 않는다.

15 정답 **severely**
해설 ← We have been severely affected by the problem.
해석 많은 사람들은 그 문제로 인해 우리가 얼마나 심각하게 영향을 받아 왔는지 깨닫지 못한다.
• **affect** ~에 영향을 미치다

16 정답 **easy**
해설 ← It's so easy.
해석 그 당시 매우 커 보이는 문제 안에서는 길을 잃어버리기 쉽다.

17 정답 **easily**
해설 ← Words are so easily forgotten.
해석 말은 매우 쉽게 잊히기 때문에 행동으로 이끄는 것이 더 좋다.

함정 뛰어넘기

본문 p. 79

❶ 정답 **necessary**
해설 부사구인 In neither case가 문두에 나가 주어와 동사가 도치된 문장이다. be동사의 보어 자리이므로 형용사 necessary가 적절.
해석 어느 경우에도 여행의 가이드를 찾을 필요는 없었다.

❷ 정답 **seriously**
해설 <S+V+부사+C(명사 보어)>의 구조로 이때의 부사는 동사를 수식한다.
해석 이것들은 정말 내가 먹어본 머핀들 중 최고이다. 매우 촉촉하고 풍미가 좋다.
• **flavorful** 풍미 있는, 맛 좋은

❸ 정답 **easy**
해설 <S+make+형용사 보어+목적어>의 구조. 5문형 동사인 make 뒤의 목적어가 명사구인 경우 보어 뒤에 위치시킬 수 있으므로 보어가 될 수 있는 형용사 easy가 적절.
해석 이 서비스를 제공하는 우리의 이유는 온라인 비즈니스를 쉽게 만드는 것이다.

Point Exercise

본문 p. 80

01 정답 **splendidly**

해설 동사 were played를 수식하는 부사 자리.

해석 그녀의 콘서트는 환상적이었다! 노래 좋았고, 드럼 연주 완벽했고, 그리고 나머지 악기들도 멋지게 연주되었다.

• **instrument** 악기 **splendid** 정말 좋은, 멋진

02 정답 **interesting**

해설 해당 절의 주어인 it은 뒤에 나오는 to see ~를 대신하는 가주어로서 '~을 보는 것은 흥미롭다'라는 문맥이므로 be동사의 보어 자리이다.

해석 빨판상어는 상어에 무임승차하여 물속을 다닌다. 그는 빨판상어의 눈을 통해 상어의 일상을 보는 것은 흥미로울 것이라고 생각했다.

• **free ride** 무임승차; 불로 소득

03 정답 **subtle**

해설 원급의 비교를 나타내는 as ~ as를 빼면 Sometimes the variation is subtle.의 구조로서 be동사의 보어 자리이므로 형용사인 subtle이 적절하다.

해석 누군가가 거짓말을 할 때 그 사람의 정상 패턴에서 벗어나는지를 알아차리기 위해서 그 사람의 정상 패턴에 면밀한 주의를 기울여야 한다. 때로 그 변화는 (말이나 행동을 잠시) 멈추는 것만큼 미묘하다.

• **deviation** 일탈, 탈선 **variation** 변화[차이] **subtle** 미묘한 **pause** (말과 행동의) 멈춤

04 정답 **desperate**

해설 We are so desperate.의 구조이므로 주격보어 역할을 할 수 있는 형용사 desperate가 적절하다. <so+형용사(+that)>나 <such(+that)>가 강조를 위해 문장 앞으로 나가면 주어와 동사가 도치된다. e.g. ***So sudden* was the attack** (that) we had no time to escape. (공격이 매우 갑작스러워서 우리는 피할 시간이 전혀 없었다.) ***Such* was his strength** that he could bend iron bars. (그는 힘이 대단해서 철봉을 구부릴 수 있었다.)

해석 우리는 될 대로 되라는 식이 되어 단지 우리가 정말 얼마나 마음이 열려 있는지 보여주기 위해 다른 사람들이 낸 어리석은 생각에 굴복한다.

• **desperate** 될 대로 되라는 식의, 자포자기한; 필사적인 **surrender** 항복[굴복]하다 **open-minded** 마음이 열린, 편협하지 않은

05 정답 **easy**

해설 <주어(Good jugglers)+동사(make)+목적어(juggling)+목적격보어(look)>의 구조에서 목적격보어인 감각동사 look이 취하는 보어 자리이므로 형용사 easy가 적절하다. 전체 문장에는 <so ~ that ... (매우 ~해서 …하다)> 구문이 쓰였고 that 이하의 절에는 가주어 it이 진주어 to imagine ~의 내용을 대신하고 있다.

해석 저글링을 잘하는 사람들은 저글링을 매우 쉬워 보이게 하기 때문에 (그 안에서) 작용하고 있는 온갖 물리학 원리를 상상하기란 힘들다. 중력은 저글링 되는 물체들 하나하나에 중대한 영향을 미친다.

• **juggler** 저글링 하는 사람 **physics** 물리학 **come into play** 활동[작동]하기 시작하다 **gravity** 중력

06 정답 **appropriate**

해설 해당 문장의 능동태는 They don't consider it appropriate for adults ~.로서, 수동태로 변하면서 목적어 it이 주어 자리로 이동하여 동사 consider 뒤에 목적격보어가 남은 것이다. 목적격보어 자리이므로 형용사가 되어야 한다.

해석 아이들에게 죽은 반려동물을 애도하는 일은 사람 가족 구성원의 죽음에 대한 유용한 '예행연습'을 제공하지만, 어른들에게는 적절치 않다고 여겨지는데 그런 슬픔을 겪고 있는 성인을 위한 사회적 지원은 부족하기 때문이다.

• **mourn** ~을 애도하다 **appropriate** 적절한, 적합한 **mature** 성인이 된, 다 자란 **grief** 슬픔

07 정답 **(A) extraordinarily (B) neat**

해설 (A) 형용사 clean을 수식하는 부사 자리.

(B) <keep+목적어+목적격보어 (~을 …한 상태로 유지하다)>의 구조. 목적격보어 자리에는 형용사가 와야 한다.

해석 어머니는 유별나게 깔끔한 분이셨다. 남동생과 내게 아침을 먹이신 후, 어머니는 모든 것을 문지르고, 닦고, 먼지를 털어 내곤 하셨다. 우리가 자라자, 어머니는 우리가 방을 깨끗하게 유지함으로써 본분을 다하는지를 확인하셨다.

• **extraordinarily** 유별나게, 대단히 **feed** ~에게 음식을 주다 **scrub** (솔 등으로) 북북 문지르다 **mop** 자루걸레로 닦다 **dust** 먼지를 털다 **make sure** 반드시 ~하다, ~을 확인하다 **do one's part** 자기 본분을 다하다, 자기 몫을 하다

08 정답 **O**

해설 동사 are를 수식하는 부사 자리. 보어는 the guardians인데 뒤에 수식어구까지 합해서 매우 길어졌다. <S+V+부사+C>의 구조.

해석 의학적 치료에 관한 한 환자들은 선택을 축복이자 부담으로 여긴다. 그리고 그 부담은 주로 여성들에게 지워지는데, 그들은 보통 자기 건강뿐만 아니라 남편이나 자식들 건강의 보호자 역할을 한다.

• **when it comes to** ~에 관한 한 **burden** 부담, 짐

09 정답 **X / usual → usually**

해설 뒤에 오는 형용사의 최상급 best를 수식하므로 부사 usually로 고쳐야 한다.

해석 문맥에서 새 단어를 읽으면, 그 의미를 추측할 수 있는 가능성이 매우 크다. 따라서 단어 리스트로 공부하는 것보다는 문맥 내에서 새 단어를 접하는 것이 대개는 가장 바람직하다.

• **context** 문맥, 맥락; (어떤 일의) 정황, 배경 **there is a good[no] chance that** ~할 가능성이 크다[없다]

10 정답 **X / rudely → rude**

해설 <think+목적어+목적격보어 (~을 …하다고 여기다)>의 구조로서, 보어 자리이므로 형용사 rude로 고쳐야 한다.

해석 한때는 많은 사람이 자동 응답기의 사용을 예의 없다고 여겼다. 오늘날에는 자동 응답기가 없으면 배려가 부족하다고 여긴다. 왜냐하면, 자동 응답기 없이는 전화 건 사람이 부재중인 사람에게 메시지를 남길 수 없기 때문이다.

• **answering machine** 전화 자동 응답기 **inconsiderate** 사려 깊지 못한 **be away** 부재중이다

11 정답 **O**

해설 the good of greater diversity는 make의 목적어이며 possible이 목적격보어이다. 5문형(SVOC)의 문장에서 목적어가 길어서 SVCO구조가 된 것으로 보어로 쓰인 형용사 possible은 적절.

해석 자연에서의 기아는 생존에 적합하지 않은 것들을 걸러내고 오래된 종 대신에 새로운 종의 출현을 가능하게 한다. 따라서 그것은 더 큰 다양성이 주는 이익을 가능하도록 도울 수 있는 부정적 가치이다.

• **starvation** 기아, 굶주림 **emergence** 출현, 발생 **disvalue** 부정적 가치; 무시, 경시 **diversity** 다양성

12 정답 ○

해설 형용사 eager처럼 뒤에 to return to college란 어구가 딸려 있어 의미상으로 밀접한 형용사구를 만드는 경우 명사를 뒤에서 수식한다.

해석 환자이면서 그리고 대학으로 돌아가기를 간절히 원하는 십 대로서, 나는 나를 진찰하는 의사마다 "제 병의 원인은 무엇인가요?"라고 질문하였다.

13 정답 **(A) ✕ / greatly → great**

해설 (A) <make+목적어+목적격보어 (~을 …의 상태로 만들다)>의 구조로 목적격보어 자리이므로 형용사인 great로 고쳐야 한다.

오답풀이 (B) to dream을 수식하는 부사가 적절하게 쓰였다.

해석 네 계획이 처음 계획했던 것보다 열 배만큼 크게 만들어라. 더 광범위하게 꿈꾸도록 스스로를 채찍질하면 성장할 수밖에 없게 될 것이다. 그리고 이는 더 큰 가능성을 믿도록 네게 힘을 줄 것이다.

- **push oneself** 스스로를 채찍질하다 **expansively** 광범위하게 **set A up** A에게 힘[기운]이 솟게 하다

14 정답 **(A) fresher (B) sweeter (C) more delicious (D) more brilliantly**

해설 사랑에 빠지지 않은 상태에 비해 '더 ~이다'라는 것이므로 모두 비교급을 써야 하는 것에 우선 주의해야 한다. (A), (B), (C) 모두 동사가 감각동사이므로 형용사 보어를 써야 하고 (D)의 shine은 감각동사가 아니므로 부사 more brilliantly가 와야 한다.

- **brilliant** 반짝반짝 빛나는, 눈부신

Testing Point 13

본문 p. 82

형태가 비슷한 형용사, 부사 구별하기

예제 정답 **late**

해설 많이 운반할 수 없다는 사실을 너무 '뒤늦게' 깨닫는다는 문맥이므로 부사 late가 적절하다. lately는 '최근에, 요즘'이란 뜻의 부사이다.

해석 짧은 거리를 직접 이사하려고 한다면 여러분의 차가 가능하다고 생각했던 것만큼 (짐을 많이) 운반할 수 없다는 것을 너무 뒤늦게 깨달을지도 모른다.

- **on one's own** 직접

01 해석 컴퓨터는 항상 가장 최신 기술을 대표해왔다.

- **represent** 대표[대신]하다; 나타내다

02 해석 왼쪽으로 도셔서 50미터 가시면 저희 집은 오른편 마지막 집입니다.

03 정답 **near**

해석 이리 가까이 와서 이걸 좀 들어보렴.

04 정답 **closely**

해석 이 사건은 내가 하는 일과 밀접하게 관련돼 있다.

- **incident** 사건, 일어난 일

05 정답 **like**(전치사)

해석 불은 촛불, 숯불, 횃불 같은 다양한 형상으로 나온다.

- **candle flame** 촛불 **charcoal fire** 숯불 **torch light** 횃불

06 정답 **alike**(보어)

해석 두 그림은 정확히 똑같아 보인다.

07 해석 나는 집세를 낼 충분한 돈이 있다. (형용사: 명사 수식)

08 해석 그 방은 참석할 것으로 예상되는 모든 사람을 수용할 수 있을 만큼 충분히 커야 한다. (부사: 형용사 수식)

- **accommodate** ~을 수용하다

Point Exercise

본문 p. 83

01 정답 **alone**

해설 동사 liked의 목적어로 쓰인 동명사 working을 수식하는 부사 자리로서 '혼자서'라는 뜻의 부사 alone이 적절. lonely는 '외로운'이란 뜻의 형용사. 참고로 alone도 '혼자; 외로운'이란 뜻의 형용사로도 쓰이는데, 이때는 보어로만 쓰인다. e.g. I've been so alone since you went away. (네가 떠난 이후로 난 너무 외로웠어.)

해석 아마도 당신은 혼자서 일하는 것을 좋아한다고 생각했을지 모르겠지만, 지금은 최소한의 대인 접촉이 이뤄지는 작은 사무실에 처박혀 격리된 환경에서 일하는 것이 싫다는 것을 깨닫는다.

- **be stuck in** ~ 안에 틀어박히다 **minimal** 최소(한도)의, 극히 작은 **secluded** 격리된, 은둔한 **setting** 환경, 주위

02 정답 **sleeping**

해설 asleep은 보어 역할로만 쓰이는 형용사이므로 뒤의 명사 roommates를 수식하는 자리에 올 수 없다.

해석 학생들이 24시간 학습할 수 있는 공간을 이용할 수 없다는 것은 놀라운 일이다. 많은 학생들이 늦은 밤을 어둠 속에서 공부하느라 보내며 자고 있는 룸메이트를 깨우지 않으려고 한다. 대학이 이러한 학생들에게 적절한 학습 공간을 제공하지 못할 이유가 없다.

03 정답 **living**

해설 명사 environment와 함께 '생활 환경'이란 어구를 만드는 명사 living이 적절하다. 형용사로 쓰일 때는 '살아 있는'의 의미. alive는 형용사이지만 보어 역할의 서술적 용법으로만 쓰인다.

해석 저희(가 제공해드리는) 서비스가 생활 환경의 질을 업그레이드시킬 것을 보장해 드립니다. 오늘 전화하셔서 집에서 받을 수 있는 무료 상담 일정을 잡으세요.

- **guarantee** ~을 보증하다 **in-home** 집에서의, 집에서 할 수 있는 **consultation** 상담

04 정답 **high enough**

해설 enough가 부사 high를 수식하고 있다. 이때는 부사 뒤에 위치해야 한다.

해석 각각의 공은 저글링 하는 사람이 다른 공들을 처리할 시간을 주기에 충분할 만큼 높이 던져져야 한다. 더 높이 던지는 것은 저글링 하는 사람에게 추가적인 시간을 주는 반면, 실수할 위험 역시 높인다.

- **additional** 추가적인

05 정답 **(A) like (B) alive**

해설 (A) 문맥상 '~와 같이, ~처럼'이란 뜻의 전치사 like가 정답. '서로 닮은'이란 뜻의 형용사 alike는 보어로만 쓰이며, 부사로 쓰이면 '똑같이, 차별 없이'란 뜻. e.g. He treated all students **alike**. (그는 모든 학생들을 똑같이 대했다.)

(B) 감각동사 feel 뒤의 형용사 보어 자리이므로 alive가 정답. living은 명사를 수식하는 형용사 또는 명사로 쓰인다.

해석 사랑에 빠지는 것은 마법의 구름에 휩싸이는 것과 같다. 당신은 몸이 살아 있음을 느끼고, 매일 아침 얼굴에 미소를 띤 채 잠자리에서 뛰쳐나온다.

- **wrap** ~을 감싸다

06 정답 **(A) hard (B) hard (C) hardly**

해설 (A) 무언가를 버리는 것이 '어렵다'라는 문맥으로서 보어 자리이므로 형용사 hard가 정답.

(B) 동사 labor를 수식하는 부사 hard(열심히)가 정답.

(C) '부정'의 문맥이 되어야 하므로 부사 hardly(거의 ~않다)가 정답.

해석 찍은 사진을 편집하기는 쉬운 일이 아닌데, 이는 내가 늘 싫어하는 일이기도 하다. 무언가를 얻고자 힘들게 애쓴 뒤에 그것을 버리기는 어렵다. 특히 그 사진들이 좋은 기억을 되살려줄 때는 그것들을 버리기가 쉽지 않다는 걸 알 수 있을 것이다.

• **discard** ~을 버리다

Testing Point 14

본문 p. 84

비교구문의 형태와 의미를 일치시켜라!

예제 정답 **more**

해설 뒤의 비교급 표현인 than과 호응하는 비교급 more가 적절하다. <비교급+than>은 '~보다 더 …한' 의미.

해석 디지털 방식으로 전달되는 음악을 위한 합법적 시장을 만드는 것은 대부분의 사람들이 생각하는 것보다 훨씬 더 복잡하다.

• **legitimate** 합법적인 **digitally** 디지털 방식으로

01 정답 **as**

해석 그의 외모는 성격만큼이나 인상적이었다.

• **impressive** 인상적인; 감동적인 **personality** 성격, 개성

02 정답 **larger**

해석 흰발생쥐는 생쥐보다 더 큰 눈과 귀를 갖고 있다.

03 정답 **more**

해석 야구를 하는 것은 그저 TV로 경기를 보는 것보다 더 재미있다.

04 정답 **less**

해석 여성은 남성보다 심장 질환에 걸릴 확률이 더 낮다.

• **develop** (질병에) 걸리다; ~을 발전시키다

05 정답 **better**

해석 나는 프랑스어보다 영어를 더 잘한다.

06 정답 **most**

해석 한국 축구 역사상 가장 기억할 만한 순간은 2002 월드컵에서의 성공이다.

• **memorable** 기억할 만한, 잊히지 않는

07 정답 **longest**

해석 '전쟁과 평화'는 내가 지금껏 읽어본 것 중에 가장 긴 책이다.

Point Exercise

본문 p. 85

01 정답 **best**

해설 주류 음악이라고 해서 반드시 '최고의' 음악은 아니라는 뜻이 되어야 하므로 best가 적절. most(가장 많은)는 many나 much의 최상급, 또는 '대부분의'를 의미하므로, 문맥상 부적절하다.

해석 대부분의 연주자들은 어느 정도 신뢰를 얻기 위해 주류의 연주곡들을 연주해야 할 것이다. 그러나 이런 연주곡들이 반드시 최고 연주곡들과 같지는 않다.

• **mainstream** 주류, 대세 **repertory** 레퍼토리, 연주[상연] 목록 **secure** ~을 보증하다, 확실하게 하다 **credibility** 믿을 수 있음, 신용

02 정답 **better**

해설 네덜란드와 잉글랜드가 경기를 하는 것이므로 문맥상 둘 간의 비교를 나타내는 better가 되어야 한다. than 이하는 문맥상 분명한 경우 이렇게 생략되기도 한다.

해석 네덜란드는 십 분 뒤에 골을 기록했고 매우 경기를 잘하고 있었다. 그러나 후반전에서는 잉글랜드가 경기를 더 잘했다. 내가 가장 좋아하는 선수인 Rooney는 탁월했다.

03 정답 **× / as → than**

해설 cheaper와 함께 비교급 구문을 이루는 than이 와야 한다. to film in real places와 to build imitation scenery가 비교 대상.

해석 영화에서 강이나 산, 혹은 정글 장면이 필요한 경우, 가짜 세트를 만드는 것보다 실제 장소에서 촬영하는 것이 더 저렴할 수 있다.

• **call for** ~을 필요로 하다 **imitation** 모조의; 모조품, 모방 **scenery** 무대 장치; 풍경

04 정답 **× / more → most**

해설 앞에는 정관사 the, 뒤에는 범위를 나타내는 of physicians가 오므로 최상급 표현이 적절하다.

해석 소아과 전문의는 유아의 의료 문제를 다루는 데 있어서 내과 의사들 중에서 최고의 지식을 갖추고 있다.

• **pediatrician** 소아과 의사 **knowledgeable** 정통한, 박식한 **physician** 내과 의사 **infant** 유아(의)

05 정답 **× / much → more**

해설 뒤에 오는 than과 함께 비교급 구문을 이루는 more가 와야 한다. the box와 the toy 둘 중 무엇을 더 많이 갖고 노는지가 비교 대상.

해석 대부분의 부모처럼 당신도 자녀가 그리 많이 갖고 놀지 않는 장난감에 돈을 썼을지도 모른다. 자녀가 그 안에 들어 있는 장난감보다는 상자를 더 많이 갖고 노는 걸 발견했을지도 모른다.

06 정답 **× / as → than**

해설 faster and stronger와 함께 비교급 구문을 이루는 than이 와야 한다. just as는 비교급을 만드는 구문이 아니라 '꼭 ~처럼'의 의미로 쓰인 접속사이다.

해석 똑같은 양의 물이 탁 트인 바다를 가로지를 때보다 좁은 해협을 통과할 때 더 빠르고 더 세차게 흐르는 것과 꼭 마찬가지로, 창의성은 그 어떤 형태의 상황에서도, 아무리 제한된다고 해도 자기의 길을 찾아간다는 점에서 묘하다.

Testing Point 15

본문 p. 86

비교급, 최상급을 수식하는 부사

예제 정답 **much**

해설 비교급 better를 수식하는 자리이므로 비교급 수식 부사 much가 적절하다. very는 비교급을 수식할 수 없다.

해석 로봇들은 볼 수 있다. 사실 인간보다 훨씬 더 잘 볼 수 있긴 하지만 로봇들은 자신들이 보고 있는 것을 이해하지 못한다.

01 해석 우리는 마케팅 예산 배분을 훨씬 더 잘해야 한다.

• **allocate** ~을 할당하다, 배분하다 **budget** 예산(안)

02 해석 이 책은 지금까지 내가 읽어 본 글쓰기 책 중 단연 으뜸이다!

Point Exercise

본문 p. 86

01 정답 **even**

해설 비교급을 수식하는 것은 even, (by) far, still, a lot 등이며 very는 비교급을 수식할 수 없다.

해석 일부 장난감들은 알래스카 해안을 따라 떠내려가서 베링해를 건넜다. 다른 장난감들은 훨씬 더 오래 항해했다.

• **float** 물에 뜨다 **at sea** 항해 중인

02 정답 **× / more → more 삭제 또는 much[even, (by) far, still, a lot 등]**

해설 more는 비교급을 수식할 수 없다. sharper가 이미 비교급 형태이므로 비교급 의미 중복. more를 much 등과 같은 비교급 수식 부사로 바꿔주거나 아예 more를 생략해야 한다.

해석 사람의 기억은 오히려 긴 시간이 지난 후에 훨씬 더 예리해질 수도 있다.

• **sharp** 예리한, 영리한; 날카로운 **passage** (시간의) 흐름[경과]

03 정답 **○**

해설 비교급 형용사 more를 수식하는 부사 자리로서 substantially는 의미상 적절.

해석 여덟 살 아이들의 집단이 흔한 야생의 종보다 애니메이션 캐릭터를 상당히 더 많이 구별할 수 있다는 것을 발견한 케임브리지 대학의 연구를 고려해 보라.

• **substantially** 상당히, 많이

UNIT Exercise

본문 p. 87

01 정답 **(A) equal (B) greatly**

해설 (A) 감각동사 feel의 보어 자리이므로 형용사 equal이 정답.
(B) 동사 differ를 수식하는 부사가 와야 한다.

해석 교복에는 장점이 있다. 예를 들어, 교복은 모든 학생이 서로 동등하다고 느끼게 한다. 가정마다 수입의 수준은 매우 다른데, 어떤 가정은 유복하지만 많은 가정이 그렇지 않다. 교복은 부모의 경제적 지위와 관계없이 모든 학생을 똑같게 보이도록 한다.

• **well-off** 부유한, 유복한 **regardless of** ~에 관계없이, ~에도 불구하고 **financial** 재정상의, 재무의 **status** 지위, 신분; 상태

02 정답 **× / easy → easily**

해설 <as+원급+as> 형태가 recognizing and picking up을 수식하므로 원급에는 부사인 easily가 적절.

해석 우리는 우리의 최고의 그랜드 마스터 체스 선수들을 이길 수 있는 컴퓨터를 만들었을지도 모르지만, 우리는 여전히 보통의 세 살짜리 아이가 할 수 있는 것처럼 체스 말들 중 하나를 인식하고 집는 것을 쉽게 할 수 있는 컴퓨터를 설계하는 것에서는 멀리 떨어져 있다.

• **capable** ~을 할 수 있는

03 정답 **× / defenselessly → defenseless**

해설 <make+목적어+목적격보어 (~을 …의 상태로 만들다)>의 구조로, 목적격보어 자리이므로 형용사인 defenseless로 고쳐야 한다.

해석 농부들은 작물을 위해 토양이 향상되도록 흙을 경작한다. 그러나 이 과정에서 토양 입자들을 제자리에 붙잡아 두는 땅 표면의 식물들을 없애게 되고, 토양을 바람과 물의 침식에 무방비 상태로 만들어버린다.

• **plow** (밭을) 갈다, 경작하다 **soil** 흙, 토양 **crop** (농)작물 **particle** 입자 **in place** 제자리에 **defenselessly** 무방비 상태로 **erosion** 부식, 침식

04 정답 **○**

해설 access는 명사로도 잘 쓰이지만 여기서는 동사로 쓰였으므로 이를 수식하는 부사 increasingly는 적절.

해석 젊은이들은 휴대폰을 삶의 필수품으로 여기고 종종 친구들과 소통하기 위해 문자 메시지를 사용하는 것을 선호한다. 젊은이들은 또한 소셜 네트워킹 웹 사이트에 점점 더 많이 접속하고 있다.

• **necessity** 필요(성); 필수품

05 정답 **(A) × / rapidly → rapid (B) ○**

해설 (A) 감각동사 sound의 보어 자리이므로 형용사가 와야 한다.

오답풀이 (B) 동사 speaks를 수식하는 부사로 적절히 쓰였다.

해석 외국인 학생으로서, 미국에서 언어 문제를 마주치게 될지도 모른다. 구어체 영어는 아주 빠르게 들릴 수 있다. 단지 그 사람이 매우 빨리 말해서 당신의 이해력이 따라갈 수가 없기 때문에 그 사람이 말하는 것을 이해하는 데 애를 먹을 수 있다.

• **encounter** ~을 마주치다, (우연히) 만나다 **comprehension** 이해(력) **keep up** (~의 속도 등을) 따라가다

06 정답 **are humans highly emotional**

해설 부정어구 Not only가 앞에 있으므로 주어와 동사는 도치되어야 한다. high(높은; 높게)는 -ly가 붙으면 '매우'를 의미한다. '감정적'이라는 보어가 들어가야 하므로 emotion을 emotional로 변형한다.

• **bias** 편견

Testing Point 16

본문 p. 88

대명사는 지시하는 대상의 성·수에 주의하고 올바른 격을 사용한다

예제 정답 **them**

해설 those who ~ their talents를 지칭하므로 복수대명사 them이 적절하다.

해석 자신을 스타덤에 올려줄 기회를 잡기를 희망하면서 자신의 재능을 과시하기 위해 TV 시간을 이용하는 사람들이 있다.

• **take advantage of** ~을 이용하다 **show off** ~을 과시하다 **stardom** 스타의 반열

01 정답 **it (= electricity)**

해석 우리는 전기를 포기할 순 없지만 그것을 사용하는 방법을 통제할 수는 있다.

• **electricity** 전기

02 정답 **he (= George Everest)**

해석 비록 그 산의 이름을 제공했지만, George Everest는 그것을 첫 번째로 탐험한 사람이 아니었다.

03 정답 **yourself**

해석 여러분이 셰익스피어가 될 필요는 없지만 문서로 자신을 제대로 표현하는 법은 정말 알아야 한다.

04 정답 **to go to Europe this year**

해석 우리는 올해 유럽을 갈 것을 희망했지만 어떤 이유가 있어 그것을 미뤄야 했다.

05 정답 **She is the best swimmer in our class**

해석 그녀는 우리 반에서 가장 수영을 잘하는데, 그녀는 그것을 잘 알고 있다.

06 정답 **to help your child develop his or her self-confidence**

해석 자녀가 자신감을 키우도록 도와주는 것은 매우 중요하다.

• **self-confidence** 자신감

07 정답 **to have been chosen to receive this award**

해석 나는 이 상을 받도록 선정된 것을 대단한 영광으로 생각한다.

• **award** 상

08 정답 **The color / that**

해석 이 가구의 색은 엄마의 가구 색보다 더 밝다.

09 정답 **growth patterns / those**

해석 한국의 발전 형태는 서구 국가의 발전 형태와 닮았다.

10 정답 **a great ice cream place / it**

해석 근처에 근사한 아이스크림 집이 있는데 우리는 그곳에 가야 한다.

11 정답 **smoke alarms / ones**

해석 만약 연기 탐지기가 10년이 넘었다고 생각되면, 새것으로 교체하십시오.

• **smoke alarm** 연기 탐지기 **replace** ~을 교환하다, 바꾸다

Point Exercise

본문 p. 89

01 정답 **their**

해설 네모 안에 주어진 대명사가 모두 소유격인데 단복수가 다르므로 단수명사를 받는지 복수명사를 받는지를 파악해야 한다. 문맥상 the mentally ill을 받는데, the ill은 '아픈 사람들'이란 의미로서 복수명사이므로 복수형인 their가 적절하다.

해석 정신적으로 질병이 있는 사람들은 일련의 어려움에 직면하는데, 그들에게 투표권이 없다면 그들의 이익은 적절히 대변되지 못할 것이다.

• **mentally** 정신적으로 **interest** 이익 **adequately** 적절히 **represent** 대표[대신]하다; 나타내다

02 정답 **it**

해설 우선 them과 it은 모두 목적격으로 쓰일 수 있는데 단복수가 다르므로 지시하는 대상의 수를 확인해야 한다. 문맥상 a shell or stone을 가리키는데, or로 연결되어 있어 둘 중 어느 하나를 대신하는 것이므로 단수로 받아야 한다.

해석 어떤 나라에서는 구멍이 있는 동전이 행운을 가져다줄 것이라고 믿어지는데, 이것은 안에 구멍이 있는 조개나 돌이 악령을 막아준다고 오랫동안 믿어졌기 때문이다.

• **evil spirit** 악령

03 정답 **his**

해설 우선 his는 소유격/소유대명사가 가능하고 him은 목적격이다. 문맥상 택시 기사가 바꾼 것은 '그의 자동차 경적(his car horn)'이므로 이를 받는 소유대명사 his가 적절하다.

해석 정부가 시내 중심가에서 경적 울리기를 금함에 따라, 한 택시 기사는 그의 경적을 "조심하세요!"라고 말하는 여성 목소리 녹음으로 바꿨다.

• **ban** ~을 금지하다 **honk** 경적을 울리다 **horn** 경적; (양·소 등의) 뿔 **downtown** 시내 중심가에서[로] **watch out** 조심하다, 주의하다

04 정답 **it**

해설 make의 진목적어는 to know ~ in the world이므로, 이를 대신하는 가목적어 it이 와야 한다.

해석 성공한 사람들은 거의 어떤 주제라도 대화를 상당히 잘 나눌 수 있다. 만약 당신도 그런 사람들 중 한 사람이 되고 싶다면, 세상에 일어나고 있는 일을 아는 것을 (해야 할) 임무로 삼아라.

• **mission** 임무, 사명

05 정답 **that**

해설 명사구 annual glacial runoff의 반복을 피하기 위한 자리이므로 단수형 that이 적절한 표현.

해석 지난 수십 년간 아시아의 빙하는 걱정스러운 속도로 녹아왔다. 중국의 연구가 야오 탄동(Yao Tandong)에 따르면, 티베트 고원과 그 주변 지역의 빙하에서 연간 흘러내리는 물이 40년 전의 그것보다 대략 20%를 넘어선다.

• **glacier** 빙하 **cf. glacial** 빙하의 **melt** 녹다, 용해하다 **alarming** 걱정스러운, 두려운 **rate** 속도; 비율; 요금 **annual** 연간의, 한 해의 **plateau** 고원, 대지 **roughly** 대략, 거의; 거칠게

06 정답 **ones**

해설 복수명사인 hash browns를 받으므로 복수대명사 ones가 적절하다.

해석 내가 부업을 하는 곳에 도착하자 서빙하는 사람이 즉각 나에게 첫 번째 주문을 건네줬다. "이 해시 브라운즈들은 꼭 뜨겁게 해주세요." 그녀가 말했다. "이 손님들이 길 저쪽 식당에서 계속 식은 해시 브라운즈를 내는 바람에 나와 버렸대요."

• **second job** 부업 **server** 서빙하는 사람

07 정답 **(A) it (B) themselves**

해설 (A) to skip their breakfast를 받으므로 앞에 나온 구나 절을 통째로 받을 수 있는 대명사 it이 적절하다.

(B) 타동사 stuff의 목적어가 weight-watchers로 주어와 동일하므로 주어가 한 동작이 자기 자신에게로 되돌아오는 재귀대명사가 오는 것이 적절하다.

해석 많은 사람들은 아침 식사가 열량을 줄이려는 자신들의 노력을 방해한다고 생각해서 아침 식사를 거르는 경향이 있다. 그러나 그것은 그다지 효과가 없다. 실제로, 아침을 거르면서 체중 감량에 노력하는 사람들은 점심 식사 때 폭식할지도 모른다.

• **skip** ~을 건너뛰다, 거르다 **stuff** 잔뜩 먹다; 빽빽이 채우다

08 정답 **✕ / their → its**

해설 문맥상 뒤에 나오는 Korea를 받으므로 단수대명사 its로 받아야 한다. <부사구[절]+주절>의 구조일 때 앞에 나오는 부사구[절]의 대명사는 뒤에 나오는 주절 중의 어구를 대신하는 경우가 많으므로 주의해야 한다.

해석 최근 심각한 질병이 아시아 국가들을 강타하여 수백 명의 사망자를 냈다. 그러나 이들 국가들과 위치가 인접함에도 불구하고 한국은 치명적인 질병의 영향을 받지 않은 채 남아 있다.

• **severe** 심각한, 극심한 **deadly** 치명적인, 생명을 앗아가는[앗아갈]

09 정답 **✕ / its → it**

해설 접속사 although 뒤에는 절이 오는데 주어가 보이지 않는다. 그러므로 동사 cost의 주어 역할을 할 수 있는 it이 필요하다. 이때 it은 앞에 나온 pioneering technology를 받는다. cost가 명사로도 쓰일 수 있어 소유격인 its를 맞는 형태로 착각하지 않도록 문장 구조 파악이 필요하다.

해석 의사들은 브라운 씨의 심장병을 치료하기 위해 선구적 기술을 사용했다. 그 기술은 일반 수술보다 비용이 훨씬 많이 들었지만, 그에게 해를 거의 주지 않았고 합병증도 거의 일으키지 않았다.

• **pioneering** 선구[개척]적인 **complication** 합병증; 문제

10 정답 **✕ / them → themselves**

해설 동사 compared의 주어(They= Picasso and Braque)와 목적어가 동일한 대상을 가리키므로 주어의 동작이 자기 자신에게로 돌아오는 재귀대명사를 쓰는 것이 적절하다. 만약 자신들의 옷을 라이트 형제의 옷에 비유했다면 Wright brothers'로 표기되어야 하는데 그렇지 않다는 점에 주목해야 한다.

해석 피카소와 브라크는 매우 긴밀한 협업을 했고 그것이 입체파의 탄생을 낳았다. 그들은 정비공의 옷을 똑같이 입고 자신들을 라이트 형제에 장난삼아 비유했다.

• **mechanic** 정비공 **jokingly** 농담으로 **compare A to B** A를 B에 비유하다

11 정답 **✕ / himself → him**

해설 to save의 목적어는 문맥상 the guest를 가리키지만 to save의 의미상 주어는 주절의 주어인 all the villagers이다. 서로 같은 대상을 가리키는 것이 아니므로 재귀대명사는 부적절하고 목적격 대명사 him으로 고쳐야 한다.

해석 실수로, 그 손님이 두부 한 조각을 옆 사람 무릎에 떨어뜨렸다. 그 손님이 민망하지 않게 하려고 연회에 있던 모든 마을 사람들은 서로의 무릎으로 두부를 내던지기 시작했다.

• **tofu** 두부 **lap** 무릎 **embarrassment** 쑥스러움, 어색함 **banquet** 연회 **fling** 내던지다

12 정답 **✕ / them → it**

해설 문맥상 to adapt의 목적어는 앞서 나온 복수명사인 the benefits가 아니라 this program이므로 it이 적절하다. '프로그램의 이득을 적용하다'가 아니라 '(교직원 개발) 프로그램을 적용하다'란 의미가 되어야 자연스럽다.

해석 이번 워크숍에서는 교직원 개발 프로그램의 실행을 선보일 것이다. 참가자들은 이 프로그램의 이득에 대해 알게 되고, 각자의 캠퍼스에서 이용하기 위해 그 프로그램을 어떻게 적용할 것인지 논의할 것이다.

• **demonstrate** ~을 실제로 해 보이다, 설명하다 **implementation** 이행, 시행 **faculty** ((집합적)) 교직원 **adapt** ~을 (새로운 환경이나 목적 등에) 적응시키다

13 정답 **✕ / its → their**

해설 문맥상 복수형 undergraduates를 받으므로 their로 고쳐야 한다.

해석 우리 학교는 학부생들이 자신들의 연구 프로젝트에 착수하기 전에 비판적 추론과 과학적 방법의 요소를 아는 것이 중요하다고 생각한다.

• **undergraduate** 대학생, 학부생 **critical** 비판적인; 중요한 **reasoning** 추론; 논거 **work on** ~에 노력을 들이다, 착수하다

14 정답 **✕ / that → it**

해설 진주어(to reveal all of its subtleties to us)를 대신해 가주어가 들어가야 하는 자리이므로 that은 적절하지 않다. 가주어 it으로 고쳐야 한다.

해석 가끔, 예술 작품이 우리에게 모든 중요한 세부 요소들을 드러내는 데 더 오랜 시간이 걸릴수록, 우리는 그것이 음악이든, 예술이든, 무용이든, 또는 건축이든 그것을 더 좋아하게 된다.

• **subtlety** 중요한 세부 요소들

15 정답 **(1) it is easy to forget that we are among the first human beings to make them (2) ○**

해설 (1) 전체 문장은 <such ~ that ...> 구조로 '매우 ~이라서 …하다'로 해석된다. to forget that ~ 이하가 진주어인 <It ~ to-v ...> 가주어-진주어 구문을 이용하여 배열한다. '그 선택들'은 앞에 나온 복수명사 choices를 가리키므로 복수대명사 them으로 쓴다.

(2) 문맥상 <those who ~> 구조는 적절하다.

해석 우리 대부분은 인생에서 최소한 세 번의 중요한 결정을 내리는데, 어디서 살까, 무엇을 할까, 그걸 누구와 같이할까가 그것이다. 이런 선택을 하는 것은 성년기의 매우 자연스러운 부분이라서 그 선택들을 하는 최초의 인간들 중에 우리가 있다는 것을 잊어버리기 쉽다. 역사가 기록된 대부분의 기간 동안, 사람들은 태어난 곳에서 살았고 부모가 하던 일을 했으며, 같은 일을 하고 있던 사람들과 어울렸다.

• **adulthood** 성인, 성년 **associate** 연상하다; 어울리다

Testing Point 17

본문 p. 92

명사의 기본은 '수'와 '수식어' 구별이다

예제 정답 little

해설 셀 수 없는 명사 interest를 수식하고 있으므로 little이 적절하다.

해석 케임브리지 대학에서 그는 과학과 수학을 제외한 다른 과목들에는 거의 관심이 없었던 것으로 보인다.

01 정답 number

해설 복수명사인 households를 수식.

해석 요즘 많은 가정이 빚 부담으로 고심하고 있다.

• **household** 가구, 세대 **burden** 부담; 짐 **debt** 빚, 채무

02 정답 many / few

해설 복수명사인 cheap pieces, quality items를 수식.

해석 싼 옷을 많이 구입하는 것이 솔깃할 수 있지만 장기적으로는 질 좋은 옷 몇 벌을 사는 것이 돈을 절약해줄 것이다. • **tempting** 솔깃한, 구미가 당기는

03 정답 amount

해설 셀 수 없는 명사인 education을 수식.

해석 인권에 대한 인식을 높이려면 상당한 양의 교육이 필요하다.

• **awareness** 인식, 자각 **human rights** 인권

04 정답 much / little

해석 셀 수 없는 명사인 information을 수식.

해석 이 웹 사이트는 내가 필요한 만큼의 정보를 제공하지는 않았지만, 참고할 만한 정보는 약간 있었다. • **refer to** ~을 참조하다; ~을 언급하다

05 해석 불행히도, 그곳에 사진사는 많지 않았다.

06 해석 이 책은 얼마나 사실이고 얼마나 허구인가?

07 해석 그녀 이야기들 중 몇 개는 꽤 우스웠다.

08 해석 나는 탁자 위에서 내 책 중 어떤 것도 찾을 수가 없다.

Point Exercise

본문 p. 94

01 정답 few

해설 셀 수 있는 명사의 복수형 products를 수식할 수 있는 a few가 적절하다.

해석 옛날에는, 사람들이 자기들이 생산한 곡식이나 물건들을 주고 그들에게 필요한 재화로 교환했다. 최초의 상점들은 고기나 빵 같은 몇 가지 상품만 판매했다.

• **trade** 교역하다 **in exchange for** ~의 대가로

02 정답 amount

해설 material이 셀 수 없는 명사로 쓰였으므로 the amount of가 정답. the number of는 셀 수 있는 명사와 함께 쓰인다.

해석 공부하는 방법을 알면 공부 시간을 정말로 줄일 수 있고, 기억할 수 있는 자료의 양을 극대화하는 데도 도움이 될 수 있다.

• **maximize** ~을 최대화하다

03 정답 myths

해설 lots of는 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 모두를 수식할 수 있는 수식어인데 myth는 셀 수 있는 명사이므로 복수명사 myths가 적절하다.

해석 구취 관리에 대해 속설이 많이 있다. 그것들 중 하나는 구강 청결제가 구취를 사라지게 해준다는 것이다. 구강 청결제는 구취를 일시적으로만 제거해준다.

• **myth** 신화, 근거 없는 믿음 **temporarily** 일시적으로

04 정답 all

해설 your problems는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 all이 적절하다. every는 셀 수 있는 명사의 단수형에 쓰인다.

해석 그 '타임머신' 게임이 당신의 문제를 모두 해결해줄 수 없겠지만 필요로 하는 막대한 양의 균형감을 제공할 순 있다. 나는 과거에 꽤 심각하게 여기곤 했던 일들을 웃어넘기고 있는 나 자신을 발견한다.

• **enormous** 막대한, 거대한 **perspective** (문제 해결을 위한 사고에서의) 균형감; 관점, 시각; 원근법

05 정답 few

해설 셀 수 있는 명사의 복수형 minutes를 수식하므로 a few가 정답. in a few minutes의 in은 '~ 후에'란 뜻으로 쓰였다.

해석 직사광선이 거리에 내리쬐었고, 몇 분 지나지 않아 우리는 매우 덥다고 느꼈다.

06 정답 much

해설 emphasis가 셀 수 없는 명사로 쓰였으므로 수식어로는 much가 적절하다.

해석 시장에서 성공을 거두기 위해서는 '세계화'의 측면만을 지나치게 강조하는, 모든 경우에 똑같이 적용하는 전략을 피해라. 이는 각 나라와 지역 사회, 그리고 개인이 독특한 특성과 요구 사항을 지니고 있음을 의미한다.

• **one-size-fits-all** 모든 경우에 똑같이 적용하는 **place emphasis on** ~을 강조하다, ~에 중점을 두다 **aspect** (문제를 보는) 관점, 견지 **characteristic** 특성, 특색

07 정답 many

해설 firsts는 '최초의 것'이란 의미로, 복수형 명사를 수식하는 지시형용사 these의 수식을 받고 있다. 따라서 셀 수 있는 명사를 수식하는 many가 적절하다.

해석 처음으로 일일 마감으로 보도를 하는 게 어땠는지 기억하시나요? 아니면 처음으로 시 공무원을 인터뷰한 일은요? 우리 대학의 저널리즘 프로그램은 당신에게 이런 처음들 중 많은 것들의 원천이었습니다.

• **deadline** 원고 마감 시간 **city official** 시 공무원 **journalism** 저널리즘 (신문·방송 등을 위해 기삿거리를 모으고 기사를 쓰는 일)

08 정답 (A) several (B) much

해설 (A) 복수명사 reasons를 수식하므로 several이 적절.
(B) 셀 수 없는 명사 potential을 수식하므로 much가 적절.

해석 인도는 여러 가지 이유에서 매력적인 투자처다. 인도는 더 발전할 수 있는 큰 잠재력을 지닌 신흥국이며 인도의 저렴한 노동력은 많은 다국적 기업의 생산 및 콜센터를 끌어들이고 있다.

• **emerging** 신흥의, 최근 생겨난 **potential** 잠재력, 가능성 **multinational** 다국적의 **manufacturing** 제조(업)의; 제조 (공업)

Testing Point 18

본문 p. 95

혼동하기 쉬운 대명사 구별하기

예제 정답 another

해설 문맥상 '막연한 또 다른 (한 명의)' 승객을 의미하므로 another가 적절하다. other가 '다른'의 의미로 쓰일 때는 뒤에 복수명사를 취한다. 뒤에 나온 <be+to-v>는 예정을 나타낸다.

해석 Potter 씨는 대서양을 횡단하는 가장 큰 원양 여객선 중 하나에 올라 항해 중이었는데 놀랍게도 그는 다른 승객 한 명과 선실을 함께 쓸 예정임을 알게 되었다.

• **transatlantic** 대서양 횡단의 **ocean liner** 원양 여객선 **cabin** 선실, 객실

01 정답 **another**
해석 문제들 중 하나는 학교를 구하는 것이고, 또 다른 하나는 살 곳을 찾는 것이며, 나머지 하나는 가구를 사는 것이다.

02 정답 **the other**
해석 밧줄의 한쪽 끝은 닻에, 나머지 한쪽 끝은 큰 기둥에 묶여 있다.
• **be tied to** ~에 (끈 등으로) 묶여 있다, 매여 있다 **anchor** 닻 **post** (나무·금속으로 된) 기둥, 말뚝

03 정답 **others**
해설 other problems를 뜻할 수 있는 대명사 자리.
해석 일부 문제들은 쉽게 처리할 수 있으나 다른 문제들은 약간의 도움이 필요할지도 모른다.

04 정답 **others**
해설 여러 명 중 일부는 some, 또 다른 일부는 others로 받는다.
해석 일부 직원들은 대학을 마쳤고, 다른 이들은 대학원을 졸업했으며, 나머지는 박사 학위를 받았다.
• **graduate school** 대학원 **doctoral degree** 박사 학위

05 정답 **another**
해설 불특정한 대상이면서 단수명사인 city를 수식하는 another이 적절.
해석 Martin은 다른 도시로 이사 갈 수 있다면 삶이 훨씬 더 나아질 것이라 생각했다.

06 정답 **other**
해설 불특정한 대상이면서 복수명사인 people을 수식하는 other가 적절.
해석 네게는 너를 올바른 길로 인도해줄 다른 사람들이 필요하다.

07 정답 **other**
해설 특정 대상이면서 복수명사인 students를 수식하는 형용사 자리.
해석 네 발표는 학급의 다른 학생들에 의해 점수가 매겨질 것이다.
• **grade** ~의 성적을 매기다; 성적, 등급

08 정답 **other**
해설 특정 대상이면서 단수명사인 side를 수식하는 형용사 자리.
해석 울타리 저편의 잔디가 언제나 더 푸르다. (= 남의 떡이 커 보인다.)

Point Exercise

본문 p. 96

01 정답 **another**
해설 문맥상 '막연한 또 하나의 다른 브랜드'를 의미하는데, 이런 의미로 단수명사를 대신하여 쓰일 수 있는 것은 another이다. other는 복수명사를 수식한다.
해석 요즘 많은 제품들이 품질과 가격 면에서 서로 매우 흡사하다. 만일 제품이 거의 똑같다면 무엇 때문에 고객들이 또 다른 브랜드 대신 어느 한 브랜드를 사는 것일까?

02 정답 **others**
해설 여러 명 중 일부는 some, 또 다른 일부는 others로 받는다. other는 형용사로만 쓰이고 대명사로는 복수형 others(불특정 다수의 사람들)로 쓰인다.
해석 강연자가 새로운 개념을 연달아 제시하면, 학생들의 얼굴은 고통과 좌절의 기미를 띠기 시작한다. 일부 학생들은 공책에 미친 듯이 받아 적는 반면, 다른 학생들은 완전히 절망해서 필기를 포기한다.
• **a succession of** 연속적인, 계속적인 **anguish** 고통, 번민 **furiously** 미친 듯이, 맹렬히, 낙심 **discouragement** 좌절, 낙심

03 정답 **the other**
해설 the two boys 가운데 구조된 한 명 외에 나머지 한 명을 지칭하므로 the other가 적절하다.
해석 그 구조 요원은 가까스로 두 명의 소년 중 한 명에 닿아 그 소년을 서프보드에 올려놓고 곧바로, 추운 물속에 일곱 번 뛰어들어 나머지 한 명을 찾으려 했으나 운이 나빴다.
• **lifeguard** (수영장, 해변 등의) 인명 구조원

04 정답 **Another**
해설 some events에서 triple jump를 제외한 여러 종목 중 '또 다른 하나'를 가리키므로 Another event가 적절. <The other(+명사)>는 여러 개 중에서 마지막 남은 하나[전부]를 가리킨다.
해석 하계 올림픽 경기 중에는 오해의 소지가 있는 이름을 가진 종목이 있다. 예를 들어, 세단뛰기(triple jump)는 세 번의 점프(jump)가 있는 게 아니라 홉(hop), 스킵(skip), 점프(jump)로 이뤄져 있다. 또 다른 종목은 해머던지기(hammer throw)이다. 해머(hammer)는 목수의 연장과는 전혀 다르게 생겼다. 그것은 체인이 달린, 금속 공이다.
• **misleading** 혼동케 하는, 오도하는 **the triple jump** ((육상 경기)) 세단뛰기 **hop** 깡충 뛰기; 깡충 뛰다 **skip** 가볍게 뜀; 뛰어넘다 **hammer throw** ((육상 경기)) 해머던지기 **carpenter** 목수

05 정답 **other**
해설 포식자를 본 코끼리가 다른 코끼리들에게 위험을 알린다는 문맥으로서 뒤에 복수명사가 있으므로 other가 알맞은 표현. another는 단수명사를 수식한다.
해석 코끼리는 포식자가 공격하려는 것을 보면, 코를 사용해서 트럼펫 같은 소리를 아주 크게 낸다. 이것은 그 무리의 다른 코끼리들에게 일어날지도 모르는 위험에 대해 경고를 준다.
• **predator** 포식 동물, 약탈자 **trunk** (코끼리의) 코 **herd** 무리, (가축의) 떼

UNIT Exercise

본문 p. 97

01 정답 **themselves**
해설 동사 deprive의 의미상 주어 the only species를 목적어에서 다시 받아야 하므로 재귀대명사 themselves가 적절.
해석 안타깝게도, 인간은 사실 합당한 이익 없이 의도적으로 스스로에게서 잠을 빼앗을 유일한 종이다.
• **deliberately** 고의적으로 **deprive** 빼앗다, 주지 않다 **legitimate** 정당한

02 정답 **it**
해설 문맥상 단수형 the word를 받으므로 대명사 it이 적절.
해석 새로운 단어 하나를 배울 때 그 단어가 숙달되기 위해서는 다양한 간격으로 여러 번 반복하는 것이 필요하다. 나중에 그 단어를 기억해 내려면 당신은 그것에 대해 의식적으로 생각하지 않고도 결국 그 단어를 알게 될 때까지 '시냅스'를 활성화할 필요가 있을 것이다.
• **interval** (시간) 간격 **activate** 활성화하다 **synapse** 시냅스, 신경 접합부 **consciously** 의식적으로

03 정답 **O**
해설 문맥상 여러 개 중 일부를 이미 some으로 받았고 밑줄 부분은 나머지 전체가 아니라 나머지 중 일부를 나타내는 것이므로 others를 써야 한다.
해석 밤하늘의 별을 올려다보면 모두 같지 않은 것이 꽤 분명한데, 어떤 별들은 두드러지게 밝게 빛나는 반면, 어떤 별들은 너무 희미해서 직접 볼 수 없고 망원경으로만 볼 수 있다.

• **outstandingly** 두드러지게 **faint** (빛 등이) 희미한

04 정답 ○

해설 문맥상 abilities를 받으므로 대명사 those는 적절.

해석 왜 일들이 일어나는지에 대해 생각하는 능력이 인간의 능력과 지구상의 거의 모든 다른 동물의 능력을 구분하는 핵심 능력 중 하나라는 것은 흥미롭다.

05 정답 ○

해설 소유격 자리이면서 문맥상 뒤에 오는 단수명사 the washing machine을 가리키므로 대명사 its는 적절.

해석 세탁기는 전기 및 기계 시스템을 갖추고 있어 대형 가전제품 중 기술적으로 가장 진보한 예 중 하나이다.

• **mechanical** 기계로 작동되는 **appliance** (가정용) 기기

06 정답 ✕ / few → little

해설 셀 수 없는 명사인 value를 수식하므로 few를 little로 고쳐야 한다.

해석 흰 밀가루는 원래 밀에 들어 있던 비타민이 대부분 손실되어 영양가가 거의 없고 섬유질 함량이 낮아 소화 문제를 일으킨다.

• **fiber** 섬유질 **digestive** 소화의

07 정답 ○

해설 소유격 자리이면서 문맥상 복수명사인 blind spots를 대신하므로 대명사 their는 적절.

해석 옆 차선에 있는 트럭을 볼 수 없는 자동차의 사이드미러 내의 영역처럼, 개인의 맹점은 쉽게 간과될 수 있는데 왜냐하면 맹점의 존재를 완전히 모르고 있기 때문이다.

• **overlook** 간과하다, 못 보고 넘어가다 **presence** 존재, 있음

UNIT 07 중요 동사 VERBS

Testing Point 19

본문 p. 98

동사에 따른 목적격보어의 형태에 주의하라!

1 예제 정답 **to use**

해설 동사 enable은 <enable+목적어+to-v(목적격보어)>의 형태를 취하여 '(목적어)가 v할 수 있게 하다'란 의미를 나타내므로 to use가 적절하다.

해석 영화 세트는 '로케이션' 세워지기도 하는데, 이것은 (방송국의) 스튜디오 밖을 의미한다. 이는 영화 연출자들이 실제 물리적인 경관을 영화의 배경으로 사용할 수 있게 한다.

• **location** 야외 촬영(지) **physical** 물리적인; 신체의 **landscape** 풍경, 경치 **scenery** 무대 배경; 풍경

2 예제 정답 **rising**

해설 <지각동사 notice+목적어+목적격보어> 형태인데 목적어 smoke와 목적격보어 rise의 관계가 능동(연기가 피어오르는)이므로 동사원형이나 v-ing형이 와야 한다.

해석 어느 날 차를 몰고 가족과 함께 집에 오다가 어떤 아파트 건물 옥상에서 연기가 피어오르는 것을 보았다.

01 정답 **to answer**

해석 취재 기자는 그녀에게 앞으로의 계획에 대한 질문에 대답해달라고 요청했다.

02 정답 **played**

해석 나는 이 노래가 연주되는 것을 어느 콘서트에서 처음 들었다.

03 정답 **play** 또는 **playing**

해석 그는 그녀가 한밤중에 바이올린 연주하(고 있)는 것을 들었다. (play는 연주를 처음부터 끝까지 들은 경우, playing은 연주의 일부를 들은 경우)

04 정답 **displayed**

해석 그녀는 자신의 그림들이 그 화랑에 전시되기를 원했다.

05 정답 **to read**

해석 많은 학교가 학생들에게 매일 신문을 읽도록 요구했다.

06 정답 **to bring**

해석 체육관에는 절대로 귀중품을 가지고 오지 마시기를 권합니다.

• **gym** 체육관

07 정답 **touched**

해석 그는 자신의 어깨에 뭔가 닿은 것을 느꼈다.

08 정답 **to return**

해석 상점들은 대개 고객이 상품을 반품할 수 있도록 허용한다.

• **return** ~을 반품하다, 반환하다 **merchandise** ((집합적)) 상품

09 정답 **change** 또는 **changing**

해석 나는 수온이 급격히 바뀌(고 있)는 것을 느꼈다.

• **dramatically** 극적으로

10 정답 **to rise**

해석 흉작으로 인해 가격이 폭등했다.

11 정답 **to be**

해석 우리는 자녀들이 남에게 뒤지지 않기를 바란다.

• **competitive** (남에게) 뒤지지 않는; 경쟁할 수 있는

12 정답 **go away**

해석 이 음료가 그들의 통증과 열을 사라지게 했다.

13 정답 **recovered**

해석 잃어버린 파일이 복구되게 하려면 그 프로그램이 필요하다.

14 정답 **fall** 또는 **falling**

해석 우리는 줄타기 곡예사가 줄에서 떨어지(고 있)는 것을 보았다.

• **tightrope walker** 줄타기 곡예사

15 정답 **heard**

해석 그녀는 소음보다 더 크게 자신이 들리도록 하려고 거의 소리를 질러야만 했다.

16 정답 **destroyed**

해석 그들은 폭풍이 멈춘 후 돌아와 집이 부서진 것을 발견했다.

함정 뛰어넘기

본문 p. 99

❶ 정답 **try**

해설 목적어인 a man과 목적격보어가 떨어져 있으면 <동사+목적어+목적격보어>의 구조 파악이 어려울 수 있다. 이렇게 목적어와 목적격보어의 사이는 각각의 수식어(구)나 삽입어(구)가 더해질 수 있음을 알아야 한다. 지각동사 watch는 <watch+목적어+v> 형태로 '(목적어)가 v하는 것을 보다'란 의미를 나타내므로 동사원형 try가 적절.

I watched (V) a man (O) (on the Métro, = the subway in Paris), try to get off the train and fail. (OC)

해석 나는 파리 지하철인 메트로를 탄 한 남자가 전동차에서 내리려다가 못 내리고 마는 것을 보았다. 그는 문이 각 역마다 자동으로 열리지 않는 것을 몰랐음이 틀림없다.

• **automatically** 자동으로

❷ 정답 **change**

해설 여기서 have는 <have+목적어+v> 형태로 '(목적어)가 v하게 하다'란 의미를 나타내므로 change가 적절.

해석 Timothy Lawson은 대학생들이 또래들을 만나기 전에 앞에 커다란 인기 로고가 새겨진 운동복 상의로 갈아입게 함으로써 조명 효과를 탐구했다.

• **sweatshirt** 운동복 상의

Point Exercise

본문 p. 100

01 정답 **appear**

해설 여기서 make는 사역동사로서 <make+목적어+v> 형태로 '(목적어)가 v하게 하다'란 의미를 나타내므로 appear가 적절.

해석 사람들은 적어도 외적으로 자신을 보다 매력 있게 보이도록 하는 온갖 종류의 방법을 사용하고 있다.

02 정답 **play**

해설 여기서 사역동사 let은 <let+목적어+v> 형태로 '(목적어)가 v하게 두다'란 의미를 나타내므로 동사원형 play가 와야 한다.

해석 올해 초에 발간된 조사 보고서에서, 10명 중 7명의 부모가 자녀들이 장난감 총을 가지고 놀지 않도록 할 것이라고 했다.

03 정답 **to be**

해설 동사 expect는 <expect+목적어+to-v>의 구조를 취하여 '(목적어)가 v할 것을 예상하다'의 의미를 나타내므로 to be가 적절하다. 목적어와 to-v는 수동관계이므로 to be affected의 형태가 되었다.

해석 험한 날씨는 전 세계 어디에서나 항상 가능한 일이지만 우리는 결코 우리가 사는 지역이 영향을 받을 거라고 생각하지 않는다.

• **severe** (날씨가) 혹독한, 심각한 **possibility** 가능성 **affect** 영향을 미치다

04 정답 **occupied**

해설 <find+목적어+목적격보어> 구조에서 목적어인 them은 앞에 나온 your thoughts를 받는다. occupy와는 '그것(생각)들이 (과거나 미래로) 점령되어 있는'으로 해석되어 수동관계이므로 과거분사 occupied가 적절하다.

해석 여러분의 생각을 검토해보면 그 생각들이 온통 과거나 미래로 가득 차 있다는 것을 알게 될 것이다.

• **occupy** (공간, 시간을) 차지하다

05 정답 **photographed**

해설 <have+목적어(the right side of their face)+목적격보어(photographed)>의 구조. '얼굴 오른쪽 면이 사진 찍히는'의 의미로 수동관계이므로 과거분사 형태가 적절하다.

해석 얼굴의 오른쪽 면은 보통 왼쪽보다 더 이완되어 있고 더 부드럽다. 이 때문에 영화배우들은 얼굴의 오른쪽 면이 찍히는 것을 선호한다.

06 정답 **(A) to choose (B) to create**

해설 (A) 여기서 동사 enable은 <enable+목적어+to-v> 형태로 '(목적어)가 v할 수 있게 하다'란 의미이므로 to choose가 적절하다.

(B) encourage는 <encourage+목적어+to-v> 형태로 '(목적어)가 v하도록 격려하다'란 의미를 나타내므로 to create가 적절하다. 전체 문장의 뼈대는 <Not only A but also B (A뿐만 아니라 B도)> 구조.

해석 우리의 기본적인 천성은 행동하는 것이고 (무엇에 의해) 행동하게 되어 있지 않다. 이는 특정 상황에 대해 우리의 반응을 선택하게 해줄 뿐만 아니라 상황을 만들어내도록 북돋아 주기도 한다.

• **nature** 천성; 본질 **circumstance** 상황, 환경

07 정답 **(A) tuned (B) advised**

해설 (A), (B) 두 절 모두 <keep+목적어+목적격보어>의 구조. your radio와 tune, you와 advise가 '라디오가 맞추어진', '여러분이 권고되는' 수동관계이므로 둘 다 과거분사 형태가 되어야 한다.

해석 기상 예보가 폭풍의 진로를 계속해서 알려 드릴 것이니 라디오 주파수를 기상 예보에 맞춘 채로 두세요.

• **tune** (수신기를) ~에 맞추다

08 정답 **✕ / acting → to act**

해설 동사 cause는 <cause+목적어+to-v>의 형태로 '(목적어)가 v하는 원인이 되다'의 의미를 나타내므로 밑줄은 to act로 고쳐야 맞다.

해석 표사(漂砂)에 발을 디디면, 몸의 무게로 인해 모래를 마치 액체처럼 움직이게 해서 그 안으로 빠지게 될 것이다. • **sink** 가라앉다, 빠지다

09 정답 **○**

해설 동사 tempt는 <tempt+목적어+to-v(목적격보어)>의 형태를 취하여 '(목적어)가 v하도록 유혹하다'란 의미를 나타내므로 to repeat가 적절하다.

해석 다른 사람의 사적인 일에 대한 지식은 공개되지 않은 정보로서는 사회적으로 비활성화된 상태로 남아 있기 때문에 이 정보의 소유자가 그것을 가십거리로 반복하도록 유혹할 수 있다.

• **possessor** 소유자 **unrevealed** 숨겨진, 폭로되지 않은

10 정답 **✕ / shading → shaded 또는 shady**

해설 <keep+목적어+목적격보어>의 구조로 동사 keep에 두 개의 목적격보어 cool과 shade(~을 그늘지게 하다)가 병렬로 연결되었다. '방들이 그늘진'의 문맥으로 rooms와 shade가 수동관계이므로 과거분사인 shaded로 고쳐야 한다. '그늘진'이란 뜻의 형용사 shady도 가능하다.

해석 대나무 발은 일반적으로 여름에 환기를 위해서 사용된다. 그것은 방을 시원하고 그늘지게 유지하는 데 도움을 주며, 또한 바깥에서 방의 내부가 거의 보이지 않도록 해준다.

• **bamboo blind** 대나무 발 **circulation** 순환 **shade** ~을 그늘지게 하다; 그늘 **interior** 내부(의), 안쪽(의) **invisible** 눈에 보이지 않는

11 정답 **○**

해설 바로 앞의 them은 kids를 가리키고 kids와 cross는 능동관계이므로 <have+목적어+v>의 구조가 적절.

해석 아이들이 자신의 하루를 통제하고 있다고 느끼도록 돕는 데 있어 달력이라는 도구의 중요성은 아무리 과장해도 지나치지 않다. 요일들에 다가가면

서, 아이들이 그 요일들을 지워가도록 하라.

• **overstate** 과장하다 **cross off** (위에 줄을 그어) 지우다

12 정답 **(A) ○ (B) × / declared → declare 또는 declaring**

해설 (A) <지각동사 see+목적어+목적격보어>의 구조로 '그가 인터뷰를 받는다'란 문맥이므로 him과 interview는 수동관계. 따라서 과거분사 interviewed는 맞다. interviewing을 쓰면 뒤에 목적어가 없기 때문에 문장이 성립하지 않는다. 인터뷰 일부만 봤을 때는 being interviewed도 가능하다.

(B) <지각동사 hear+목적어+목적격보어>의 구조로 '그가 선언하다'란 문맥이므로 him과 declare는 능동관계. 따라서 동사원형으로 고쳐야 한다. 말하는 것을 일부분만 들었을 때에는 declaring도 가능하다.

해석 내가 몇 달 뒤 TV에서 그의 인터뷰 장면을 봤을 때, 그가 인생에서 유일한 낙이 브리지 게임이라고 말하는 것을 들었고, 아주 실망스럽게도 그는 내 눈앞에서 놀라울 정도로 매력 없는 남자로 변하고 말았다.

• **declare** ~을 공표하다, 선언하다 **bridge** 브리지(카드놀이의 일종) **to one's disappointment** 실망스럽게도 **transform** ~을 변모시키다, 변환하다 **astoundingly** 몹시 놀랍게도 **unappealing** 매력이 없는

13 정답 **having your car repaired after an accident is having[to have] it done right the first time**

해설 <when it comes to+v-ing (v에 관한 한)> (☞ Testing Point 07 참조) 구조이므로 having으로 변형시켜야 하고 '차를 수리시키다'는 '남을 시켜서 목적어인 차가 수리되도록 하다'이므로 having your car repaired가 옳은 형태이다. '처음에 제대로 되도록 시키다'는 보어가 되어야 할 부분인데 it(your car)이 (수리)되는 것이므로 do를 done으로 변형하고 having[to have] it done right the first time의 순서로 배열한다.

Testing Point 20

본문 p. 102

do 동사의 여러 쓰임

예제 정답 **did**

해설 앞에 나온 동사 learned를 대신하면서 과거의 사실을 나타내는 자리이므로 대동사 did가 적절하다.

해석 돌아보면, 나는 성공보다는 실패로부터 더 많은 것을 배웠다.

01 정답 **do**

해설 앞에 나온 동사구 spend time을 대신하면서 현재의 사실을 나타내는 대동사 do가 적절하다.

해석 많은 사람들이 차보다는 인터넷상에서 더 많은 시간을 보내는 것 같다.

02 정답 **did**

해설 앞에 나온 동사구 plays tennis를 대신하는데 last month가 있으므로 played tennis를 나타내는 did가 적절하다.

해석 그녀는 지난달보다 지금 테니스를 더 잘 친다.

03 정답 **was**

해설 앞에 나온 is popular를 대신하는데 in the past가 있으므로 was가 적절하다.

해석 사진을 찍는 것은 과거보다 요새 더 인기가 있다.

04 정답 **is**

해설 앞에 나온 is fortified를 대신하므로 is를 써야 한다.

해석 영국에서는, 대개 우유가 비타민 D의 훌륭한 원천이 아닌데 왜냐하면 몇몇 다른 나라들에서 그러는 것처럼 비타민 D가 첨가되지 않기 때문이다.

05 해석 독일인들은 토론하는 것을 정말 많이 좋아한다.

06 해석 신은 주사위 놀이를 할 뿐 아니라 때때로 그것을 보이지 않는 곳으로 던지기도 한다. - 스티븐 호킹 (양자 역학을 부정하며 '신은 주사위 놀이를 하지 않는다'라고 한 아인슈타인을 반박한 말)

Point Exercise

본문 p. 103

01 정답 **do**

해설 앞에 나온 동사구 feel parental love를 대신하면서 현재의 사실을 나타내는 대동사 do가 적절하다.

해석 어떤 여성들은 친자식들에게 느끼는 것과 같은 어버이의 사랑을 다른 아이들에게서 느낀다. • **parental** 부모의

02 정답 **did**

해설 <so[neither/nor]+(조)동사+주어 (~도 역시 그렇다)> 구조. 주어와 순서가 바뀐 동사 자리에는 앞에 나온 동사 developed를 대신하는 동시에 과거 사실을 나타내는 did가 적절하다.

해석 문명이 진보함에 따라 패션도 진보했다. 그러나 신체 장식은 예전에도 그랬고 지금도 여전히 인간의 허영심을 보여주는 가장 대중적인 방법이다.

• **civilization** 문명 **decoration** 장식 **popular** 대중적인, 인기 있는 **means** 수단 **vanity** 자만심, 허영심

03 정답 **do**

해설 앞에 나온 동사구 hear with our eyes를 대신하므로 대동사 do가 적절하다.

해석 우리는 눈으로 듣는 것이 아니지만 때로는 거의 그렇게 하는 것 같다.

04 정답 **× / did → was (done)**

해설 앞에 나온 동사 has been achieved가 수동태이고, 과거 사실을 나타내야 하므로 was (done)로 고쳐야 한다.

해석 '기념비적인'은 이집트 예술의 기본적인 특성을 표현하는 데 매우 근접한 단어이다. 이집트에서처럼 기념비적 특성이 완전히 달성된 적은 그 이전에도 없었고 그 이후로도 없었다.

05 정답 **○**

해설 give small amounts to many charities를 대신하여 진행형으로 표현한 것이므로 doing은 적절.

해석 많은 자선 단체에 소액을 기부하는 사람들은 그들이 하는 일이 다른 사람들에게 도움이 되는지에 그다지 관심이 없다. 그래서 심리학자들은 그들을 따뜻한 불빛 제공자라고 부른다. • **psychologist** 심리학자

06 정답 **make sound decisions as well as do grateful people 또는 make sound decisions as well as grateful people do**

해설 as well as 뒤의 동사는 make sound decisions를 대신하므로 do를 써야 한다. ~ as well as grateful people do의 어순도 맞는 표현인데, 이때 대동사 do는 생략 가능하다.

• **grateful** 감사하는 **be inclined to-v** v하는 경향이 있다 **make a decision** 결정을 하다 **selfish** 이기적인 **sound** 건전한

Testing Point 21

본문 p. 104

혼동하기 쉬운 동사들을 정리하라!

예제 정답 **lie**
해설 목적어가 없으므로 자동사 lie(~에 위치해 있다)가 적절하다.
해석 많은 세계 주요 도시들이 여전히 강변에 위치해 있다.
• **bank** 강변, 강둑

01 정답 **laid**
해석 그는 내 어깨에 손을 올려놓았다.

02 정답 **lie**
해석 통계 자료는 종종 거짓말을 한다. 우리는 이러한 결과에 대해 세부 내용을 볼 필요가 있다.
• **statistics** 통계, 통계 자료

03 정답 **lay**
해석 그녀는 베개에 기대어 누웠다.

04 정답 **lies**
해석 충분한 증거를 제시하는 데 어려움이 있다.

05 정답 **rose**
해석 그녀는 가방을 집어 들고 떠나려고 일어섰다.

06 정답 **Raise**
해석 정답을 알거든 손을 들어라.

07 정답 **arose**
해석 계약 협상에서 몇 가지 중요한 법적 문제들이 생겼다.
• **legal** 법률상의; 합법의 **contract** 계약서, 약정; 수축하다 **negotiation** 협상, 교섭

08 정답 **raised**
해석 Betty는 누가 책임을 맡을 것인지에 대한 중요한 문제를 제기했다.
• **in charge** 담당인, ~을 맡은

09 정답 **arousing**
해석 Matt의 행동은 이웃의 관심을 불러일으키고 있었다.

10 정답 **felled**
해석 단 한 시간 만에 대형 폭풍에 의해 100그루가 넘는 나무들이 쓰러졌다.

11 정답 **fallen**
해석 구독자의 수가 1,000명으로 떨어졌다.
• **subscriber** (신문, 잡지 등의) 구독자

12 정답 **found**
해석 그는 문을 열려고 하다가 문이 잠겨 있지 않은 것을 발견했다.

13 정답 **Founded**
해석 1935년에 오하이오주에서 설립된 그 조직은 현재 전 세계적이다.

14 정답 **winds**
해석 그 길은 강가를 따라 굽어진다.

15 정답 **wound**
해석 의사는 그의 팔에 붕대를 감았다. • **bandage** 붕대

16 정답 **wounded**
해석 얼마나 많은 미군이 그 전쟁에서 부상당했는가?

Point Exercise

본문 p. 105

01 정답 **lies**
해설 목적어가 없으므로 자동사가 와야 하며 의미상으로도 '(~에) 있다'란 뜻의 lies가 적절하다.
해석 일부 심리학자들은 질투의 근원이 생명 활동에 있다고 생각한다. 다시 말해서 질투란 인간의 본능적인 반응이라는 것이다.
• **psychologist** 심리학자 **jealousy** 질투, 시샘 **biology** 생물학; 생명 작용[활동] **instinctive** 본능적인

02 정답 **lying**
해설 뒤에 목적어가 없으므로 자동사의 현재분사형이 와야 한다. 문맥상으로도 '~에 놓여 있다'란 뜻의 lie의 현재분사형인 lying이 적절하다. laying은 '~을 놓다'란 뜻의 타동사 lay의 현재분사형.
해석 때때로 물체들은 겉으로 전혀 변화하는 것처럼 보이지 않으면서 변한다. 해변에 놓여 있는 돌멩이를 예로 들어보자. 낮 동안에 돌멩이는 태양열로 가열된다. 밤에는 식어버린다.
• **sun's ray** 태양 광선 **cool down** 식다, 시원해지다

03 정답 **laid**
해설 주어 it은 '고양이'를 가리키므로 '고양이가 눕혀진다'란 문맥이 적절. 수동태 형태이므로 타동사 lay(~을 눕히다)의 과거분사형인 laid가 적절하다. lain은 자동사 lie(눕다)의 과거분사형.
해석 고대 이집트의 가정에서는 애완 고양이의 죽음을 애도하고 고양이가 마지막으로 매장되기 전에 그 시체를 천으로 감싸줬다.
• **mourn** ~을 애도하다, 슬퍼하다 **wrap** ~을 (감)싸다 **lay A to rest** A를 매장하다

04 정답 **lay**
해설 목적어가 없으므로 자동사 lie의 과거형 lay가 적절하다. 주격 관계대명사 that이 이끄는 절이 앞의 명사구(newspapers and magazines)를 수식하는 구조.
해석 세 살 때까지 Matilda는 집 안에 놓여 있는 신문과 잡지로 공부하면서 스스로 읽는 법을 깨우쳤다. 네 살에는 빠르고 능숙하게 읽을 수 있었다.

05 정답 **laying**
해설 뒤에 목적어 the groundwork이 나오므로 타동사 lay의 현재분사형 laying이 적절하다.
해석 1990년대 초반 이후로 몇몇 고등 교육 기관이 온라인 학습 환경의 기반을 쌓아오고 있다. • **institution** 기관, 시설 **groundwork** 기반, 토대

06 정답 **lying**
해설 문맥상 '놓여 있다'란 뜻의 자동사 lie의 현재분사형이 와야 한다. 뒤에 분사의 목적어가 나오지 않는 것도 자동사의 현재분사형이 정답임을 알 수 있는 단서가 된다.
해석 너의 길에 놓인 장애물이 아무리 두렵다 하더라도 희망을 절대 포기하지 마라. • **frightening** 겁을 주는 **obstacle** 장애물

07 정답 **(A) wounded (B) wound**
해설 (A) wound(~을 다치게 하다)의 과거분사형 wounded가 정답. be wounded를 '다치다, 부상당하다'의 뜻으로 알아두자.
(B) 문맥상 wind(~을 감다, 휘감다)의 과거분사형 wound가 적절.
해석 그녀가 내게 상처를 입은 곳을 보여 달라고 여러 번 부탁해서 나는 가슴에 둘린 거즈를 풀었다.
• **unwrap** (감은 것을) 풀다 **gauze** 가제, 거즈 **chest** 가슴, 흉곽

LEARN MORE ❷

본문 p. 106

CASE 1

1 최근의 연구에 따르면, 쇼핑객들은 상점에서 자신만의 시간을 더 가지고 싶어 한다. / 나는 6월 말까지 나의 새 지원서를 제출하고 싶다. / 나는 어머니께서 빨래가 오늘 다 되기를 원하시는지 몰랐다.

2 그녀는 진심으로 평화를 원했다. / 그는 자신이 그녀가 더 오래 머무르기를 원하는지 확신이 없었다. / 나는 삶이 가져다줄 수 있는 온갖 행복과 기쁨을 당신이 누리길 바란다. / 나는 Kathy도 역시 이 환호를 들을 수 있기를 소망한다.

3 우리는 일요일에 날씨가 좋기를 바라고 있다. / 그녀는 글을 읽지 못하지만 읽는 법을 배우기를 희망한다. / 나는 네가 시험에 합격하기를 빈다.

4 전문가들은 일반 노동자가 2009년도에 약 5%의 급여 인상을 기대할 수 있을 것이라고 말한다. / 학습 과정에서 여러 실수를 범하지 않고 배운다는 것은 거의 기대할 수 없다. / 우리는 모든 사람이 자전거를 타고 직장이나 학교에 가기를 기대할 순 없다. / 그는 한때 뛰어난 화가가 될 것으로 기대되었다. / 담요는 항상 무언가를 따뜻하게 해줄 것이라 기대하기 때문에 사람들은 담요가 얼음도 녹일 것이라고 생각한다. 그러나 담요의 주요 역할은 열 손실을 막는 것이다.

CASE 2

1 저 소년의 얼굴을 씻겨야 한다.

2 창문을 닦아야 했다.

3 그는 자신이 한 일에 대해서 감금당할 만하다.

CASE 3

1 가족이 단지 기본적인 것보다 더 많은 것을 누리려면 맞벌이가 필요하다.

2 차량 흐름이 아주 좋지 않아서 짧은 거리를 가는 데도 몇 시간이 걸릴 수 있다.
cf. 컨설턴트로서, 나는 한 시간 이상을 부서장들과 그들의 생각을 논의하는 데 보내기로 되어 있었다.

확인학습

본문 p. 107

01 정답 **wish**
해설 wish와 달리 want는 목적어로 that절을 취하지 못한다. <wish+(that) S+V(가정법 과거)>의 구조. 명사절 접속사 that이 생략된 형태.
해석 내 아이들은 매일이 크리스마스이기를 바란다.

02 정답 **will go**
해설 hope는 <목적어+목적격보어>를 취할 수 없고 <hope+(that) S+V>의 구조로 쓰이므로 will go가 적절. his new film 앞에 명사절 접속사 that이 생략되었다.
해석 나는 그의 새 영화가 잘 진행되어 관객들에게 환영받기를 바란다.

03 정답 **to make**
해설 <it takes+시간+to-v>의 구조.
해석 누구나 바보가 될 수 있지만, 바보 같은 행동으로 웃음을 주려면 수많은 시간을 연습해야 한다. • **idiocy** 어리석음, 바보 (같은 짓)

04 정답 **to become**
해설 원래 They expect Korea to become ~.인 문장에서 목적어 Korea를 주어로 바꾼 수동태 형태. expect는 목적격보어로 to-v 형태를 취한다.
해석 한국은 2018년에 고령화 사회에 접어들 것으로 예상되는데, 이때 65세 이상의 인구 비율이 14.4퍼센트에 도달할 것이다. • **proportion** 부분, 비율

UNIT Exercise

본문 p. 108

01 정답 **do**
해설 앞에 있는 동사 have를 대신하면서 현재의 사실을 나타내는 대동사 do가 적절하다.
해석 상추, 오이, 토마토와 같은 샐러드 채소들은 묽은 수프처럼 매우 높은 수분 함량을 가지고 있다.

02 정답 **laid**
해설 <have+목적어(a new lawn)+목적격보어(laid)>의 구조. '새 잔디가 깔리는' 것으로 목적어와 목적격보어가 수동관계이므로 lay는 과거분사 형태가 적절하다.
해석 잔디가 마르지 않도록 미리 계획을 세워라. 당신이 휴가를 가거나 한동안 집을 비울 예정이라면 매일 물을 주어야 하므로 새 잔디를 깔지 마라.

03 정답 **(A) cleaned (B) look**
해설 (A) <get+목적어(your carpet)+목적격보어(cleaned)>의 구조. '카펫이 청소되는'의 의미로 수동관계이므로 과거분사 형태가 적절하다.
(B) 여기서 make는 사역동사로서 <make+목적어+v> 형태로 '(목적어)가 v하게 하다'란 의미를 나타내므로 look이 적절.
해석 집을 팔 생각이라면 카펫을 청소하는 것도 나쁘지 않다. 잘 관리된 것처럼 보이는 카펫은 집을 더 좋게 보이게 할 수 있고, 미래의 구매자들에게 훨씬 더 매력적일 것이다. • **appealing** 매력적인 **prospective** 장래의

04 정답 **O**
해설 <find+목적어(myself)+목적격보어(irritated)>의 구조. '나 자신이 짜증을 느끼는' 의미로 수동관계이므로 과거분사 형태는 적절하다.
해석 나는 속도를 늦추고 그녀가 내 앞에 들어올 수 있도록 했다. 나는 기분이 꽤 좋았는데, 몇 블록 후에, 그녀가 몇 대의 차를 더 줄에 넣어주기 위해 멈췄고, 그래서 우리 둘 다 다음 신호등을 놓치게 되었다. 나는 그녀에게 완전히 짜증이 난 나 자신을 발견했다. • **irritated** 짜증이 난

05 정답 **✕ / is → does**
해설 앞에 있는 동사 cleans를 대신하면서 현재의 사실을 나타내는 대동사 does로 고쳐야 한다.
해석 세탁기는 옷을 세탁할 뿐만 아니라 손으로 세탁할 때 필요한 것보다 훨씬 더 적은 물과 세제, 에너지로 세탁을 한다. • **detergent** 세제

06 정답 **✕ / do → are**
해설 앞에 있는 동사 are를 대신하는 be동사로 고쳐야 한다. 현재의 사실을 나타내고 주어가 they이므로 are가 적절하다.
해석 생산성 향상은 그것들을 만드는 개별 사업에 중요한 만큼 경제에도 중요하다. • **productivity** 생산성 **improvement** 향상

07 정답 **✕ / identified → identify**
해설 여기서 have는 사역동사로서 <have+목적어+v> 형태로 '(목적어)가 v하게 하다'란 의미를 나타내므로 identified를 동사원형인 identify로 고쳐야 한다.
해석 나는 그가 내일 기말시험에서 자신의 실수를 고칠 수 있도록 그의 실수를 확인하도록 시켰다. 우리는 또한 시험 치는 전략에 대해서도 논의했다.

08 정답 ✕ / perform → performed

해설 <have+목적어(the play)+목적격보어(performed)>의 구조. 남을 시켜서 '연극이 상연되도록' 하는 것이므로 과거분사 performed로 고쳐야 한다.

해석 연극 <한여름 밤의 꿈>은 엘리자베스 1세 여왕을 위해 쓰인 것으로, 여왕은 자신만을 위한 연극이 상연되도록 했을지도 모르지만, 공연을 보기 위해 극장을 자주 찾기도 했다. • **frequent** 자주 다니다 **playhouse** 극장

09 정답 ○

해설 앞에 있는 동사 generate를 대신하면서 현재의 사실을 나타내는 대동사 do는 적절하다.

해석 최면 상태의 사람들은 보통의 상태에서보다 더 많은 '기억'을 발생시키지만, 이러한 기억들은 사실만큼이나 거짓일 가능성이 있다.

• **recollection** 기억

10 정답 ✕ / motivating → motivated

해설 <keep+목적어+목적격보어>의 구조. '여러분이 동기 부여된' 의미로 수동관계이므로 과거분사 형태인 motivated가 되어야 한다.

해석 만약 외국어를 배우는 어떤 방법이 효과가 없다면, 동기 부여된 상태를 유지하고 원하는 결과를 얻는 방법을 찾을 때까지 계속해서 노력해야 한다.

11 정답 (A) does (B) fewer (C) is

해설 (A) 앞의 appears to promote weight loss effectively를 대신하는데 주어가 동명사구인 increasing exercise이므로 does가 적절.

(B) 형용사 자리로서 calories는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 few가 적절한데 뒤에 비교급을 이루는 구문 than이 있으므로 fewer가 적절.

(C) is easy를 대신하는 것이므로 be동사를 써야 한다.

해석 열량을 감소시키는 것이 운동을 늘리는 것보다 체중 감소를 더 효과적으로 촉진하는 것 같다. 체중 감소의 비결은 태우는 것보다 더 적은 열량을 섭취하는 것이다. 대부분의 사람들에게 있어, 운동을 통해 충분한 열량을 태우는 것보다 열량 섭취를 낮추는 것이 대개 더 쉽다. • **intake** 섭취(량)

12 정답 (C) raised → rose

해설 (C) 뒤에 목적어가 없고 '기온이 오른다'라는 문맥이므로 자동사 rise가 적절. 문맥상 과거형 rose가 되어야 한다.

오답풀이 (A) '~인 채로 있다'란 뜻의 자동사 lie.

(B) <be about to-v>는 '막 v하려는 참이다'라는 뜻.

해석 먹구름이 두껍고 짙게 에드먼턴을 덮고 있다. 이런 날씨는 내 얼굴에 미소를 띠게 하곤 했는데, 이것은 곧 눈이 올 것임을 의미했기 때문이다. 눈이 내릴 때마다 보통 기온은 오르고, 도시의 소음이 마치 두꺼운 솜 조각을 통해 듣는 것처럼 약해진다는 것을 나는 알고 있었다.

• **soften** ~을 약화시키다, 부드럽게 하다 **layer** 겹, 층

갈무리 ❸ UNIT 05 ~ UNIT 07 본문 p. 110

SUMMARY

1 명사	2 보어	3 문맥	4 비교급
5 재귀대명사		6 it	7 one
8 셀 수 없는 명사		9 수	10 the
11 목적어	12 일반동사	13 시제	14 문맥

01 정답 lie

해설 방향을 나타내는 부사구 To the north가 문두로 나오면서 주어, 동사가 도치되었다. Bolivia, Paraguay, and Uruguay 전체가 주어이다. 목적어가 없으므로 '~에 위치해 있다'라는 의미의 자동사의 현재시제인 lie(-lay-lain)가 적절하다. lay(-laid-laid)는 '~을 두다'란 의미로 타동사이다.

해석 아르헨티나는 남아메리카의 남쪽 끝에 위치해 있는 나라이다. 북쪽으로는 볼리비아, 파라과이와 우루과이가 있고 서쪽으로는 칠레가 있다.

• **tip** (뾰족한) 끝

02 정답 easy

해설 여기서 find는 <find+가목적어(it)+목적격보어(easy)+진목적어(to interpret)~>의 구조를 취하며 목적격보어로는 형용사인 easy가 적절하다.

해석 우울증은 정말로 세상을 보는 방식을 변화시킨다. 우울한 상태에 있는 사람들은 커다란 이미지나 장면을 이해하는 것은 쉽게 하지만 미세하게 세부적인 '차이를 알아차리는' 것은 힘들어한다.

• **spot** ~을 알아채다, 발견하다 **fine** 미세한, 정교한

03 정답 aggressive

해설 because 이하의 I'm에 연결되는 the youngest child와 접속사 and로 연결된 병렬구조이므로 보어 자리이다. 따라서 형용사형 aggressive가 적절하다.

해석 어떤 이는 "나는 사업에 성공할 수 없어. 왜냐하면 나는 막내라서 형들이나 누나들보다 덜 적극적이니까."라고 말할지 모르겠다. 그러나 최근 연구 결과들이 밝혀낸 바에 의하면 이런 생각은 잘못된 것이다.

• **aggressive** 공격적인, 적극적인

04 정답 (A) was found (B) to recycle

해설 (A) It은 that절 전체를 받는 가주어로 문맥상 that 이하의 내용이 '확인되었다, 발견되었다'라는 뜻이므로, find(-found-found)의 수동태가 적절하다. 동사 found(-founded-founded)는 '~을 설립하다'란 의미.

(B) 동사 get은 <get+목적어+to-v>의 형태를 취하여 '(목적어)가 v하게 하다'의 뜻을 나타내므로 to recycle이 정답. get은 의미적으로는 사역동사와 같으나 사역동사가 아니므로 목적격보어로 v를 취하지 않는다.

해석 환경 위기를 막기 위해, 한국은 재활용을 진지하게 여기고 있다. 한국의 도시 주변 쓰레기의 30% 이상은 패스트푸드 체인점에서 나오는 것으로 드러났다. 따라서 정부는 패스트푸드 음식점이 쓰레기의 90%를 재활용하도록 하는 캠페인에 착수했다. • **launch** ~을 시작하다, (계획 등에) 착수하다

05 정답 ✕ / them → it

해설 문맥상 단수명사 Evaluation을 지칭하므로 단수 대명사 it으로 받아야 한다.

해석 다이빙, 체조, 피겨 스케이팅과 같은 연기에 대한 평가는 다소 주관적이다. 정교한 득점 규칙이 평가를 좀 더 객관적으로 만드는 데 도움이 되더라도 말이다.

• **evaluation** 평가 **gymnastics** 체조 **subjective** 주관적인 **elaborate** 정교한 **scoring** 득점; 경기 기록 **objective** 객관적인

06 정답 ✕ / Other → Another

해설 문맥상 여러 가지 방법 중 또 다른 하나를 언급하고 있으므로 Another way가 적절한 표현. Other는 복수명사를 수식하므로 부적절.

해석 만약 당신이 뭔가 싫어하는 것을 먹거나 마셔야 한다면, 가장 좋은 방법은 그것을 삼킬 때까지 코를 잡는 것이다. 또 다른 방법은 빨리 씹어서 빨리 삼키는 것이다.

• **unpleasant** 불쾌한, 불편한 **swallow** ~을 삼키다 **chew** ~을 씹다

07 정답 ✕ / miserably → miserable

해설 능동태 문장 <주어(The noise)+동사(made)+목적어(them)+목적격보어(miserable)>의 구조가 수동태로 전환되면서 수동형 동사 바로 뒤에 목적격보어가 남겨진 형태이다. 부사는 목적격보어로 쓸 수 없으므로 형용사형 miserable로 고쳐야 한다.

해석 어떤 사람들은 번잡한 주 고속도로에 가까운 아파트 건물에 살았다. 그들은 소음 때문에 우울해져 시 정부에 불만을 제기했다.

• **miserably** 비참하게, 우울하게

08 정답 ✕ / was → did

해설 문맥상 앞에 나온 동사 mean을 대신하고 과거의 사실을 나타내므로 대동사 did로 고쳐야 한다. 앞의 대명사 it은 the toast를 가리킨다.

해석 결혼식 날 들러리를 선 친구가 감동적인 축사를 했다고 가정해보자. 나중에 그가 그 축사를 온라인에서 구매했다는 사실을 알게 된다. 그러면 그 축사는 처음에, 즉, 직업적인 전문가에 의해 쓰인 것임을 알기 이전에 비해 의미가 덜할까?

• **best man** (신랑의) 들러리 **deliver** (연설 등을) 하다; ~을 배달하다 **moving** 감동적인 **toast** 축배; 건배 인사말 **paid** 보수를 받는

09 정답 ○

해설 주어 Children과 목적어가 동일하므로 재귀대명사 themselves를 사용한 것은 적절하다.

해석 놀이를 하고 있는 아이들은 종종 다른 역할을 맡는데, Walsh 교장 선생님이나 Josh의 엄마인 척하고, 다른 사람이 어떻게 생각하고 느끼는지를 상상하도록 기분 좋게 자신들에게 강요한다.

10 정답 ✕ / that → those

해설 앞에 나온 running costs를 가리키므로 that을 복수형 대명사 those로 고쳐야 한다.

해석 현대의 성인 인간의 뇌는 전체 체중의 50분의 1에 불과하지만 총 에너지 필요량의 5분의 1까지 사용한다. 뇌가 기능하는 데 드는 값은 인체 근육의 그것에 비해 단위 질량당 약 8배에서 10배 정도 높다.

• **mass** 질량

11 정답 ○

해설 앞에 나온 동사 fought and traded를 대신하면서 과거 사실을 나타내는 자리이므로 대동사 did는 적절.

해석 그리스인들은 페르시아인이나 다른 비그리스인들과 했던 것보다 서로 훨씬 더 자주 싸우고 거래했다.

12 정답 ✕ / themselves → them

해설 주어와 목적어가 일치하는 경우에 목적어를 재귀대명사의 형태로 쓴다. 여기서는 Knowing that they are giving이 주어이므로 목적어로는 대명사 them을 써야 한다.

해석 많은 자선 단체에 소액을 기부하는 사람들은 그들이 하는 일이 다른 사람들에게 도움이 되는지에 그다지 관심이 없다. 그들의 기부금의 영향력에 대해서는 상관없이, 그들이 기부를 하고 있다는 것을 아는 것이 그들을 기분 좋게 만든다.

13 정답 ✕ / that → those

해설 앞에 나온 the brains를 가리키므로 that을 복수형 대명사 those로 고쳐야 한다.

해석 최근 연구는 소셜 미디어와 비디오 게임에 중독된 아이들의 뇌가 마약이나 알코올 중독자의 그것과 비슷하다는 것을 발견했다.

14 정답 ○

해설 <지각동사 notice+목적어+목적격보어> 형태인데 목적어 his hands와 목적격보어 shake의 관계가 능동(손이 떨리는)이므로 v-ing형인 shaking은 적절하다.

해석 그 유명 강사는 청중들이 공개 강연 중 그의 손이 떨리는 것을 본 후에 자신이 파킨슨병 진단을 받았다고 고백했다. • **diagnose** 진단하다

15 정답 ✕ / the more → the most

해설 '가장 ~한 … 중 하나'라는 의미의 <one of the+최상급+복수명사> 구문이므로 the more를 the most로 고쳐야 한다.

해석 꽃가루는 알레르기의 가장 흔한 원인 중 하나이며, 나무, 꽃, 풀, 잡초가 만들어내는 가루성 물질이고 식물의 수술 요소에서 암술 부분으로 옮겨진다.

• **pollen** 꽃가루 **substance** 물질 **component** 성분, 요소

16 정답 ✕ / relative → relatively

해설 형용사 small을 수식하는 부사 자리이므로 형용사 relative를 부사 relatively로 고쳐야 한다.

해석 알래스카 주택 시장은 미국 대륙 내의 다른 주들에 비해 상대적으로 작지만, 규모가 작다고 해서 그것의 거래량이 감소됐다는 것은 아니다.

• **continental** 대륙의

17 정답 (A) ✕ / carry → carried (B) ✕ / have → to have

해설 (A) them이 all the decisions를 의미하고 carry out(~을 수행하다)과는 수동관계이므로 carry의 과거분사 형태가 알맞다.

(B) allow는 목적격보어로 to-v를 취한다.

해석 대만 태생의 영화감독인 Ang Lee는 영국에서 영화를 찍던 초기에는 힘들었다고 회고했다. 그는 모든 결정을 내리고 그 결정이 신속하게 실행되도록 하는 데 익숙해 있었던 반면에, 영국의 영화 제작 스타일에서는 모든 사람이 의견을 내도록 한다는 것을 알게 되었다. • **promptly** 신속하게

18 정답 (B) naturally → natural

해설 (B)'비록 ~이지만'의 뜻으로 양보를 나타내는 접속사 as는 <as+형용사/부사+as+S+V>처럼 도치가 이루어진 형태로 쓸 수 있다. 앞에 쓰인 as는 생략이 가능하며, 뒤에 남는 as가 접속사 역할을 한다. 따라서 이 문장에서는 동사 is의 보어 역할을 할 형용사가 필요하므로 naturally를 natural로 고쳐야 한다.

오답풀이 (A)동사 becomes의 보어 역할을 하는 형용사 present는 적절.

(C) <find+목적어+목적격보어> 구조에서 목적어인 it은 앞에 나온 this way of thinking을 받는다. '그것(이런 사고방식)이 (과학에) 반영된'으로 해석되어 reflect와는 수동관계이므로 과거분사 reflected는 적절하다.

해석 우리는 미래는 현재가 될 때까지 열려 있고 과거는 고정되어 있다는 깊은 직관을 가지고 있다. 시간이 흐를수록 고정된 과거, 당면한 현재, 그리고 열린 미래라는 이 구조는 제때 다음 장으로 이월된다. 그러나 이런 사고방식이 자연스러울지라도 여러분은 이것이 과학에 반영된 것을 발견하지 못할 것이다. 물리학의 방정식들은 우리에게 지금 어떤 사건들이 일어나고 있는지 말해주지 않는다. 그것들은 마치 "당신이 여기 있다"라는 기호가 없는 지도와 같다.

• **intuition** 직관 **immediate** 당면한 **equation** 방정식, 등식

UNIT 08 일치 AGREEMENT

Testing Point 22

본문 p. 116

수식어구와 진짜 주어를 혼동하지 마라!

예제 정답 **is**

해설 전치사구 between grapes and raisins의 수식을 받는 단수명사인 The only difference가 주어이므로 단수동사 is가 알맞다.

해석 포도와 건포도의 유일한 차이점은 포도가 그 안에 약 여섯 배 더 많은 물을 가지고 있다는 것이다.

• **raisin** 건포도

01 정답 **All information / falls**

해석 저희 웹 페이지에서 이용 가능한 모든 정보는 저작권법의 보호를 받습니다.

• **fall under** ~의 영향을 받다, 관할에 들어가다 **copyright** 저작권 **act** 법률; 행동

02 정답 **A person / is**

해석 특별한 지식이나 능력을 지닌 사람을 전문가라고 부른다.

03 정답 **The files / seem**

해석 그 이메일에 첨부된 파일들은 바이러스에 감염된 것 같다.

• **attach** ~을 첨부하다, 붙이다 **infect A with B** A를 B로 감염시키다

04 정답 **His hand / was**

해석 와인 잔을 들고 있는 그의 손이 떨렸고 와인이 엎질러졌다.

• **tremble** 떨리다, 떨다 **spill** 엎질러지다

05 정답 **Deficient parts / are**

해석 교체될 결함 부속들은 특별한 꼬리표로 표식이 된다.

• **deficient** 결함 있는, 불완전한 **tag** 꼬리표

06 정답 **The rumor / has**

해석 그 회사가 문을 닫을 것이라는 소문은 거짓으로 밝혀졌다.

07 정답 **A battery / needs**

해석 여러 달 동안 사용되지 않았던 배터리는 사용 전 적어도 14시간은 충전되어야 한다.

08 정답 **Heart disease / is**

해석 혈관의 지방 축적으로 생기는 심장병은 일반 사람들에게 매우 흔한 것인데 특정 질병들을 가지고 있는 사람들에게는 훨씬 더 흔하다.

• **fatty** 지방이 많은, 지방으로 된 **buildup** 증강; 축적, 발전 **vessel** 혈관; 선박; 그릇

09 정답 **This blue hole / is**

해석 이 파란색 웅덩이는 남베리 섬에 위치하는데 폭이 약 600피트이다.

Point Exercise

본문 p. 117

01 정답 **are**

해설 if절의 주어는 people이므로 복수동사 are가 와야 한다. capable of voting은 주어를 뒤에서 수식하는 형용사 수식어구로서 voting은 진짜 주어가 아니다.

해석 선거는 투표할 수 있는 사람이 투표를 감시할 수도 있어야만 공정해질 것이다. • **monitor** ~을 감시하다, 관리하다

02 정답 **have**

해설 문장의 주어는 복수명사 People이므로 복수동사 have가 적절하다. of Northern Burma는 주어를 뒤에서 수식하는 전명구이고, who ~ language는 People of Northern Burma를 보충 설명하는 관계사절이다.

해석 버마 북부의 사람들은 Jinghpaw 언어로 사고하는데, 그들의 친족을 묘사하기 위한 18개의 기본 용어를 가지고 있다. • **kin** 친족, 친척

03 정답 **is**

해설 문장의 주어는 단수명사 The main reason이므로 단수동사 is가 적절하다. for these minor but unpleasant illnesses는 주어를 뒤에서 수식하는 전명구로서 illnesses는 진짜 주어가 아니다.

해석 수면 부족은 면역체계에 큰 영향을 끼친다. 이 사소하지만 불편한 질병들의 주된 원인은 우리가 지친 상태이기 때문이다. 우리는 모두 계속되는 스트레스로 인해 잠이 부족한 상태이고 그것이 우리의 발목을 잡기 시작한다.

• **sleep deprivation** 수면 부족 **immune system** 면역체계 **constant** 계속되는, 끊임없는 **catch up with** ~을 따라잡다; ~의 발목을 잡다

04 정답 **is**

해설 문장의 주어는 the most important issue. 현재분사구 facing most countries today가 주어를 수식하는 구조.

해석 이러한 세계화 시대에, 오늘날 대다수 나라가 직면한 가장 중요한 문제는 문화 간의 차이를 이해하는 것이다.

• **era** 시대 **globalization** 세계화

05 정답 **has**

해설 전명구 in the number of college graduates가 주어인 Rapid growth를 수식하는 형태이므로 단수동사로 받는다.

해석 대학 졸업생 수가 빠르게 증가해서 취업 경쟁이 과거에 그랬던 것보다 훨씬 더 격렬해졌다. • **intense** 강렬한, 격렬한

06 정답 **is**

해설 to store fresh bunches의 수식을 받는 단수명사 The best way가 주어이므로 단수동사 is가 적절하다. If properly stored는 접속사가 생략되지 않은 분사구문으로 의미상 주어는 broccoli이다.

해석 적절히 보관되면 브로콜리는 사흘까지 신선함을 유지할 수 있다. 싱싱한 브로콜리 송이들을 보관하는 가장 좋은 방법은 개봉된 비닐봉지에 넣어 야

채 칸에 냉장하는 것이다.

• **up to** ~까지 **bunch** 다발, 송이 **refrigerate** ~을 냉장하다 **compartment** (물건 보관용) 칸; 객실

07 정답 **is**

해설 문장의 주어는 the importance이고 과거분사구 given to ~ and obedience가 주어를 수식하는 형태이므로 단수동사로 받아야 한다.

해석 모든 것이 빠르게 변함에 따라, 전통적 위계질서와 복종에 부여된 중요성이 점차 감소되어 있다. • **hierarchy** 계층, 계급 **obedience** 복종, 순종 **diminish** ~을 줄이다, 축소하다

08 정답 **× / are → is**

해설 주어는 the extrinsic reward이고 이를 주격 관계대명사 that이 이끄는 절(that matters most to them)이 수식하는 구조이므로 단수동사 is로 고쳐야 한다.

해석 위대한 과학자들은 우주의 본질을 이해하고자 하는 내적 탐구심으로 동기 부여된다. 그들에게 가장 중요한 외적 보상은 자신의 동료들의 인정이다.

• **motivate** ~을 동기부여하다 **quest** 탐구, 탐색 **nature** 본질 **extrinsic** 외적인 **reward** 보상 **recognition** (공로 등에 대한) 인정; 인식 **peer** (나이나 신분이 같은) 또래

09 정답 **× / has → have**

해설 주어 others는 복수명사이고 뒤에 전명구(such as ~ competition)가 삽입된 구조이므로 has를 복수동사 have로 고쳐야 한다.

해석 분명히, 마라톤 중에 술을 마시는 것과 같은 일부 오래된 관행은 더 이상 권장되지 않지만, 경기 전날 밤 고탄수화물 식사와 같은 다른 관행들은 세월의 검증을 견뎌냈다.

• **high-carbohydrate** 고(高)탄수화물의 **stand the test of time** 세월의 시험을 견디다[오랜 세월에도 불구하고 건재하다]

10 정답 **× / work → works**

해설 동격의 that절(that someone ~ the poor)이 보충 설명하는 The fact가 문장의 주어이므로 동사는 works가 되어야 한다.

해석 누군가가 가난한 사람들을 도울 정도로 충분히 관심을 갖는다는 사실은 종종 기적을 만들어 낸다.

• **work[do] wonders** 기적을 행하다; 놀랄만한 성공을 하다

11 정답 **× / are → is**

해설 문장의 주어는 The observation이므로 단수동사 is로 고쳐야 한다. 접속사 that절(that old windows ~ the top)이 주어 The observation과 동격을 이루는 구조. 문장의 두 번째 접속사 that이 이끄는 절(that glass ~ centuries) 역시 명사 the view와 동격을 이룬다.

해석 낡은 창문들은 종종 맨 위보다 맨 아래가 더 두껍다는 관찰 결과는 수세기가 지나면서 유리가 흘러내린다는 관점을 뒷받침하는 증거로 종종 제시된다.

• **observation** 관찰, 관측; 의견 **supporting** (사실임을) 뒷받침하는 **time scale** 기간, 시간의 척도

12 정답 **× / has → have**

해설 가주어 It, 진주어 that절로 이루어진 이 문장에서 that절의 주어는 many people이므로 has를 have로 고쳐야 한다. using ~ proper protection은 many people을 후치 수식하는 현재분사구.

해석 적절한 보호 없이 인터넷을 이용하는 많은 사람들이 신분 도용에 희생당하고 재정적 손실을 본 것은 사실이다.

• **victimize** ~을 희생시키다 **identity theft** 신분 도용 절도(다른 사람의 개인정보를 훔쳐 일으키는 범죄)

13 정답 **× / are → is**

해설 why가 이끄는 관계부사절(why people ~ current events)이 문장의 주어 The reason을 수식하는 형태. 동사 are를 단수주어에 맞춰 is로 고쳐야 한다. 그 이하의 that절은 문장의 보어이다.

해석 사람들이 날씨나 시사 문제에 대한 이야기를 하면서 대화를 시작하는 이유는 그것들이 악의 없는 주제이고 누구에게나 공통된 것이기 때문이다.

• **current events** 시사 (문제) **harmless** 악의 없는; 무해한

14 정답 **× / were → was**

해설 주어 the popularity는 단수명사이고 전명구(of fine breads and pastries)가 주어를 뒤에서 수식하는 구조이므로 동사를 단수동사 was로 고쳐야 한다.

해석 21세기 초에 고급 빵과 페이스트리의 인기는 새로운 요리사들이 훈련받을 수 있던 것보다 훨씬 더 빠르게 증가했다.

• **pastry** 페이스트리(페이스트리 반죽으로 만든 작은 케이크)

15 정답 **○**

해설 주어 Psychologists는 복수명사이고 관계사절(who study giving behavior)이 주어를 뒤에서 수식하는 구조이므로 복수동사 have는 적절.

해석 기부 행위를 연구하는 심리학자들은 어떤 사람들은 한두 개의 자선단체에 상당한 금액을 기부하는 반면, 다른 사람들은 많은 자선단체에 적은 금액을 기부한다는 것을 알아냈다. • **substantial** 상당한

16 정답 **○**

해설 주어 One wise friend of ours를 관계사절(who ~ for twenty years)이 뒤에서 수식하는 구조이므로 단수동사 advises는 적절.

해석 20년간 부모 교육자로 일했던 우리의 현명한 친구 한 명은 취학 전 연령의 아이들에게 달력을 주고 아이들 생활에서 중요한 모든 일들을 적어 보라고 조언하는데, 이는 부분적으로 아이들이 시간의 흐름을 더 잘 이해하도록, 그리고 자신들의 하루하루가 어떻게 펼쳐질지 이해하도록 도움을 주기 때문이다.

• **preschool-age** 취학 전 연령 **passage** 흐름, 경과; 추이 **unfold** 펼쳐지다, 전개되다

17 정답 **× / range → ranges**

해설 문장의 주어는 the frequency이므로 단수동사 ranges가 적절하다. of sound waves (used in ultrasound imaging)은 주어의 수식어구이며 과거분사구 used ~ imaging이 그 앞의 명사 sound waves를 수식하고 있는 형태이다. 과거분사인 used를 자칫 문장의 동사로 착각하지 말아야 한다.

해석 (우리는) 모든 음파의 일부만을 들을 수 있다. 예를 들어 초음파 이미징에 사용되는 음파 진동수는 인간의 청력의 범위를 넘어선다.

• **fraction** 부분, 일부 **sound wave** 음파 **audible** 잘 들리는 **frequency** 빈도, 진동수 **ultrasound** 초음파 **range** (범위가) ~에 이르다 **hearing** 청력

18 정답 **○**

해설 문장의 주어는 The average life이므로 단수동사 is는 적절하다.

해석 콘크리트와 아스팔트에 둘러싸여 있는 가로수의 평균 수명은 7년에서 15년 사이이다.

19 정답 **The rays from the sun which cause the skin to burn are more intense**

해설 주어인 The rays 뒤에 수식어구인 from the sun과 which절이 이어지면 된다. which의 선행사 역시 주어인 The rays이므로 복수동사인 cause를 쓰고 문장의 동사도 복수동사인 are로 변형한다.

• **intense** 강렬한, 극심한

20 정답 **delivered to our brain and bloodstream during exercise helps us (to) feel less fatigued**

해설 주어인 The increased amount of oxygen을 뒤에서 수식하는 deliver는 수동관계이므로 과거분사 형태가 되어야 하고, 주어가 단수이므로 동사인 help는 helps로 변형해야 한다. help는 <help+목적어+(to-)v> 형태로 '(목적어)가 v하는 것을 돕다'란 의미를 나타내므로 feel이나 to feel 모두 가능하며, 우리가 피로함을 느끼는 것이므로 fatigued로 표현하는 것이 옳다.

• **bloodstream** 혈류; 혈액순환 **fatigue** 피곤하게 하다; 피로

Testing Point 23

본문 p. 120

주어가 동사 뒤로 갈 때 수일치에 주의하라!

예제 정답 **were**

해설 장소를 뜻하는 부사구 In the ~ to mine이 문장 앞으로 나가 도치된 구조. 주어가 복수명사인 two sweet little boys이므로 복수동사가 와야 한다.

해석 내 차 옆에 있는 차 뒷좌석에는 귀여운 남자아이 두 명이 있었다.

01 정답 **your salary / does**

해석 이 세상 어디에도 단지 2주 후에 봉급이 두 배로 오르는 데는 없다.

02 정답 **he / has**

해석 그는 그렇게 끔찍한 사고를 본 적이 없었다.

03 정답 **she / does**

해석 그녀는 꼭 물어봐야지만 의견을 내놓는다.

04 정답 **several mothballs / were**

해석 식탁 밑에는 여러 개의 좀약이 놓여 있었는데, 내가 그중 하나를 밟았다.

05 정답 **some changes / have**

해석 일정에 약간의 변화가 있다.

06 정답 **my weekend / goes**

해석 음, 주말이 이렇게 가네.

07 정답 **I / do**

해석 난 그것을 안 읽어봐서 그들이 나에 대해 뭐라고 하는지 모르고, 신경 쓰지도 않는다.

08 정답 **expenses / do**

해석 회사가 성장함에 따라 경비도 증가한다. • **expense** 비용, 경비

Point Exercise

본문 p. 121

01 정답 **have**

해설 <부정어 nor+조동사+S>의 어순이어야 한다. 주어는 I이므로 이에 일치하는 조동사 have가 적절하다.

해석 증오는 매우 (어감이) 강한 말이다. 누가 나를 증오한 적도 없고 내가 누군가를 증오한 적도 없다.

02 정답 **does**

해설 Not only가 문두로 나가 도치된 문장. 문장의 주어는 the act이고 동사는 focus이므로 3인칭 단수동사를 받는 조동사 does가 와야 한다.

해석 감사 편지를 쓰는 행동은 당신의 관심을 인생에서 옳은 것에 집중하게 할 뿐만 아니라, 그것을 받는 사람 역시 감동하고 감사하게 된다.

• **appreciation** 감사; 감상, 감탄

03 정답 **✕ / has → have**

해설 부정어 Rarely가 문두에 나와 도치된 문장. 문장의 주어가 many schools이므로 has had가 아니라 have had가 되어야 한다. <부정어+조동사+주어>의 어순이 적절.

해석 많은 학교들은 교실 수업을 실제적인 적용과 연계시키는 양질의 프로그램을 제공할 예산을 좀처럼 가지고 있지 않다.

• **rarely** 좀처럼 ~하지 않는 **budget** 예산 **link A to B** A를 B에 연계시키다, 연결하다 **instruction** 교육, 교수 **application** 적용, 이용; 신청

04 정답 **✕ / is → are**

해설 <there+be동사> 뒤에 복수주어 a handful of tourist attractions가 오고 있으므로 복수동사 are가 알맞다. a handful을 단수명사로 착각하지 않도록 한다.

해석 최근 재건작업으로 인해 그 지역에는 개방된 관광지가 몇 군데밖에 되지 않는다.

• **reconstruction** (손상·파괴된 건축물의) 재건; 재현, 복원 **a handful of** 소량의, 소수의 **tourist attraction** 관광 명소

05 정답 **✕ / was → were**

해설 전치사와 관계사로 이루어진 일종의 부사구가 앞에 쓰인 셈이고, 해당 절의 주어인 possible technical solutions를 관계사절이 수식하면서 주어 부분이 매우 길어져 전체 문장의 균형을 위해 동사와 도치되었다. on which(= on the 'technology shelf')+동사(were placed)+주어(possible technical solutions)~. 주어가 복수이므로 복수동사로 고쳐야 한다.

해석 한 회사가 소수의 엔지니어들에 의해 만들어진 '기술 선반'이라는 것을 개발하였는데, 거기에 다른 팀들이 장차 사용할지도 모를 가능성 있는 기술적 솔루션들을 위치시켰다.

06 정답 **✕ / have → has**

해설 준부정어구 Only in the last few decades가 문장 앞에 오면서 동사와 자리가 바뀐 주어는 food로서 단수이므로 동사도 단수형 has로 받아야 한다. in the primarily industrially developed countries는 부사구로서 문장 중간에 삽입된 것이다. 문장 후반의 <so ~ as to …> 구문은 '…할 만큼 ~하다, 매우 ~해서 …하다'의 의미.

해석 겨우 지난 수십 년 만에, 주로 산업 선진국에서는 지방과 연관된 건강 문제를 야기할 만큼 음식이 풍부해지고 구하기 쉬워졌다.

• **decade** 십 년 **primarily** 주로 **industrially** 산업[공업]에 관련하여 **plentiful** 풍부한

07 정답 **did he realize the danger (that[which]) he faced** 또는 **did he realize the danger (that[which]) he was facing**

해설 부정어 little이 문두에 왔으므로 <조동사+S+V>의 어순이 와야 한다.

LEARN MORE ❸

본문 p. 122

CASE 1

나무 아래에 내가 지금까지 본 중 가장 큰 사람이 누워있었다. / 바로 내 앞에 거대한 성이 있었다.

CASE 2

그는 단 한마디도 하지 않았다. / 기린은 무척 애를 써야만 땅에 있는 풀을 뜯어 먹기 위하여 몸을 앞으로 굽힐 수 있다. • **bend down** 몸을 앞으로 굽히다 **graze** (가축이) 풀을 뜯다 / 어떠한 상황에서도 우리는 이 개인 정보를 제삼자에게 제공하거나 팔지 않습니다. / 대통령은 무슨 일이 일어나고 있는지 한 번도 알지 못했다. • **at no time** 한 번도[결코] ~하지 않다

CASE 3

1 세상이 제공하는 구경거리를 즐기는 사람은 현명하다.
2 그가 말한 것을 나는 믿을 수 없다.

CASE 4

1 나는 콧수염이 있었고, 그도 마찬가지였다.
"난 오페라를 좋아하지 않아." — "나도 그래(좋아하지 않아)."
2 단호한 결단력이 있는 사람에겐 불가능한 것은 없다.
• **unyielding** 단호한, 고집이 센
3 만약 그녀가 오늘날 살아 있다면, 분명히 뛰어난 영화감독이 되었을 것이다.
• **filmmaker** 영화 제작자[감독] / 만약 그의 도움이 없었더라면, 나는 그 시험에 합격하지 못했을 것이다.

CASE 5

1 어떤 아이들은 일곱이나 여덟 살이 되어서야 비로소 읽기 수업을 이해한다.
• **catch on to** ~을 알아듣다(= comprehend)
2 우리는 돈을 잃었을 뿐만 아니라 거의 죽을 뻔했다.
3 내가 도착하자마자 문제가 발생했다.

확인학습

본문 p. 123

01 정답 **× / he had been → had he been**
해설 <No sooner had + S + p.p. ~ than ...> 구문은 주어-동사가 도치된 형태.
해석 그는 탐욕이라는 악덕을 치유하자마자 자만이라는 악덕에 빠져들고 말았다. • **vice** 악덕 (행위); 범죄 **greed** 탐욕; 식탐

02 정답 **× / so I will → so will I**
해설 <so+V+S>는 앞에 나온 말을 받아 'S도 그렇다'란 의미를 나타낸다.
해석 너는 네가 인생에서 무엇을 찾고 있는지 알아냈잖아. 나도 그럴 거야!

03 정답 **× / he let me down → did he let me down**
해설 부정어 At no time이 문두에 왔으므로 <조동사+S+V>의 어순이 되어야 한다.
해석 그는 나를 실망시키는 법이 없었다. 내가 그 사람이 일하는 것을 볼 때마다, 그는 최선을 다하고 있었다. • **let A down** A를 실망시키다

04 정답 **× / I had → had I**
해설 부정어 Seldom이 문두에 오므로 <조동사+S>의 어순이 와야 한다.
해석 콘서트는 정말 성공적이었다. 나는 관객에게서 그렇게 열렬한 반응을 거의 본 적이 없다.
• **seldom** 거의 ~않는 **impassioned** 열정적인, 간절한

05 정답 **he arrived home did he find (that) he had left his wallet**
해설 부정어 Not until이 문두에 왔으므로 did he find로 도치시켜야 하고, 지갑을 두고 온 것이 두고 온 것을 안 것보다 이전의 일이므로 leave를 과거완료로 표현한다.

Testing Point 24

본문 p. 124

부분 표현은 of 뒤의 명사에 수를 일치시켜라!

예제 정답 **was**
해설 <the rest of + N>은 뒤에 나온 명사(N)의 수에 동사의 수를 일치시킨다. N이 단수명사 the show이므로 단수동사 was가 적절하다.
해석 그 드라마의 첫 5회분은 흑백으로 촬영되었지만, 그 프로그램의 나머지 부분은 컬러로 촬영되어 방영되었다.
• **episode** 시리즈물의 한 편 **film** ~을 촬영하다 **broadcast** ~을 방송[방영]하다

01 정답 **turns**
해석 혜성이 태양 근처를 지날 때, 얼음 중 일부가 기화한다.
• **comet** ((천문)) 혜성

02 정답 **have**
해석 페이지들 중 대부분은 학생들이 직접 쓴 것이다.

03 정답 **was**
해석 콘서트에서 나온 모든 돈은 자선단체에 보내졌다. • **charity** 자선단체

04 정답 **are**
해석 나머지 것들은 명백히 중요한 고려 사항들이다.
• **consideration** 고려 사항; 고려, 숙고

05 정답 **do**
해석 대다수의 상점들은 소프트웨어 패키지가 개봉되어 있으면 반품을 받지 않는다.
• **return** 반품

06 정답 **goes**
해석 그의 월수입의 대부분은 자녀 교육에 들어간다.
• **monthly income** 월급

07 정답 **are**
해석 런던 시민의 3분의 2가 왕가에 대해 만족한다.

08 정답 **is**
해석 그녀의 소일거리 중 하나는 전설에서 유래된 많은 이야기를 우리에게 들려주는 것이다. • **pastime** 소일거리

09 정답 **has**
해석 한국어에 관심을 둔 외국인의 수가 지난 몇 년 사이에 급격히 증가했다.

10 정답 **are / is**
해석 사고는 일어날 수도 있고 정말 일어나지만, 운동 중 부상에는 많은 다른 이유가 있다. 그 이유 중 한 가지는 불충분하거나 부적절하게 준비하는 것이다.

Point Exercise

본문 p. 125

01 정답 **were**
해설 the ideas와 수가 일치하는 복수동사 were가 정답. about building ~ the city는 문장 전체의 주어인 Some of the ideas를 수식하는 전명구.
해석 그 도시에 스포츠 단지를 건설하고 국제 경기를 유치하고자 하는 발상 중 일부는 상당히 창의적이었다.
• **complex** 단지; 복합 빌딩 **host** ~을 주최하다, 개최하다

02 정답 **was**
해설 the manufacturing process에 수를 일치시켜야 하므로 was가 적절하다.

해석 대부분의 제조 공정이 매우 숙련된 장인들에 의해 이뤄졌기 때문에 그 악기들은 비쌌다.

• **manufacturing** 제조의 **conduct** ~을 실시하다, 처리하다 **craftspeople** ≪집합적≫ 장인(匠人)

03 정답 **(A) were (B) were**

해설 (A) a larger portion of 뒤에 복수명사 their patients가 나오므로 복수동사 were가 적절.

(B) who가 이끄는 관계사절의 동사 did not have와 병렬구조(not A but B(A가 아니라 B인) 구문의 B에 해당)를 이룬다. 선행사는 people이므로 복수동사 were가 적절.

해석 한 의료센터의 보고에 의하면 환자 중 다수는 신체적 질병에 걸린 것이 아니라 심리적 도움을 구하는 사람들이었다.

• **portion** 부분 **psychological** 심리적인

04 정답 **✕ / are → is**

해설 문장의 주어가 One이므로 단수동사 is로 받는 것이 적절하다. 전명구 of the simplest and most effective ways (to build empathy in children)은 주어의 수식어구이다.

해석 아이들에게 공감력을 키워주는 가장 간단하고 효과적인 방법들 중 하나는 아이들이 스스로 더 놀도록 내버려 두는 것이다.

• **empathy** 공감, 감정이입

05 정답 **○**

해설 A number of 뒤에 복수명사 'youth friendly' mental health websites가 나오므로 복수동사 have는 적절.

해석 다수의 '청소년 친화적인' 정신 건강 웹 사이트가 개발되었다. 그러므로 젊은이들에게 온라인 상담을 제공하는 것은 논리적으로 보일 것이다.

06 정답 **○**

해설 셀 수 없는 명사인 the best evidence에 대한 부분 표현이므로 단수동사가 적절히 쓰였다.

해석 심적 표상은 감각에 실제로 존재하지 않는 것들에 대한 심상이다. 일반적으로, 심적 표상은 우리가 학습하는 데 도움을 줄 수 있다. 이에 대한 최고의 증거 중 몇몇은 음악 연주 분야에서 온다. • **imagery** 표상, 심상; 이미지

07 정답 **30% of the guesses were correct**

해설 복수명사 the guesses(추측, 짐작)에 대한 부분 표현이므로 복수동사 were로 변형해야 한다.

Testing Point 25

본문 p. 126

each와 every는 단수, both는 복수

예제 정답 **was**

해설 주어 boy and girl은 every의 수식을 받으므로 단수동사로 받는다. 두 개의 명사가 and로 연결되었다고 해서 복수로 받지 않도록 주의한다.

해석 식민지 시대의 미국에서 가족은 보통 대가족이었고, 모든 남자아이와 여자아이는 어린 나이에 일하도록 투입되었다.

• **colonial** 식민지 시대의; 식민의

01 정답 **is**

해석 각 단락은 연결어, 구, 또는 문장에 의해 결합되어 있다.

• **paragraph** 단락 **transition word** 연결어, 전환어

02 정답 **is**

해석 당신과 함께하는 매 순간이 저에게는 꼭 꿈만 같습니다.

03 정답 **has**

해석 우리가 구입하는 모든 제품은 환경에 영향을 미친다.

04 정답 **appear**

해석 합병하는 두 회사는 모두 매우 큰 시장점유율을 가지는 것으로 보인다.

• **merger** (회사 등의) 합병 **market share** 시장 점유율

05 정답 **are**

해설 the rich = rich people, the poor = poor people

해석 당신은 부자가 가난한 사람보다 행복하다고 생각하나요?

Point Exercise

본문 p. 127

01 정답 **both**

해설 뒤에 복수명사 sides가 나왔으므로 both가 적절.

해석 이 정원에 들어가면 당신은 무수히 다양한 품종의 야생화 수십 가지가 길 양쪽의 땅을 뒤덮은 것을 보게 될 것이다.

• **wildflower** 들꽃 **countless** 셀 수 없는, 무수한 **path** 작은 길

02 정답 **both**

해설 복수동사 are의 주어로 올 수 있는 것은 both이다. both는 The lens of the camera와 the human eye를 받는다.

해석 카메라 렌즈는 인간의 눈과 비슷하다. 둘 다 빛을 똑바로 응시하게 되면 손상을 입는다. • **peer** 응시하다, 유심히 보다; 또래

03 정답 **(A) has (B) is**

해설 (A) every의 수식을 받는 주어는 단수동사로 받는다.

(B) <there+be동사> 구문은 뒤에 오는 주어에 수를 일치시키므로 is가 적절하다.

해석 부드러운 맛부터 강한 맛까지, 생선은 저마다 독특한 맛이 있다. 바다에는 당신을 위한 생선이 있기 마련이다. 어쨌든, (바다에는) 물고기가 많이 있으니까.

• **distinctive** 특유의, 특색 있는 **flavor** 맛, 풍미 **(the) chances are (that ~)** 아마 ~일 것이다, ~할 가능성이 충분하다 **after all** 어쨌든; 결국에는

04 정답 **(A) is (B) defines**

해설 (A) 전명구 on academic success의 수식을 받는 the emphasis가 주어이므로 is가 정답.

(B) each의 수식을 받는 culture가 주어이므로 단수로 받는다.

해석 미국에서는 학업 성공에 대한 강조가 몇몇 다른 나라만큼 강하지 않다. 이것은 아마도 미국에는 많은 다양한 문화가 있고, 각 문화가 서로 다른 방식으로 성공을 정의하기 때문일지도 모른다.

• **emphasis** 강조 **academic** 학구적인

05 정답 **✕ / roles of yours make → role of yours makes**

해설 each는 단수명사를 수식하며, each의 수식을 받는 주어는 단수동사로 받는다.

해석 당신의 각 역할은 당신에게 압력을 가하며, 당신은 동시에 두 가지 이상의 역할을 하도록 요구될지도 모른다.

• **make demands on** (시간·돈 따위를) 들게 하다; ~에게 압력을 가하다

06 정답 **(A) was → were (B) have → has**

해설 (A) <the + 형용사>가 '~한 사람들'이란 의미로 쓰일 땐 복수로 취급하므로 복수동사 were로 고쳐야 한다.

(B) 주어 the growth는 단수명사이고 전명구(of Social Security and public and private pensions)가 주어를 뒤에서 수식하는 구조이므로 단수동사 has로 고쳐야 한다.

오답풀이 (C) 주어 the proportion은 단수명사이므로 단수동사 is는 적절.

해석 노인들은 한때 사회의 가장 빈곤한 계층이었다. 그러나 사회보장제도와 공적·사적 연금의 성장은 최근 수십 년간 그들의 소득을 크게 개선시켜 전체 국가 빈곤율 14.4%에 비해 정부 관료 이하 소득이 있는 65세 이상 인구 비율은 현재 12.4%이다.

• **segment** 부분 **pension** 연금 **proportion** (전체에서 차지하는) 비율, (전체의) 부분

Testing Point 26

본문 p. 128

구와 절은 한 덩어리로 보아 단수 취급한다

예제 정답 **hurts**

해설 문장의 주어는 동명사구 Throwing unneeded items out으로서 동명사구 주어는 단수 취급한다.

해석 불필요한 물건들을 버리는 것은 아주 잠깐 동안만 고통을 줄 뿐이다.

01 정답 **is**

해석 창밖으로 몸을 내밀어 기대는 것은 위험하다. • **lean** (~에) 기대다

02 정답 **is**

해석 수수하게 살며 긍정적으로 사고하는 것은 좋은 일이다.

• **plainly** 수수하게, 검소하게; 명백히

03 정답 **were**

해석 생활 여건이 형편없어서 질병이 빨리 퍼지고 있었다.

04 정답 **is**

해석 떠날지 말지는 당신의 선택이다.

05 정답 **indicates**

해설 which의 선행사는 앞 절 전체이다.

해석 자살이 증가하고 있는데, 이는 우리 사회에 문제가 있다는 것을 시사한다. • **on the rise** 증가하는

06 정답 **develop**

해설 관계대명사 that의 선행사는 the differences이므로 복수동사인 develop으로 받아야 한다.

해석 정말로, 공개적인 의견 다툼과 토론은 가족 구성원들 사이에서 불가피하게 생기는 차이점들을 해결하는 하나의 훌륭한 방법이다.

• **disagreement** 의견 다툼; 불일치 **resolve** (문제 등을) 해결하다; ~을 결심하다 **inevitably** 불가피하게, 필연적으로

07 정답 **leads**

해설 that은 앞 절 전체를 대신한다.

해석 너의 행복을 다른 사람 손에 두지 마라. 그것은 종종 실망으로 이끌기 때문이다.

08 정답 **are**

해설 which의 선행사는 복수명사인 many types of bacteria이다.

해석 소화기관 내부에서 발견되는 것과 같은 많은 유형의 박테리아는 해롭지 않다. • **digestive** 소화의, 소화력이 있는

Point Exercise

본문 p. 129

01 정답 **is**

해설 의문사 Who가 이끄는 절 Who (we believe) we are가 주어이므로 단수동사로 받는다. 이때 we believe는 삽입절. 뒤편의 (that) we make about who we want to be like는 the choices를 수식하는데 이때 목적격 관계대명사 that이 생략되었다.

해석 우리가 누구라고 믿는 것은 우리가 누구처럼 되고 싶은지에 대해 우리가 선택한 결과이다. • **consequence** 결과

02 정답 **(A) is (B) exhibit**

해설 (A) 주격 관계대명사 what이 이끄는 절(What makes ~ them)이 문장의 주어이므로 단수동사 is로 받는다. 주어절 속에서 that compose them은 선행사 the materials를 수식하는 주격 관계대명사절로서 복수동사인 compose가 알맞게 쓰였다.

(B) Living things는 '살아있는 것들'이란 의미로서 Living은 주어를 수식하는 역할을 하는 v-ing이므로 복수동사인 exhibit이 적절하다. 이 문장에는 <not A but B (A가 아니고 B)>구문이 쓰였다.

해석 유기체를 구성하는 물질들과 유기체를 구별해주는 것은 조직의 수준이다. 살아있는 것들은 하나가 아닌 많은 층의 생물학적 조직을 드러낸다.

• **organism** 유기체, 생물 **material** 물질; 재료 **compose** ~을 구성하다 **organization** 조직, 구조; 체계성 **exhibit** ~을 드러내다; ~을 전시하다 **layer** 층, 겹 **biological organization** 생물학적 조직

03 정답 **(A) means (B) is**

해설 (A) 관계대명사 which가 앞 절 전체를 선행사로 받으므로, 절이 주어로 올 때와 마찬가지로 단수 취급한다.

(B) <half of + N> 형태의 주어는 뒤에 오는 명사에 수를 일치시키는데 knowledge는 셀 수 없는 명사이므로 단수동사인 is가 적절하다. that could improve conditions는 the knowledge를 수식하는 주격 관계대명사절.

해석 애석하게도, 세계의 많은 빈곤 지역에서 여성들의 사회 참여가 허용되지 않는데, 이는 여건을 개선할 수 있는 지식의 절반이 말 그대로 쓸모없게 되어버리고 있다는 것을 의미한다.

• **literally** 글자 그대로, 사실상 **go to waste** 쓸모없이 되다; 낭비되다

04 정답 **× / are → is**

해설 문장의 주어는 Calculating ~ countries. 동명사구는 단수 취급한다.

해석 넓은 나라에서 인구의 수를 산정하기란 쉬운 일이 아닌데, 인구가 산정 기간 중에 변할 수 있기 때문이다.

05 정답 **× / destroy → destroys**

해설 To exclude ~ from voting까지가 문장의 주어로, to부정사 주어는 단수 취급하므로 동사를 destroys로 고쳐야 한다.

해석 내 생각에, 정신 질환자들이 투표권을 가져야 마땅하다. 이미 사회적으로 소외된 정신 질환자들을 투표에서 배제하는 것은 우리의 민주주의를 파괴하는데, 그것이 계급 제도를 만들어내기 때문이다.

• **mentally** 정신적으로 **exclude** ~을 배제하다, 제외하다 **isolated** 고립된, 격리된

06 정답 **(B) are → is**

해설 (B) 여기서 관계사절은 앞의 절의 내용인 It also allows ~ other children을 보충 설명하므로 주격 관계대명사 which는 and this로 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 동사는 단수동사 is로 고쳐야 한다.

오답풀이 (A) 동명사구 주어(Starting a daycare business)는 단수 취급하므로 단수동사 allows는 적절.

해석 탁아소를 창업하면 추가 수입을 올리면서도 그렇게 할 수 있다. 그것은 또한 당신의 아이가 다른 아이들과 교류할 수 있도록 해주며, 이것은 그의 사회성 발달에 좋다.

07 정답 **your life in pursuit of someone else's expectations is a difficult way to live**

해설 동명사구가 주어이므로 단수동사 is를 써야 한다.

UNIT Exercise

본문 p. 130

01 정답 **hit**

해설 전체 문장에는 <so ~ that … (매우 ~하여 …하다)>구문이 쓰였다. that절의 주어인 all the vessels를 관계대명사절인 that try to sail over it이 수식하고 있는 것이므로 복수동사인 hit을 써야 한다.

해석 그 암초는 물 위와 매우 가까워서 항해하여 그것을 넘어가려는 모든 배들은 그것과 부딪힌다. • **vessel** 배, 선박

02 정답 **was**

해설 주어는 The entire universe이고 전명구(from the wing of a dragonfly to the birth of the earth)가 뒤에서 주어를 수식하는 구조이므로 단수동사 was가 적절.

해석 레오나르도 다빈치는 지금까지 존재했던 가장 박식하고 다재다능한 사람들 중 한 명이었다. 잠자리의 날개에서 지구의 탄생까지 우주 전체가 그의 호기심 많은 지성의 놀이터였다.

• **learned** 박식한 **well-rounded** 다재다능한

03 정답 **× / relies → rely**

해설 주어는 Speculations이고 전명구(about the meaning and purpose of prehistoric art)가 뒤에서 주어를 수식하는 구조이므로 복수동사 rely로 고쳐야 한다.

해석 선사시대 예술의 의미와 목적에 대한 고찰은 현대 수렵 채집 사회에서 끌어낸 유사점에 크게 의존한다.

• **prehistoric** 선사시대의 **hunter-gatherer** 수렵 채집인

04 정답 **× / were → was**

해설 that절의 주어는 the traditional link이고 전명구(between transport and the communication of messages)가 뒤에서 주어를 수식하는 구조이므로 단수동사 was로 고쳐야 한다.

해석 운송과 메시지 연락 사이의 전통적인 관계가 깨진 것은 바로 1837년 전기 전신의 발명으로 인해서였다. • **telegraph** 전신

05 정답 **○**

해설 관계사절의 동사는 선행사의 수에 일치시켜야 한다. 선행사가 the constant tension으로 단수이므로 단수동사 accompanies는 적절.

해석 전통적인 통증 관리 요법은 사람들이 고통을 더 잘 인식하도록 도와줌으로써 고통을 다루도록 가르친다! 하지만, 핵심은 사람들이 고통과 싸울 때 수반되는 지속적인 긴장을 내려놓도록 돕는 것이다. • **let go of** ~을 놓다 **tension** 긴장, 불안 **accompany** 수반하다; 동행하다

06 정답 **× / is → are**

해설 <there+be동사> 뒤에 복수주어 biological clues가 오고 있으므로 복수동사 are로 고쳐야 한다.

해석 만약 어떤 동물이 어떤 종류의 행동에 대해 선천적으로 프로그램이 되어 있다면, 생물학적인 단서가 있을 가능성이 크다.

• **innately** 선천적으로 **biological** 생물학적인

07 정답 **○**

해설 <only+부사절>인 Only if the duty of confidentiality is respected가 문두에 나가 주어 people과 조동사 will이 도치된 문장이다. 조동사 will은 적절.

해석 비밀 유지 의무가 준수될 경우에만, 사람들은 변호사와 상의하고 변호사가 의뢰인의 변호를 준비하는 데 필요로 하는 정보를 제공하는 데 주저하지 않을 것이다. • **feel free to-v** 마음 놓고 v하다

08 정답 **× / were → was**

해설 주어는 the area이고 전명구(of vegetation ~ companies)가 주어를 뒤에서 수식하는 구조이므로 단수동사 was로 고쳐야 한다.

해석 웨스트버지니아주의 뉴 강을 따라 대형 상업 래프팅 업체가 이용하는 장소에서 초목이 손실된 지역은 소규모 어민들이 이용하는 장소에서의 (초목이 손실된) 지역보다 네 배 넘게 넓었다.

• **vegetation** 초목, 식물 **rafting** 래프팅

09 정답 **× / leads → lead**

해설 that이 이끄는 관계사절의 선행사는 people's beliefs이므로 관계사절의 동사는 복수동사인 lead가 되어야 한다.

해석 실제로 최면술은 사람들이 더 많은 것들을 떠올리도록 하는, 그것의 힘에 대한 사람들의 믿음일지도 모른다. 만약 사람들이 최면 상태에서 더 좋은 기억력을 가져야 한다고 믿는다면, 최면에 걸렸을 때 더 많은 기억을 떠올리기 위해 더 노력할 것이다. • **retrieve** 생각해 내다; 되찾다

10 정답 **× / water → waters**

해설 water는 명사와 동사(물을 주다)가 다 가능하다. 문장 전체는 명령문이자 주절인 Use ~와 접속사 as가 연결하는 종속절로 이루어져 있다. water는 종속절의 주어인 it(= the fine mist spray bottle)의 동사인 does와 and로 연결된 동사이므로 waters가 되어야 한다.

해석 씨앗을 심은 뒤에 습기를 주기 위해서는 미세한 분무가 나오는 스프레이 병을 사용하라. 왜냐하면 그것은 씨앗을 흩뜨리지 않고 표면에 고르게 물을 주기 때문이다.

• **humidity** 습도, 습기 **disrupt** 방해하다, 무너뜨리다 **evenly** 고르게, 평탄하게

11 정답 **× / have → has**

해설 that의 선행사는 the only species이다. species는 단수와 복수의 형태가 같은데 여기서는 우리 인간종을 가리키므로 단수명사로 봐야 한다. 그러므로 has가 적절.

해석 인간은 점점 확장되는 도구 세트를 이용하기 시작했다는 점에서 유일무이할 뿐만 아니라 외부 에너지원을 이용하는 복잡한 형태를 만들어낸, 지구상의 유일한 종이다. • **ever-widening** 계속 확장하는

12 정답 **○**

해설 that의 선행사는 air transportation이므로 단수동사인 carries는 적절.

해석 20세기에는 냉장에서부터 정교한 오븐에 이르기까지, 또 신선한 재료를 전 세계에 운반하는 항공 운송에 이르기까지 기술의 발전이 제빵과 페이스트리 제조에 헤아릴 수 없이 기여했다.

• **refrigeration** 냉장, 냉동(보존) **sophisticated** 정교한, 복잡한 **immeasurably** 헤아릴 수 없을 정도로

13 정답 **× / generate → generates**

해설 which는 앞 절 전체 내용을 선행사로 하므로 단수동사인 generates가 적절.

해석 몇몇 천연자원이 풍부한 개발 국가들은 천연자원에 대한 과도한 의존성을 만들어내는 경향이 있는데, 이는 더 낮은 생산성 다양화와 더 낮은 성장률을 발생시킨다.

• **excessive** 과도한, 지나친 **diversification** 다양화

14 정답 ○

해설 that의 선행사는 the brain이 아니라 chemicals이므로 복수동사인 give는 적절. 보통 관계대명사절은 선행사 가까이 위치하지만 이렇게 서로 떨어져 있는 경우도 있을 수 있으므로 관계대명사가 대신하는 것, 관계대명사절이 수식하는 것이 무엇인지 문맥을 통해 잘 파악해야 한다.

해석 갑작스런 성공이나 승리는 매우 위험할 수 있다. 신경학상으로, 흥분과 에너지를 강하게 분출시키는 화학물질들이 뇌에서 분비되고, 이러한 경험을 반복하려는 욕구로 이어진다. 그것은 어떤 종류의 중독이나 광적인 행동의 시작일 수 있다.

• **neurologically** 신경학상으로 **manic** (열의·흥분·걱정 등으로) 미친 듯한

UNIT 09 태 VOICE

Testing Point 27

본문 p. 132

'하느냐'와 '되느냐'의 문제

예제 정답 **are prohibited**

해설 문맥상 주어 companion animals와 동사 prohibit이 '반려동물은 금지된다'로 해석되고 타동사 prohibit 뒤에 목적어가 보이지 않으므로 수동태형이 적절하다.

해석 시각 장애인 안내견을 제외하고, 반려동물은 박물관이나 국립 동물원에 데리고 들어갈 수 없습니다.

• **excluding** ~을 제외하고 **guide dog** 시각 장애인 안내견 **prohibit** ~을 금하다(= ban)

01 정답 **are used**

해석 엑스레이는 다양한 목적으로 이용된다.

02 정답 **divide**

해석 홀수는 2로 균등하게 나눠질 수 없다.

• **odd number** 홀수 **evenly** 균등하게, 고르게

03 정답 **were lost**

해설 선행사는 some of the flavors of old-fashioned breads인데 lose와는 수동관계이다. 또한 the flavors가 복수이므로 some도 복수동사로 받아야 한다.

해석 제빵사들과 고객들은 제과 제빵이 더 산업화됨에 따라 잃어버린 옛날 방식으로 만든 빵에서 나는 어떤 향기를 되찾기 위해 관심을 기울이고 있다.

• **reclaim** 되찾다[돌려 달라고 하다] **old-fashioned** 옛날식의, 구식의

04 정답 **printed**

해석 그 보고서는 지금 인쇄되고 있다.

05 정답 **been forgotten**

해석 우리 전통의 많은 것이 잊혀졌다.

06 정답 **be heard**

해석 이 소음은 멀리서는 들리지 않을지도 모른다.

• **from a distance** 멀리서

함정 뛰어넘기

본문 p. 133

❶ 정답 **offered**

해설 you가 회사로부터 일자리를 '제공받았다'라는 문맥이므로 수동태가 와야 한다. <offer A B (A에게 B를 제공하다)>

해석 그 일자리를 제의받았으니 급여와 복지 혜택, 유급 휴가에 관해 문의할 좋은 시점이다.

• **benefit** ≪보통 복수형≫ 복지 혜택; 이익 **paid vacation** 유급 휴가(급여가 지급되는 휴가) **now that** ~이므로, ~ 때문에

❷ 정답 **was later called**

해설 다섯 아이를 구출한 것이 miracle이라 '불렸다'는 뜻이므로 수동태가 와야 한다. <call A B (A를 B로 부르다, 칭하다)>

> + SVOC(명사 보어) 문형을 취하는 동사
> to **name** their son John (그들의 아들을 John이라고 이름 짓다)
> to **call** him a liar (그를 거짓말쟁이라 부르다)
> to **choose** her chairperson (그녀를 의장으로 선출하다)
> to **appoint** her captain of the team (그녀를 팀의 주장으로 임명하다)
> to **elect** her new president (그녀를 새 회장으로 선출하다)
> to **make** him her assistant (그를 그녀의 조수로 임명하다)
> to **find** him a student (그가 학생임을 알게 되다)
> to **think** him a good man (그를 좋은 사람이라고 생각하다)
> to **consider** the conference a success (그 회의를 성공작이라 여기다)

해석 지진 이후에 다섯 아이를 구출한 것은, 같은 재난으로 수백 명의 아이들이 목숨을 잃은 점을 고려하여 후에 기적이라고 불렸다.

• **considering** ~을 고려하면 **disaster** 재난, 재해

❸ 정답 **made**

해설 그들이 '발견한' 연구라는 뜻이 되어야 하므로 능동태가 와야 한다.

해석 학생들은 신세계(아메리카)의 초기 탐험가들과 정착민들, 그리고 그들이 발견한 것들에 대한 연구를 결론지을 것이다. • **settler** 정착민

Point Exercise

본문 p. 134

01 정답 **is won**

해설 성공은 '얻어지는' 것이므로 win이라는 행위의 대상이 된다. 따라서 수동태가 알맞다.

해석 성공한 사람들은 성공이 얻어지기까지 경기에 단순히 계속 남아 있는 것의 가치를 배워 알고 있다.

02 정답 **remain**

해설 remain은 자동사이므로 수동태로 쓸 수 없다. 여기서는 SVC 문형으로 쓰여 뒤에 형용사 보어를 취한 것이다.

해석 때로 목표는 방향이 불분명하여 실현되지 못한 채 남게 된다.

• **unfocused** 방향[목적]이 불분명한; 초점이 맞지 않는 **unrealized** 실현[달성]되지 않은

03 정답 **was thrown**

해설 '투창이 던져진'으로 해석되어 주어 a javelin과 동사 throw는 서로 수동관계이므로 수동태형이 적절하다. 주어는 using a tape measure to determine the distance (where) a javelin was thrown으로서 the distance와 a javelin 사이에는 관계부사 where가 생략되었다.

해석 측정 시스템은 객관적이어야 한다. 예를 들어 투창이 던져진 거리를 알아내기 위해 줄자를 사용하는 것은 누가 줄자(의 눈금)를 읽는가에 상관없이 아주 유사한 결과를 낸다.

• **measurement** 측정 **tape measure** 줄자 **determine** ~을 알아내다, 밝히다 **yield** (결과, 농작물 등을) 내다, 산출하다 **regardless of** ~와 상관없이

04 정답 **encouraged**

해설 '자녀 양육과 관련한 조언이 ~을 권장해왔다'의 의미로 주어 child-rearing advice와 동사 encourage는 능동관계이므로 능동태인 encouraged가 적절하다.

해석 수십 년간 자녀 양육에 관한 심리학자들의 조언은 밤에는 아기를 부모로부터 떼어놓는 것을 권장해왔다.

• **decade** 십 년 **child-rearing** 자녀 양육 **separation** 분리

05 정답 **using**

해설 네모가 포함된 관계대명사절을 이끄는 that은 목적격 관계대명사. that의 선행사는 The same technology로, 문맥상 '천문학자들이 똑같은 기술을 사용하고 있다'라는 뜻이므로 능동태인 are using이 되어야 한다.

해석 천문학자들이 망원경에 비치는 이미지를 선명하게 하려고 사용하고 있는 똑같은 기술이 안과 전문의가 사람들의 시력을 연구하고 교정하는 데에도 더 나은 기술을 제공해주고 있다.

• **astronomer** 천문학자 **sharpen** (윤곽을) 선명하게 하다 **telescope** 망원경

06 정답 **being watched**

해설 '그들이 아직 관찰되고 있는지'의 문맥이고 주어 they와 동사 watch는 수동관계이므로 진행형 수동태 <be being p.p.> 형태가 오는 것이 적절하다.

해석 어떤 사람들은 카메라에 반응하지 않는 척한다. 그들은 다른 일에 관심을 두는 것처럼 보인다. 그러나 카메라가 그들에게 충분히 오래 머물면 그들은 자신들이 아직 관찰되고 있는지 몰래 알아보려 할 것이다.

• **slyly** 몰래, 은밀히; 간교하게

07 정답 **be counted**

해설 count는 SV 문형 동사(중요하다)와 SVO 문형 동사(~을 세다)가 모두 가능한데, 문맥상 득표수는 '세어지는' 것이므로 수동태가 적절하다.

해석 반 아이들은 투표용지에 자신의 선택을 표시해서 투표할 것이다. 득표수는 계산될 것이고, 가장 많은 표를 얻은 사람이 새 학급 반장이 된다.

• **vote** 투표하다; (선거 등에서의) 표; 투표 **mark** ~에 표시를 하다 **ballot** 투표용지

08 정답 **(C) have motivated → have been motivated 또는 are motivated 또는 have motivation**

해설 (C) have motivated의 주어는 They(= A few people)로, 문맥상 They가 남에게 동기 부여를 하는 게 아니라 자신들이 '동기 부여를 받은' 것이므로 수동태가 와야 한다. 또는 명사형 motivation으로도 표현 가능.

오답풀이 (A) A few people과 recognize는 능동관계이므로 적절. (B)They는 A few people을 받는데, 그들이 '매료된' 것이므로 수동태가 적절.

해석 소수의 사람들은 한국의 어떤 야생 식물들의 가치를 인식하였다. 그들은 이 식물들의 아름다움에 매료되었고, 이 식물들이 직면한 위협을 발견한 후에는 그것들을 보존해야 한다는 데 동기 부여받았다.

• **fascinate** 매료[매혹]하다 **conserve** ~을 보존하다 **threat** 위협

09 정답 **have been taught since childhood that food should be thrown away 또는 have been taught since childhood that we should throw away food**

해설 We와 food를 각각 주절와 종속절의 주어로 하여 수동태로 표현하면 된다. we를 종속절의 주어로 표현하는 것도 가능하다.

• **expiration date** (식품의) 유통 기한

Testing Point 28

본문 p. 136

be used to-v vs. be used to v-ing

예제 정답 **make**

해설 가죽의 용도에 관한 내용으로 문맥상 '~하는 데 이용되다'란 의미가 적절하다.

해석 마사이족은 먹기 위해서 소를 도축하진 않지만 소가 죽임을 당하면 가죽은 신발, 옷, 이불로 사용된다.

• **slaughter** ~을 도축하다 **cattle** ≪집합적≫ 소 **hide** 가죽

01 정답 **attract**

해석 새의 노래는 짝을 유인하는 데 사용되는 것인지도 모른다.

• **attract** ~을 유인하다 **mate** (한 쌍을 이루는 새·동물의) 짝

02 정답 **spending**

해석 우리는 오랫동안 줄 서 있는 것에 익숙하지 않다. • **in line** 줄을 서서

Point Exercise

본문 p. 136

01 정답 **was used to**

해설 꿀의 용도에 관한 내용으로 문맥상 'v하는 데 사용되다'란 의미가 적절하다. 따라서 <be used to-v>가 정답. 목적을 나타내는 부정사구 to preserve fruit과 to make ~ other foods가 병렬구조를 이루고 있다.

해석 이집트에서는 꿀이 미라를 만드는 재료였다. 고대 인도에서 꿀은 과일을 보존하고 케이크와 다른 음식들을 만드는 데 사용되었다.

• **ingredient** 재료, 성분 **ancient** 고대의

02 정답 **used to**

해설 '과거의 상태, 습관'을 나타내는 used to가 문맥상 적절하다.

해석 거대한 폭풍이 오면 다투곤 했던 사람들도 불평하기와 싸움을 멈췄다. 대신에 그들은 서로 도우려고 힘을 모았다.

• **quarrel** 싸우다, 말다툼하다 **complaint** 불평, 불만 **pull together** 협력하여 일하다, 협조하다

03 정답 **working**

해설 문맥상 'v하는 것에 익숙하다'라는 의미이므로 <be used to v-ing>가 적절하다.

해석 인체는 중력의 영향하에 움직이는 것에 익숙해져 있다. 심장은 혈액과 산소를, 중력을 거슬러 뇌까지 올려 보내기 위해 열심히 움직인다.

• **gravity** 중력, 인력

UNIT Exercise

본문 p. 137

01 정답 **be**

해설 현재의 상황과 과거의 상황을 비교하는 문맥으로서 than 뒤에는 '과거의 상태, 습관'을 나타내는 <used to+동사원형>이 적절하다.

해석 요즘 학교의 교과 과정이 급격히 증대하고 변화했으며, 학생들은 과거에 그랬던 것보다 훨씬 더 많이 현실 세계에 준비된 상태로 떠난다(졸업한다).

• **curriculum** 교과 과정 **dramatically** 극적으로

02 정답 **✕ / find → are found**

해설 they는 '동방임금딱새(eastern kingbirds)'를 가리키는 것으로 그것들이 무엇을 찾는다고 할 때는 능동태, 그것들이 발견된다고 할 때는 수동태를 써야 한다. 능동태를 가정했을 때 목적어가 없어 불완전한 구조의 절이 되는데, 앞의 <전치사+관계대명사>는 완전한 구조의 절을 이끌므로 동방임금딱새가 '발견되는' 수동태가 되어야 한다.

해석 이주가 시작되면 동방임금딱새는 어디에 머무르는지에 대해 까다롭지 않고, 그들이 발견되는 서식지는 매우 다양하다.

• **migration** 이주, 이동 **picky** 까다로운 **habitat** 서식지

03 정답 **○**

해설 '픽업트럭 뒷부분이 소다 캔을 얼마나 많이 싣는지'의 의미로 주어 the back of a pickup truck은 동사 hold와 능동관계이므로 능동태로 쓰인 held는 적절하다. 여기서 hold는 '(~을) 수용할[담을] 수 있다'의 의미이다.

해석 학생들에게 수학이 얼마나 정말로 도움이 될 수 있는지를 보여주기 위해 그는 픽업트럭 뒤에 얼마나 많은 소다 캔을 실을 수 있는지를 알아맞히는 시합을 열었다.

04 정답 **✕ / keeping → kept**

해설 '종이는 분리 보관된다'로 해석되어 주어 Paper와 동사 keep이 서로 수동관계이므로 수동형 is kept로 고쳐야 한다.

해석 몇몇 도시에서는 쓰레기를 분리하도록 시민들을 교육시켰다. 사람들은 알루미늄과 플라스틱 용기를 별도의 쓰레기봉투에 담아야 한다. 종이류 또한 분리해서 보관된다.

05 정답 **✕ / is developed → develops 또는 is developing**

해설 <It is ~ that ... (…하는 것은 바로 ~이다)> 강조구문이 사용되어 its own special flavor and color를 강조하고 있다. that절의 주어 it이 대신하는 것은 앞에 나온 cheese이다. '치즈가 풍미와 색을 만들어낼 때는'의 의미이므로 주어 it(= cheese)과 동사 develop은 능동관계이다.

해석 박테리아는 치즈를 숙성시키는 데 필수적이다. 치즈가 숙성되는 동안 만들어 내는 것은 바로 치즈의 특별한 풍미와 색이다.

• **ripen** 숙성하다, 익다

06 정답 **(A) ✕ / be occurred → occur (B) ○**

해설 occur와 happen 모두 자동사이므로 수동태로 쓸 수 없다.

해석 모두들 내가 15살이 되면 엄청난 내적 변화가 생길 거라 했다. 그러나 아무 일도 일어나지 않았다. • **internal** 내부의

07 정답 **(B) observe → be observed**

해설 (B) its effects(바람의 영향)는 관찰되는 대상이므로 observe를 수동태로 써야 한다.

오답풀이 (A) wind와 see는 수동관계이므로 적절한 형태이다.
(C) 바로 앞의 that의 선행사는 bubbles인데 carry와 수동관계이므로 적절한 형태이다.

해석 바람을 볼 수는 없지만, 바람의 영향은 시각, 청각, 촉각을 이용하여, 그리고 바람에 의해 움직이는 비눗방울을 추적함으로써 관찰될 수 있다.

• **track** ~을 추적하다

UNIT 10 시제, 법과 조동사 TENSE, MOOD & AUXILIARY VERBS

Testing Point 29

본문 p. 138

단순과거 vs. 현재완료

예제 정답 **visited**

해설 In the summer of 2005는 특정한 과거 시점을 나타내므로 과거시제가 적절하다.

해석 2005년 여름에 그는 집짓기 프로젝트에 참가하려고 중국을 방문했다.

01 정답 **yesterday morning / was**

해석 어제 아침에 시장은 쇼핑객과 행상인들로 붐볐다. (현재도 붐비는지는 알 수 없음) • **vendor** 행상인, 노점상인

02 정답 **since this morning / has been**

해석 오늘 아침부터 시장은 쇼핑객과 행상인들로 붐비고 있다. (현재도 붐비는 상태임)

03 정답 **last year / retired**

해석 그녀는 뉴밀퍼드 경찰서에서 작년에 은퇴했다.

• **retire** 은퇴하다; 은퇴시키다

04 정답 **in 1998 / joined**

해석 대학을 졸업한 후, 그는 1998년에 영업 사원으로 회사에 입사했다.

05 정답 **Ever since the 1930s / have believed**

해석 1930년대 이후로 고고학자들은 티그리스와 유프라테스강 유역이 '문명의 발상지'였다고 생각해 왔다.

• **archaeologist** 고고학자 **valley** (큰 강의) 유역; 계곡 **cradle** (문화 등의) 발상지, 요람 **civilization** 문명

06 정답 **for five years / has worked**

해석 Matt은 곧 대학을 졸업할 것이다. 그는 학위를 따려고 5년간 공부해왔다.

• **degree** 학위; 정도

Point Exercise

본문 p. 139

01 정답 **✕ / have survived → survived**

해설 시간 부사구 Just a few generations ago가 특정한 과거 시점을 나타내므로 과거시제가 오는 것이 적절하다.

해석 몇 세대 전까지만 하더라도 심장에 심각한 문제를 갖고 태어난 대부분의 아기들은 결코 십 대에 이를 때까지 살아남지 못했다.

• **generation** 세대 **survive** 살아남다

02 정답 ○

해설 과거부터 현재까지 계속을 의미하는 since로 시작하는 시간의 부사절이 있는 것으로 보아 현재완료는 적합함을 알 수 있다. 과거부터 지금까지 죽 성장해왔음을 나타내는 문맥.

해석 1955년에 최초의 자동차를 제조한 이래로, 한국은 세계에서 다섯 번째로 큰 자동차 생산국으로 성장해왔다.

• **manufacture** ~을 제조하다 **producer** 생산자[국]; 제작자

03 정답 ○

해설 when the summer started는 특정한 과거의 한 시점을 나타내므로 과거시제가 와야 한다. 여기서 쓰인 since는 계속을 나타내는 것이 아니라 '~ 때문에'란 뜻으로 이유를 나타내는 접속사이다. 타동사 lay-laid-laid의 변화형에 주의한다.

해석 여름이 시작됐을 때 알을 낳았고, 실내 기온이 따뜻해서 알이 부화하고 있다. • **lay** (새, 곤충 등이) 알을 낳다 **hatch** 부화하다, (알이) 깨다

04 정답 **× / didn't stop → hasn't stopped**

해설 this morning이라는 과거 시점부터 눈이 내리기 시작하여 지금까지 그치지 않고 계속 내린다는 문맥이므로 현재완료가 적합하다.

해석 눈이 오늘 아침부터 내리기 시작했다. 아직도 눈이 오는 것이 그치지 않아서, 나는 아직 밖이 환할 때 썰매를 타러 가고 싶다. • **sled** 썰매를 타다

05 정답 **× / was → has been**

해설 과거부터 현재까지의 계속된 상태를 나타내며 기간을 나타내는 부사구 To this day, for more than a decade와 함께 쓰였으므로 현재완료가 적절하다.

해석 오늘날까지 라틴 아메리카의 모든 국가에서 범죄율은 범죄와 관련된 폭력의 수위와 함께 10년 이상 증가해오고 있다.

06 정답 **(A) have been → were**

해설 (A) in 1912라는 특정 과거 시점을 나타내므로 과거시제가 적절하다.

오답풀이 (B) 시간 부사구 Since then은 과거부터 현재까지 계속되고 있는 상태를 나타내므로 현재완료시제는 적절하다.

해석 여성들은 1912년에 처음으로 근대 올림픽에 초청되어 참가하게 되었다. 그 후로 여성 종목은 높이 평가되고 있으며 인기를 얻고 있다.

07 정답 **has been collected and consumed by humans since prehistoric times**

해설 시간을 나타내는 부사구 since prehistoric times와 함께 쓰여 과거부터 현재까지 지속되고 있는 상태를 나타내므로 현재완료 시제인데, 문장의 주어인 Honey와 주어진 동사가 서로 수동관계이므로 현재완료 수동태 형태를 써야 한다. • **prehistoric** 선사 시대의

Testing Point 30

본문 p. 140

현재완료 vs. 과거완료

예제 정답 **had made**

해설 경찰이 실수를 한 것은 그 사실을 깨달은 시점보다 더 과거이므로 기준보다 앞선 시제인 대과거를 나타내는 과거완료형이 적절하다.

해석 경찰은 자신들이 큰 실수를 저질렀다는 사실을 깨달았다. 그 남자들은 이탈리아인 양파 장수들이었고 그들의 가방에는 양파가 가득 들어 있었다!

01 해석 그들은 아이 때부터 친구였다.

02 해석 내가 그녀를 마지막으로 만났을 때 그녀는 일주일간 아픈 상태였다.

03 해석 초기 이민자들에 대해 배울 수 있는 유일한 방법은 기록된 것을 읽는 것이었다. • **immigrant** 이민자, 이주자

Point Exercise

본문 p. 141

01 정답 **had**

해설 어머니가 물어본 시점보다 내가 무엇을 하고 있었던 시점이 더 과거이므로 대과거를 나타내는 과거완료형이 오는 것이 적절하다.

해석 어머니는 집에 오셔서 내게 무얼 하고 있었는지 물으셨다. 웃으면서 나는 '그냥 빈둥거리고 있었어요.'라고 대답했다.

• **hang around** 빈둥거리다, 배회하다

02 정답 **had**

해설 선원들이 갇혀 있던 것은 산소가 바닥난 과거 시점보다 더 이전의 일이므로 대과거인 과거완료형이 적절하다.

해석 선원들은 배 아래 쪽에 여러 시간 동안 갇혀 있었는데, (결국) 산소가 바닥났다.

• **crew** (배, 비행기, 열차의) 승무원 **trap** ~을 (좁은 장소에) 가두다 **oxygen** 산소 **run out** (재고품, 보급 등이) 바닥나다

03 정답 **(B) has slept → had slept**

해설 (B) 주절의 동사가 과거시제인 thought이며 늦잠을 잔 것은 thought보다 먼저 일어난 일이므로 대과거를 나타내는 과거완료형이 되어야 한다.

오답풀이 (A) 주절의 동사 looked보다 had seen이 먼저 일어난 일이므로 대과거를 나타내는 과거완료형은 적절히 쓰였다.

해석 Frodo는 잠에서 깨어 침대에 누워 있는 자신을 발견했다. 천장이 그가 전에 보던 것과는 달라 보였다. 처음에는 늦잠을 잔 것으로 생각했다. 그러나 뒤이어 곧바로, 그는 자신의 집이 아니라는 것을 깨달았다.

04 정답 **realized (that) I had forgotten to buy something to drink**

해설 깨달은 것보다 잊어버린 것이 이전의 일이므로 과거완료시제를 써야 한다. 사야 하는데 사지 않은 것이므로 <forget to-v>가 적절하다.

Testing Point 31

본문 p. 142

나타내는 때(Time)와 시제(Tense)가 반드시 일치하지는 않는다

예제 정답 **is**

해설 시간을 나타내는 접속사 until이 이끄는 부사절이므로 현재시제로 미래를 나타낸다. 주절은 <주어(all you have to do)+동사(is)+보어(boil it in water)>의 구조. all you have to do가 주어로 쓰인 문장에 to부정사가 보어로 올 경우 to부정사의 to가 생략되는 경우가 많다.

해석 브로콜리를 익히는 것은 아주 쉽다. 그것(브로콜리)이 연하게 될 때까지 물에 넣고 3분에서 5분간 끓이면 된다.

• **boil** ~을 끓이다 **tender** (음식이) 연한

01 정답 **are**

해설 조건의 부사절이므로 미래시제 대신 현재시제가 쓰인다.

해석 납부 기일이 된 수업료를 지불하지 않으면 등록이 취소될 것입니다.

• **registration** 등록 **tuition fee** 수업료 **due** 지급 기일이 된

02 정답 **will be**

해설 if는 조건의 부사절이 아니라 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다. 따라서 미래시제를 사용해 미래의 문맥을 나타낸다.

해석 베이징에서 오는 비행기가 제시간에 도착하는지 좀 알려주시겠어요?

03 정답 **are**

해설 시간의 부사절이므로 미래시제 대신 현재시제가 쓰인다.

해석 미래의 냉장고는 우유가 떨어져 가면 너에게 메시지를 보낼 것이다.

• **run low on** ~이 적어지다[결핍되다]

04 정답 **will be**

해설 when은 시간의 부사절이 아니라 know의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다. 따라서 미래시제를 사용하여 미래의 문맥을 나타낸다.

해석 제대로 준비가 되려면, 팀원들이 회의가 언제 열리는지를 알아야 한다.

Point Exercise

본문 p. 143

01 정답 **✕ / will drive → drive**

해설 조건의 부사절이므로 미래시제 대신 현재시제가 쓰인다.

해석 만약 당신이 길 안내 표지판을 따라 어떤 새로운 장소까지 직접 차를 몰고 간다면, 당신은 아마 며칠이 지나도, 심지어 몇 주가 지나더라도 그곳에 어떻게 가는지 기억할 것이다.

02 정답 **✕ / ever become → will ever become**

해설 여기서 if는 조건의 부사절이 아니라 wonder의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끈다. 따라서 미래시제를 사용해 미래의 문맥을 나타낸다.

해석 당신은 외로움을 느낍니다. 친구들과 사람들과의 교제를 그리워합니다. 당신은 다시 사회 활동이 왕성한 사람이 될 수 있을지 의구심이 듭니다. 분명 당신은 할 수 있습니다. 그러나 실제로 그렇게 될지는 당신에게 달려 있습니다. • **socialize** 사귀다

03 정답 **✕ / will take → take**

해설 시간의 부사절이므로 미래시제를 대신하여 현재시제가 쓰인다.

해석 시험을 치를 때는 기계가 읽을 수 있는 별도의 답안지에 정답을 표시하게 될 것입니다.

04 정답 **○**

해설 Once가 이끄는 조건의 부사절이므로 현재시제가 미래시제를 대신한다.

해석 일단 숲이 사라지면 오염된 물이 바로 시내로 흘러 들어가서 시냇물에 사는 생명체에게 치명적인 환경을 조성할 것이다.

• **polluted** 오염된 **deadly** 치명적인, 생명을 앗아가는 **organism** 유기체

05 정답 **go through trauma, you won't genuinely know how mighty you are**

해설 미래를 뜻하지만 Unless가 이끄는 조건의 부사절에는 현재시제를 써야 한다. know의 목적어절이 되는 의문사절의 어순은 <how+형용사+주어+동사>가 되어야 한다.

• **go through** ~을 겪다; ~을 살펴보다 **trauma** 트라우마, 정신적 외상 **genuinely** 진정으로 **mighty** 강력한, 힘이 센

Testing Point 32

본문 p. 144

가정법 문제의 핵심은 실제 나타내는 때와의 시제 불일치

예제 정답 **might have been**

해설 조건절의 동사가 과거완료 had known이고 문맥상 과거 사실의 반대를 가정하고 있으므로 가정법 과거완료 구문이다. 따라서 주절에는 <조동사 과거형+have p.p.>가 와야 한다.

해석 그 젊은 음악가가 세계적으로 유명한 피아니스트란 걸 그들이 알았더라면 상황은 아주 달라졌을 것이다.

01 해석 그가 더 영리하면, 아마 무엇이 잘못인지 찾아낼 수 있을 텐데.

• **figure out** ~을 발견하다, 알아내다

02 해석 만일 Wills가 자신의 실수로 인해 스스로를 좌절감에 빠져 있게 했더라면, 그는 어떤 기록도 세울 수 없었을 것이다. • **frustrated** 좌절감을 느끼는

Point Exercise

본문 p. 144

01 정답 **have hesitated**

해설 조건절의 동사가 과거완료형 had been held이고 문맥상 과거(several months ago)의 일을 가정한 것이므로 가정법 과거완료 구문이 돼야 한다.

해석 이번 선거가 몇 달 전에 열렸다면, 나는 그 후보자에게 표를 던지는 것을 주저하지 않았을 것이다. 그러나 지금은 상황이 달라졌다.

02 정답 **hadn't**

해설 주절의 시점(said)에서 더 과거의 일(Clara의 행동)을 가정하는 것이므로 가정법 과거완료가 적절하고 이는 뒤에 나오는 there would have been과도 짝이 맞다.

해석 그 해변에 있었던 한 경찰관이 Clara가 그렇게 신속하고 단호하게 대처하지 않았더라면, 한 건이 아니라 두 건의 익사 사고가 있었을 것이라고 말했다. • **decisively** 단호하게; 결정적으로 **drown** 익사하다, 물에 빠지다

03 정답 **would be**

해설 주절의 시점(believed)과 동일한 시점의 일을 가정하는 것이므로 가정법 과거를 써야 하며 이는 if절에 가정법 과거가 쓰인 것과도 짝이 맞다.

해석 그는 그들의 종교가 삶의 중심이란 걸 알았다. 그는 만일 유럽인들이 아프리카인들의 종교나 관습 중 어느 하나라도 바꾸려 든다면 아프리카 사람들의 생활은 이전보다 열악해질 것이라고 믿었다.

Further Study

본문 p. 145

01 정답 **were**

해설 주절의 동사 can feel이 현재시제이고 as if절의 내용도 현재 사실에 대한 가정이므로 가정법 과거가 적절하다.

해석 우리는 시를 통해 타인의 사랑과 상실, 기쁨과 슬픔, 희망과 두려움을 마치 우리 자신의 것인 양 느낄 수 있다.

02 정답 **had had**

해설 소망하는 시점은 현재(I wish), 소망하는 내용은 과거(in my youth)이므로 가정법 과거완료가 적합하다.

해석 젊었을 때 나의 독서를 지도해 줄 만한 훌륭한 감각을 갖춘 스승이 있었더라면 좋으련만.

03 정답 **had never made**

해설 결심을 하는 것은 결심을 지키지 않는 것보다 이전의 일이라는 점에 유의한다. 주절의 동사가 과거이므로 그 이전의 시점을 가정하려면 가정법 과거완료가 쓰여야 한다.

해석 마치 결심을 한 적이 없었던 것처럼 그는 첫 번째 결심을 간단히 무시해 버렸다. • **resolution** 결심, 굳은 다짐

Testing Point 33

본문 p. 146

당위성을 내포한 that절에는 (should+)동사원형

예제 정답 **be**

해설 주절에 주장을 나타내는 동사 insist가 쓰였고 that절의 내용이 '회의에 만반의 준비를 해야 한다'라는 당위성을 담고 있으므로 '(should+)동사원형'이 와야 한다.

해석 나는 회의가 잘 진행될 수 있도록 모두가 회의에 만반의 준비를 해야 한다고 주장했다. • **insist** 주장하다, 고집하다

01 정답 **should be**

해설 주절에 주장을 나타내는 동사 insist가 나오고 that절의 내용이 '수술을 비밀로 해야 한다'라는 당위성을 내포하므로 '(should+)동사원형'이 오는 것이 적절하다.

해석 대통령은 그 수술을 비밀로 해야 한다고 주장했다. • **operation** 수술

02 정답 **took**

해설 that절의 내용이 '~해야 한다'라는 당위성을 담고 있는 게 아니라 사실을 그대로 전달하는 내용이므로 직설법을 써야 한다.

해석 많은 목격자들이 그 사고가 횡단보도에서 일어났다고 주장했다.

• **witness** 목격자; (법정에 서는) 증인 **crosswalk** 횡단보도

03 정답 **be**

해설 제안을 나타내는 동사 suggest가 나오고 that절의 내용이 '그 문제가 논의되어야 한다'는 당위성을 내포하고 있으므로 동사원형이 와야 한다.

해석 나는 그 문제가 회의에서 논의되어야 한다고 제안했다.

04 정답 **are**

해설 that절의 내용이 '~해야 한다'라는 당위성을 담고 있는 게 아니라 사실을 그대로 전달하는 내용이므로 직설법을 써야 한다. 이때의 suggest는 '~을 시사하다, 암시하다'라는 뜻이다.

해석 조사 결과는 여성들이 일반적으로 더 많이 공감하는 경향이 있음을 시사하고 있다. • **empathy** 공감

Point Exercise

본문 p. 147

01 정답 **be**

해설 주절에 제안을 나타내는 동사 recommend가 나오고 that절의 내용이 '칫솔이 교체되어야 한다'라는 당위성을 내포하고 있으므로 '(should+)동사원형'이 오는 것이 적절하다.

해석 칫솔은 사용함에 따라 모가 닳기 때문에 대략 3-4개월마다 혹은 그보다 더 일찍 교체해줘야 한다고 치과 의사들은 권고한다.

• **replace** 교체하다; 대신하다 **approximately** 대략 **bristle** 짧고 뻣뻣한 털 **fray** (천 등을) 닳게 하다, 해어지게 하다

02 정답 **have**

해설 that절 앞에 권유를 나타내는 동사 advise가 있고 that절의 내용이 '~해야 한다'라는 당위성을 내포하고 있으므로 동사원형이 와야 한다.

해석 암과 당뇨병 같은 질병들을 예방하려면 25세 이상의 사람은 누구나 정기 건강 검진을 받아야 한다고 권장된다. • **diabetes** 당뇨병 **advise** 권하다, 조언하다 **examination** 검사, 조사; 시험

03 정답 **find**

해설 that절의 내용이 '~해야 한다'라는 당위성을 담고 있는 게 아니라 사실을 그대로 전달하는 내용이므로 직설법을 써야 한다. 이때의 suggest는 '~을 시사하다, 암시하다'란 뜻.

해석 그 연구는 우리 자신의 얼굴이 우리가 아기였을 때 계속해서 보았던 얼굴, 즉 엄마와 아빠의 얼굴을 상기시키기 때문에 우리가 자신의 얼굴을 매력적으로 여긴다는 점을 시사한다. • **charming** 매력적인, 멋진

04 정답 **O**

해설 that절의 내용이 '~해야 한다'라는 당위성을 담고 있는 게 아니라 사실을 그대로 전달하는 내용이므로 직설법을 써야 한다. 이때의 suggest는 '~을 시사하다, 암시하다'란 뜻.

해석 그 증거는 초기 인류가 동물의 살코기보다는 동물의 지방과 내장 고기를 선호했다는 것을 암시한다.

• **organ** (인체 내의) 장기 **muscle meat** 살코기

05 정답 **(A) studies → (should) study**

해설 (A) suggest 뒤의 내용이 당위성을 내포하므로 '(should+)동사원형'을 써야 한다. suggest 뒤에 명사절 접속사 that이 생략된 형태.

오답풀이 (B) insists 뒤의 that절은 단순 사실을 언급하는 내용으로 당위성을 내포하고 있지 않으므로 직설법을 써야 한다. 시제와 수에 맞춰서 잘 표현되어 있다.

해석 내가 그에게 공무원 시험에 대비해 공부해야 한다고 하면, 그는 시간이 없고 취미 생활로 너무 바쁘다고 주장한다.

• **civil service** ≪집합적≫ 공무원; 행정 관청

06 정답 **urge that language learning begin as early as possible**

해설 urge 뒤의 that절이 당위성을 내포하고 있으므로 '(should+)동사원형'을 써야 하는데 주어진 어구에 should가 없으므로 begin을 그대로 쓰면 된다. • **linguist** 언어학자

Testing Point 34

본문 p. 148

조동사는 시제와 의미를 파악하라

예제 정답 **should have paid**

해설 동사 regret의 목적어로 동명사의 완료시제 having paid가 사용되어 과거 사실에 대한 유감을 나타내는 문맥이다. In other words 이후 문장도 앞 문장에 나타난 과거 일에 대한 유감이나 후회를 나타내는 <should have p.p.> 형태가 적절하다.

해석 난 그에게 별로 신경 쓰지 않았던 일이 후회된다. 다시 말해 나는 그에게 신경을 더 썼어야 했다.

01 해석 저한테 개가 한 마리 있는데, 그게 문제가 될까 해서요.

02 해석 몇 년 전 같았으면 그건 문제가 되었을 것이다.

03 정답 **must**

해석 그는 오랫동안 일했기 때문에 매우 피곤했음이 틀림없다. (단정적 추측)

04 정답 **may**

해석 전철에 비상 브레이크가 걸렸기 때문에 화요일에 수천 명의 뉴욕 사람들이 회사에 지각했을 것이다. (과거에 대한 불확실한 추측)

05 정답 **cannot**

해석 그의 가슴은 부상당했을 리가 없는데, 부상당했다면 그렇게 소리 지를 힘이 없을 것이다. (과거에 대한 부정적 추측)

06 정답 **should**

해석 내가 1980년대 중반에 베이징에서 학생이었을 때 방문했어야 하는 장소들이 매우 많이 있다. (과거에 대한 유감, 후회)

Point Exercise

본문 p. 149

01 정답 **must arrive**

해설 문맥상 '~해야 한다'라는 의무를 뜻하므로 must arrive가 정답. must 뒤에 arrive와 assemble이 대등하게 연결된 병렬구조.

해석 배심원 선발이 진행되고 있는 동안, 배심원의 의무상 출석하도록 소환된 모두가 아침 9시까지 도착해서 배심원 협의실에 모여야 한다.

• **jury** 배심원(미 사법 제도에서 피고가 유죄인지 무죄인지 평결함. 우리나라에서는 '권고' 수준의 효력만 발휘함) **cf. jury duty** 배심원으로서의 의무 **proceed** 계속하다, 나아가다 **summon** (증인 등을) 소환하다 **assemble** 모이다, 집합하다

02 정답 **must have knocked**

해설 화재가 외양간에서 시작됐다고 했으므로 소가 가스등을 넘어뜨렸다는 과거 사실에 대한 단정적인 추측을 나타내는 must have p.p. (~했음이 틀림없다)가 적절하다.

해석 시카고 대화재는 O'Leary란 여성의 소를 키우는 외양간에서 시작됐다. 그녀의 소가 가스등을 넘어뜨린 게 틀림없다고 여겨졌다.

• **barn** 외양간, (농가의) 헛간 **house** ~에게 주거를 제공하다 **knock over** ~을 넘어뜨리다, 뒤집어엎다

03 정답 **may**

해설 문맥상 과거 사실에 대한 불확실한 추측을 나타내야 하므로 may have p.p. (~했을지도 모른다)가 적절하다.

해석 어떤 새로운 연구는 별이 일생을 같은 은하계 영역에서 보낸다는 사회적 통념에 반항한다. 그것에 따르면 우리 태양은 은하계 중심에서 2만 6천 광년 떨어져 위치해 있는데, 은하계의 다른 곳에서 태어나 그 뒤 현재 위치로 이동해왔을지도 모른다.

• **defy** 반항[저항]하다; 설명이 불가능하다 **conventional wisdom** 사회적 통념 **lifespan** 수명 **galactic** 은하계의 **the Milky Way** 은하계 **migrate** 이동[이주]하다

04 정답 **(B) should receive → should have received**

해설 (B) '좀 더 많은 격려를 받았어야 하지만 받지 못했다'란 뜻으로, 과거의 후회를 나타내는 문맥이므로 <should have p.p.>의 형태가 적절하다.

오답풀이 (A) 과거 사실을 가정하는 것이므로 가정법 과거완료가 적절히 쓰였고 앞에 종속절도 가정법 과거완료 시제로서 짝이 맞다.

해석 우리는 교육이 창의력에 초점을 맞췄더라면 위대한 예술가나 과학자가 될 수도 있었던 평범한 사람들의 이야기를 가끔 듣게 된다. 그러한 교육의 희생자들은 그들이 학교에 다닐 때 더 많은 격려를 받았어야 했다.

05 정답 **cannot have expected to get an A on it**

해설 '~했을 리가 없다'는 <cannot have p.p.>를 써야 하므로 cannot have expected로 표현해야 한다. expect는 목적어로 to부정사를 취한다.

LEARN MORE ❹

본문 p. 150

CASE 1

1 그의 노래를 한번 들어봐. 그럼 그의 로맨틱한 목소리에 감동하지 않을 수 없어. • **move** 감동시키다; 움직이다

그가 '사랑해'라고 말했을 때, 나는 그의 말에 미소로 답하지 않을 수 없었다.

사슴은 원래 먹던 먹이를 가까이 있는 사람들이 주는 것으로 대체할 수밖에 없었다.

2 과학 수업에서 실험의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다. (강조해야 마땅하다.)

cf. 당신께는 아무리 감사해도 부족합니다.

ref. 우리는 플라톤에 대해 생각하지 않고는 고대 그리스인을 생각할 수 없다. (우리는 고대 그리스인을 생각할 때마다 플라톤을 떠올리게 된다.)

3 케이크를 갖는 것과 먹는 것을 동시에 할 수는 없다. (→ 두 마리 토끼를 다 잡을 수는 없다.)

CASE 2

1 그 회사는 연말쯤에 파산할지도 모른다. • **bankrupt** 파산한

당신의 노고는 머지않아 결실을 볼 가능성이 충분하다.

• **pay off** 성과를 올리다, 성공하다

2 일찍 출근하는 편이 좋다.

그건 거기에 놔두는 게 낫겠어요. 내가 오늘 우산을 하나 사죠.

나는 이리저리 둘러보다가 뭔가 좀 먹는 게 좋겠다고 생각했다. (특정한 이유 없이)

cf. 나는 어두워지기 전에 뭔가 좀 먹는 게 좋겠다고 생각했다. (특정한 이유가 있어서)

UNIT Exercise

본문 p. 151

01 정답 **will be**

해설 여기서 접속사 if는 조건의 부사절을 이끄는 접속사가 아니라 '~인지 (아닌지)'의 의미로 명사절을 이끈다. 따라서 미래시제를 사용해 미래의 문맥을 나타낸다.

해석 그는 화재로 중상을 입었고 다음 달에 회사에 복직할 수 있을지는 아직 불확실하다.

02 정답 **notices**

해설 once가 이끄는 조건의 부사절이므로 현재시제가 미래시제를 대신한다.

해석 당신의 개는 과거에 자신이 낑낑거릴 때 관심을 받는 것에 익숙했기 때문에, 당신이 그것을 무시하기 시작한다는 것을 알아차리면 더 심하게 낑낑거릴 것이다.

• **whine** 낑낑거리다 **intensify** (정도·강도가) 심해지다; 심화시키다

03 정답 **had**

해설 사임을 발표한 과거 시점보다 더 이전부터 사임 시점까지 계속 일해 온 것이므로 과거완료형이 적절하다.

해석 그 감독관은 우리와 7년 동안 일해오고 있었는데, 갑자기 사임을 발표했다. • **supervisor** 감독관, 관리자 **resignation** 사임, 사직

04 정답 **begin**

해설 after가 이끄는 시간의 부사절이므로 현재시제가 미래시제를 대신해

쓰인다.

해석 현재, 우주 공간으로 나간 사람은 475명이 넘는다. 이 숫자는 우주로 가는 상업적 비행이 시작되면 훨씬 더 빠르게 증가할 것이다.

• **outer space** 우주 공간 **commercial** 상업의

05 **정답** ○

해설 주절의 동사가 <조동사과거형+동사원형>이고 현재 사실의 반대를 가정하고 있으므로 가정법 과거 구문이다. 따라서 if절의 동사는 과거형 knew는 적절.

해석 불행히도, 최면에 걸린 사람들이 되찾은 기억이 사실인지 아닌지는 알 길이 없다. 만일 우리가 그 사람이 정확히 무엇을 기억할 수 있어야 하는지를 당연히 알지 못하는 한 말이다. 하지만 만약 우리가 그것을 안다면, 우리는 애초에 최면을 사용할 필요가 없을 것이다.

• **hypnotize** 최면을 걸다 **cf. hypnosis** 최면 (상태) **retrieve** 되찾다

06 **정답** ○

해설 요구를 의미하는 동사인 require가 앞에 있고 that절이 '당위성'을 의미하므로 be는 적절.

해석 음식이 다른 어떤 재료보다 설탕을 더 많이 담고 있으면 정부 규정은 설탕이 식품 성분 표시 라벨의 맨 위로 올라오도록 요구한다.

• **ingredient** (음식의) 재료, 성분 **regulation** 규정 **food label** 식품 성분 표시 라벨

07 **정답** **(A) has had → had, (B) dropped → has dropped**

해설 (A) 과거를 나타내는 표현인 Thirty years ago가 있으므로 동사는 현재완료를 쓸 수 없고, 과거형 had가 되어야 한다.

(B) 과거 어느 시점부터 계속되었다는 의미로 Since가 있으므로 동사는 과거형을 쓸 수 없고, 현재완료인 has dropped가 되어야 한다.

오답풀이 (C) 과거를 나타내는 표현인 about thirty years ago가 있으므로 동사의 과거형 opened는 적절.

해석 30년 전, 그 마을은 그 주에서 범죄율이 가장 높은 곳 중 하나였다. 이후 범죄율이 급격히 떨어졌고, 플랫스부르크는 현재 주에서 범죄율이 가장 낮은 곳 중 하나이다. 경제학자들은 이러한 급격한 감소가 약 30년 전에 플랫스부르크에 문을 연 새로운 공장의 결과라고 주장한다.

• **county** 주(州), 군 **dramatically** 극적으로

갈무리 4 UNIT 08 ~ UNIT 10 본문 p. 152

SUMMARY

1 앞	2 단수	3 단수	4 복수
5 단수	6 복수	7 단수	8 단수
9 자동사	10 선행사	11 수동	12 부사구[절]
13 먼저 일어난 일		14 현재시제	
15 (should+)동사원형			

01 **정답** ○

해설 문맥상 '여러분에게 중요한 메시지가 주어지고 있는 것이다'의 의미로 주어 you와 동사 give는 수동관계이므로 진행형 수동태인 <be being p.p.> 형태는 적절. 두 번째 문장의 주어 your view of a problem을 수식하는 that (you think) you are solving은 목적격 관계사절이며 you think는 삽입절이다.

해석 만일 동료가 여러분의 생각을 이해하지 못한다면 여러분에게 중대한 메시지가 주어지고 있는 것이라고 볼 수 있다. 지금 해결하고 있다고 생각하는 문제에 대한 여러분의 시각이 다른 동료들과 공유되지 않은 상태인지도 모른다. • **colleague** 동료 **coworker** 동료

02 **정답** **× / have been → be**

해설 조건절의 동사가 were given이고 현재 사실의 반대를 가정하고 있으므로 가정법 과거 구문. 따라서 주절에는 <조동사과거형+동사원형>이 와야 한다.

해석 만일 개발 도상국의 농민들이 자신들이 경작한 농산물에 대해 합당한 가격을 받는다면, 더 나은 생활 조건을 누릴 수 있을 텐데.

• **decent** 적당한, 기준에 맞는 **produce** 《집합적》 농산물

03 **정답** **× / are → (should) be**

해설 that절에 '개를 소유한 사람은 표지판을 달아야 한다'라는 당위성이 내포되어 있으므로 '(should+)동사원형'이 와야 한다.

해석 지방 정부는 개를 소유한 모든 사람이 부지 내에 개가 살고 있음을 나타내는 표지판을 달아야 한다고 권고한다. • **post** (전단 등을) 붙이다; ~을 게시하다 **sign** 표지, 간판 **on the premises** 부지 내[구내, 점포 내]에

04 **정답** **× / does → do**

해설 부정어 Not until이 문두에 있으므로 <조동사+S+V>의 순으로 도치된다. 주어가 their temperatures, 동사가 begin이므로 조동사 do가 필요하다.

해석 어떤 사람의 체온은 처음에는 아주 천천히 상승해서 늦은 오후나 저녁이 되면 최고치에 도달한다. 이들의 체온은 하루 중 꽤 늦은 시간이 되어야 떨어지기 시작한다. • **peak** 최고점, 절정

05 **정답** **× / leaves → leave**

해설 복수명사인 cuckoo birds를 선행사로 하는 주격 관계대명사절의 동사인 lay와 and로 연결된 병렬구조로서 leave가 적절.

해석 어떤 벌들은 뻐꾸기 벌이라고 불리는데, 왜냐하면 그들은 뻐꾸기와 비슷하기 때문이다. 그들은 다른 새의 둥지에 알을 낳고 그 새가 그것을 기르도록 내버려 둔다. • **cuckoo** 뻐꾸기

06 **정답** **(B) are → were**

해설 (B) 주절의 동사가 would be이고 현재 사실을 반대로 가정하는 문맥이므로 가정법 과거로 고쳐야 한다.

오답풀이 (A) 주어인 City residents와 suffer from은 능동관계로서 시제, 태, 수는 적절히 쓰였다.

(C) 사람이 영향을 끼치는 주체가 아니라 영향을 받는 대상이므로 수동형은 적절히 쓰였다.

해석 항공기의 운항 경로 바로 밑에 사는 도시 거주자들은 저공비행하는 항공기의 굉음으로 고통받는다. 만일 공항이 시골 지역에 건설된다면 이러한 상황은 상당히 개선될 것이며 더 적은 사람들이 (소음의) 영향을 받을 것이다.

• **resident** 거주자 **flight path** (항공기의) 운항 경로 **aircraft** 항공기 **considerably** 상당히, 꽤

PART V / 실전 모의고사

실전 모의고사 | 1회

본문 p. 156

1. ②
2. ⑤
3. ⓐ has → have ⓑ containing → contains
4. ⓑ work → working ⓒ closing → closed

1 정답 **② / (A) is (B) conducted (C) to respect**

해설 (A) 문장 전체는 <부사구+동사+주어>의 구조로서 부사구가 문두로 나가 주어, 동사가 도치된 문장. 원래의 문장은 That we have such strong expectations of marriage is among ~.으로 that절은 단수로 받는다. (B) survey와 conduct는 수동관계이므로 과거분사 형태가 적절. (C) <not A but B> 구문으로 A와 B는 문법적으로 대등한 형태이어야 하므로 to respect가 적절.

해석 우리나라의 높은 이혼율에 대한 설명 중에는, 우리가 결혼에 대해 상당히 높은 기대를 가지고 있다는 것이 있다. 우리는 배우자가 연인, 친구, 카운슬러, 성공한 직업인, 부모가 되어주기를 기대한다. 예를 들어 1981년 엡스타인에 의해 실시된 한 설문에서, 불행한 결혼생활을 하는 부부는, 특히 남성의 경우는, 결혼에 대한 비현실적인 기대감을 나타냈다. 반면 행복한 결혼 생활을 하는 사람들은 그들의 배우자에 대해 가장 큰 존경심을 보였다. 간단히 말해서, 행복한 결혼 생활을 하는 부부가 공통으로 가진 가장 중요한 점은 너무 많은 기대를 하는 것이 아니라 서로 존중한다는 것이다.

• **spouse** 배우자

2 정답 **⑤ / to allow → allowed 또는 allows**

해설 ⑤ realized의 목적어가 되는 that절의 동사 자리이므로 allowed가 되어야 한다. 일반적인 사실을 나타내므로 현재시제 allows도 쓰일 수 있다. (아래 구문 참조)

오답풀이 ① it은 앞의 that phrase를 받고 does는 meant ~ to me를 받는데, now라는 부사가 있으므로 문맥상 현재시제인 does로 표현하는 것은 적절. ② '~하곤 했다'의 의미로서 <used to+동사원형>이 적절히 쓰였다. ③ '부정'을 나타내는 nor 뒤에서 <조동사+주어+동사>로 이어지는 어순은 적절하다. ④ 뒤에 동사 eat의 목적어가 없는 불완전한 절이 왔고, 앞에는 선행사가 없으므로 관계대명사 what은 적절하다. 이때의 what은 '무엇을 먹지 말아야 하는지'라는 식으로 의문대명사로 해석해도 자연스럽다.

해석 '건강한 식사'라는 문구는 여러분에게 무엇을 의미하는가? 십 년 전, 내게 그 문구는 지금 그것이 의미하는 것과는 완전히 다른 것을 의미했다. 나는 건강한 식사란 매 식사마다 적은 양의 지방이나 열량만 섭취하는 것을 의미한다고 생각하곤 했다. 나는 식품의 재료 목록을 읽는 법을 전혀 몰랐고 식품 영양 성분표를 보는 것의 중요함을 이해하지 못했다. 나는 오로지 내가 먹지 말아야 하는 것에 집중했다. 그러나, 나의 극단적인 식이요법은 결국 내 건강에 해로운 영향을 주었다. 나는 내가 먹어야 하는 영양분이 많은 자연식품에 집중하는 것이 내가 박탈감을 느끼지 않고 건강하고 균형 잡힌 식사를 하도록 해준다는 것을 깨달았다. 히포크라테스의 말을 빌면, '음식이 약이 되도록 하고, 약이 음식이 되도록 하라.'

• **consume** 섭취하다; 소비하다 **ingredient** (음식의) 재료 **the Nutrition Facts label** 식품 영양 성분표 **detrimental** 해로운 **nutritious** 영양분이 많은, 영양가가 높은 **whole food(s)** (건강에 좋은) 자연식품 **feel deprived** 박탈감을 느끼다

구문 I realized // that focusing on *nutritious whole foods* [that I should eat] / allowed[allows] me to have a healthy, balanced diet ~.
(S′ / V′)

3 정답 **ⓐ has → have ⓑ containing → contains**

해설 ⓐ 주어는 Nicknames and their associated identities로서 복수명사이므로 have가 되어야 한다. ⓑ that절(that online ~ sports interests)의 주어는 a nickname으로 동사 is와 and로 연결된 형태. 병렬구조는 문법적 성질이 대등한 것을 연결하므로, 단수동사 현재형 contains가 적절. online은 '온라인의; 온라인에서'의 뜻으로 형용사와 부사로 다 쓰일 수 있는데 여기서는 부사로 쓰였다.

오답풀이 ⓒ 뒤에 완전한 구조의 절이 오므로 접속사 when이 적절히 쓰였다. ⓓ 뒤에 to see의 목적어가 없는 불완전한 구조의 절을 이끌면서, the "face"를 선행사로 하는 목적격 관계대명사인 that은 적절하다.

해석 새롭게 등장하는 온라인 통신 수단에서 닉네임과 그와 관련된 개인적 특성이 대화방 및 시사 문제 정보 교환 포럼의 참여자들을 확인하는 중요한 수단이 되었다. H. Bays라는 한 사회언어학자는 온라인에서 닉네임은 숫자와 구두점에서부터 지극히 개인적이거나 자기 표출적인 이름에 이르기까지 어떤 것이든 가능하고, 성별, 나이, 음악과 스포츠 취향에 대한 많은 단서를 포함한다고 말한다. snowwhite12, lion66, musiclover33, Birdie_sunneyman과 같은 예들을 보라. 그녀는 더 나아가 닉네임은 다른 참여자를 만날 때 처음으로 자신의 개성을 드러내는 표시임을 지적한다. 닉네임은 첫인상으로서의 역할을 하며, 닉네임을 만든 사람이 다른 모두가 온라인에서 '봐주길' 원하는 '얼굴'을 보여준다.

• **associated** 관련된, 연합된 **identity** 개성, 독자성; 신원, 정체 **emerging** 최근 생겨난, 신흥의 **medium of communication** 통신 수단 **identify** ~을 확인하다; ~을 동일시하다 **newsgroup** (인터넷의) 시사 문제 정보 교환·토론 포럼 **sociolinguist** 사회언어학자 **observe** ~이라고 말하다; ~을 관찰하다 **punctuation** 구두점(마침표와 쉼표 등의 문장 부호); 구두법 **expressive** 자기 표출적인; (감정 등을) 표현하는 **numerous** 매우 많은 **clue** 단서, 실마리 **gender** 성(性) **individuality** 개성, 특성 **encounter** ~와 우연히 만나다, 마주치다

4 정답 **ⓑ work → working ⓒ closing → closed**

해설 ⓑ 주어가 보이지 않으므로 명령문이고, 문장의 동사는 Picture이다. 따라서 work는 준동사가 되어야 하는데, '두 프로그래머'가 나란히 '일하는' 것으로 능동관계이므로 현재분사 working이 적절. ⓒ <with+(대)명사+분사> 구조. 의미상 주어 his eyes와 close가 '(눈이) 감겨진'의 의미가 되어 수동관계이므로 과거분사형이 적절.

오답풀이 ⓐ <remember+의미상 주어(one of the smartest I.T. executives ~ I ever worked)+동명사~>로 이루어진 구조. 한 IT 중역이 프로그래머의 생산성 측정 시도를 '반대했던' 것을 내가 '기억한다'는 문맥으로서 '과거'에 대한 사실이므로 동사 remember의 목적어는 v-ing형이 적절. ⓓ 문장의 주어 The other가 의미상 주어이며 '타이핑하는' 주체이므로 분사와 능동관계를 나타내는 현재분사형의 분사구문은 적절. ⓔ <be busy+v-ing>의 구조이므로 typing은 적절.

해석 나는 같이 일해 본 IT 중역 중 가장 똑똑했던 사람이 그 당시 유행했던 프로그래머의 생산성 측정 시도를 강하게 반대했던 것을 기억하고 있다. 그는 그들(프로그래머들)을 지켜보는 것으로는 그들이 일을 하는지 어떤지 절대 알 수 없다고 말했다. 두 명의 프로그래머가 나란히 앉아 일하는 모습을 상상해보자. 한 사람은 눈을 감고 발을 책상 위에 올린 채로 의자에 기대어 있다. 나머지 한 사람은 컴퓨터에 코드를 타이핑하면서 열심히 일하고 있다. 책상 위에 발을 올려놓은 한 사람은 생각을 하고 있는지도 모르고 나머지 한 사람은 타이핑하느라 너무 바빠서 충분한 생각을 할 수 없는지도 모른다. 결국 바쁘게 타이핑하던 사람은 생각하던 사람보다 어쩌면 열 배 더 많은 코드를 생산하겠지만 그것에는 생각하던 사람보다 두 배 더 많은 새로운 문제점이 있을 수 있다. 그러나 사람들은 그에게는 상을 주고 생각하던 옆 사람에게는 벌을 줄 것이다.

• **executive** 중역, 임원 **resist** ~을 반대하다, 저항하다 **measure** ~을 측정하다 **productivity** 생산성 **picture** ~을 상상하다; 그리다 **lean back** 상체를 뒤로 젖히다 **code** 코드(프로그램의 데이터 처리 형식에 맞는 데이터) **could well** 어쩌면 ~하다 **reward** 상을 주다, 보상하다

구문 I remember (V) one of the smartest I.T. executives [for whom I ever worked] / strongly resisting *the movement* (to measure programmer productivity) (O) / [that was popular at the time].

동사 remember의 목적어는 동명사 resisting. 동명사의 의미상 주어는 one of ~ I.T. executives로 I.T. executives를 관계사절 for whom I ever worked가 수식하고, 동명사 resisting의 목적어 the movement를 to measure programmer productivity와 주격 관계대명사절 that was popular at the time이 동시에 수식하고 있다.

실전 모의고사 | 2회

본문 p. 158

1. ⑤
2. ⑤
3. ⓑ to honor → to be honored ⓒ which → that
4. ⓓ called → was called ⓕ implied → implying

1 **정답** ⑤ / (A) are (B) despite (C) place

해설 (A) 부분을 나타내는 <The majority of> 뒤에 복수명사 the plants가 왔으므로 동사는 복수동사가 와야 한다. (B) 관계대명사 what절은 원래 the thing(s) [which ~]로서 <명사+관계대명사절>의 구조이므로 전치사 despite가 적절하다. (C) 동사 is의 보어인 to fill과 and로 연결된 병렬구조이다. to부정사가 병렬구조를 이룰 때 두 번째 to부정사의 to는 생략 가능하다.

해석 우리가 집이나 사무실에 가지고 있는 식물의 대부분은 사실 열대지방에서 온 것들이다. 그 식물들은 습도가 있는 곳에서 잘 자라지만 대부분의 집이나 사무실은 그다지 습기가 많지 않다. 여러분이 (어디선가) 들어봤을지도 모르는 것에도 불구하고, 분무기로 물을 뿌리는 것은 진정한 해결책이 아니다. 그것은 여러분과 식물 모두에게 당혹스러운 일인데 어쨌든 물은 즉시 증발해버리고 만다. 습도 문제를 해결하는 멋진 방법은 깊이가 얕은 작은 접시에 물과 자갈을 채워서 식물 옆이나 아래에 두는 것이다. 돌멩이에서 물이 천천히 증발하게 되는데 이는 식물의 잎사귀에서 증발하는 것보다 훨씬 덜 빠른 것으로 식물 주변의 공중에 조금 더 많은 수분을 공급한다.

• **the tropics** 열대지방 **thrive** 잘 자라다, 번창하다 **humidity** 습도, 습기 **cf. humid** 습한 **mist** (분무기로) 물을 뿌리다 **evaporate** (액체가) 증발하다 **shallow** 얕은 **pebble** 자갈, 조약돌 **moisture** 수분, 습기

2 **정답** ⑤ / contribute → contributes

해설 ⑤ which의 선행사가 앞 절(they have 30)이므로 단수동사로 받아야 한다.

오답풀이 ① 목적을 나타내는 접속사 so that은 적절. ② 주어가 A cat이므로 단수동사 begins는 적절. ③ 동사 begin은 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있으므로 rotating은 적절. ④ his face를 대신하는 것이므로 it은 적절.

해석 고양이는 높은 곳에서 떨어질 때 일반적으로 발로 착지한다. 발이 먼저 닿을 수 있는 위치에 놓이게 하기 위해 땅에 닿을 때쯤이면 몸이 반사적으로 방향을 바로잡는다. 엄청난 높이에서 떨어지고 있는 고양이는 낙하를 시작한 직후 몸의 중심을 옮기기 시작한다. 어느 쪽이 위여야 하는지 몸이 알아내고, 그쪽을 향할 때까지 머리를 돌리기 시작한다. 그다음 등을 구부림에 따라 척추가 따라오고, 자기 아래쪽에 앞발과 뒷다리를 놓고, 지면의 충격으로부터 얼굴을 보호하기 위해 앞발을 얼굴 가까이에 둔다. 고양이들은 또한 유연한 등뼈를 가지고 태어난다. 인간은 단지 24개의 척추뼈를 가지고 있는 반면, 고양이들은 30개의 척추뼈를 가지고 있어, 이것이 유연성에 기여한다. 하지만, 그들의 꼬리는 떨어지는 동안 아무 역할도 하지 않는다. 꼬리가 없는 고양이도 여전히 성공적으로 발로 착지할 수 있다.

• **reflexively** 반사적으로 **spine** 척추, 등뼈 **arch** (몸을) 동그랗게 구부리다 **flexible** 유연한; 융통성 있는 **cf. flexibility** 유연성

3 **정답** ⓑ to honor → to be honored ⓒ which → that

해설 ⓑ honor 뒤에 목적어가 없고, 문맥상 주어인 everyone과 honor는 수동관계이므로 to be honored가 되어야 한다. ⓒ <so+형용사[부사]+that … (너무 ~해서 …하다)> 구문의 일부로서 접속사 that이 와야 할 자리이다. 뒤에 완전한 구조가 이어지므로 불완전한 구조를 이끄는 관계대명사 which는 올 수 없다.

오답풀이 ⓐ 뒤에 완전한 형태의 절이 왔고 앞의 명사(NBC's Today)를 선행사로 보충 설명하는 where는 적절. ⓓ 수식하고 있는 명사인 35,000 centenarians와 능동관계이므로 living은 적절.

해석 백세인은 나이가 최소 100살인 사람이다. 백세인들은 NBC 방송국의 <Today>와 같은 TV 프로그램에서 예우를 받는데, 이 프로그램에서는 매일 일기예보 코너에서 100세 이상인 사람들이 방영된다. 이러한 관행이 수년 전에 처음 시작되었을 때는, 백세인이 거의 없었고 모든 사람들이 그들처럼 예우받고 싶어 했다. 하지만, 최근 백세인의 수가 매우 급격하게 증가하여 출연자들이 무작위로 선발되고 있다. 가장 최근의 인구조사에 따르면 미국에 사는 백세인은 3만 5천 명을 넘어섰는데 이는 10년 전 숫자보다 두 배가 넘는다. 미국 인구조사국은 100년 이내에 자국의 백세인이 백만 명을 넘을 것이라고 추정한다.

• **honor** ~을 예우하다, ~에게 명예를 주다 **aged** (나이가) ~세의; 늙은, 노령의 **practice** 관행, 관례 **randomly** 무작위로, 임의로 **census** 인구 조사, 통계 조사

구문 ~ *the number* (of centenarians) has increased so dramatically that ***those*** (***shown*** (*on the weather report*)) **are** randomly selected.

those는 뒤에 오는 과거분사 shown의 수식을 받는다. 문맥상 shown 뒤에 부사구 on the weather report가 생략되었다. 복수주어 those에 맞춰 복수동사 are가 쓰였다.

4 **정답** ⓓ called → was called ⓕ implied → implying

해설 ⓓ 주어인 That constant concern과 call은 수동관계이므로 was called가 되어야 한다. ⓕ 의미상 주어 "gossip"과 능동관계의 분사

구문이 와야 할 자리이므로 implied는 implying이 되어야 한다.

오답풀이 ⓐ <tell+간접목적어(us)+직접목적어>의 구조로서 직접 목적어에 해당하는 절을 이끄는 접속사가 와야 한다. 해당 절은 완전한 형태의 절(we have become isolated)인데 보어인 isolated가 주어 앞으로 나가 있는 형태이므로 의문사 how가 적절하다. ⓑ 뒤에 절이 오는 형태이고 의미도 '이유'를 나타내므로 because가 잘 쓰였다. ⓒ 문장의 진주어를 이끄는 to부정사의 목적어에 해당되는 부분으로서 여기서의 that은 information을 수식하는 지시형용사 역할을 한다. 전치사 on 뒤라서 that이 무조건 틀리다고 생각하지 말 것. ⓔ that은 앞 내용을 받는 대명사이자 문장의 주어이다.

해석 'gossip'이라는 단어에는 대단히 흥미로운 역사가 있는데, 우리가 지역 공동체에서 얼마나 고립되어 버렸는지를 알려준다. 중세 아일랜드에서는 남자들은 들판에 나가 며칠씩 지내고 너무나 많은 여자들이 출산이나 병으로 죽었기 때문에 아이들을 보살필 어른이 별로 없었다. 일하는 도중에 어떤 아이를 봤거나 이야기를 나눈 그 공동체의 누구라도 그 정보를 즉시 공동체의 다른 사람에게 전달하는 일은 관습이 되었다. 아이들에 대해 그러한 지속적인 관심을 두는 것을 아이들을 'gossiping'하는 것이라고 했고, 그것은 그들(아이들)을 어른들 공동체의 걱정스런 보살핌하에 계속 두는 것을 의미했다. 지금은 우리가 아이들에게 어디 가느냐고 물을 때 "쇼핑몰에요" 또는 단지 "밖에요"라는 답이 돌아오는데, 이는 흔히 부모의 통제가 끝나는 지점이다. 그리고 물론 'gossip'이란 말은 부정적인 단어가 되어 다른 사람의 일에 대한 적절치 못한 관심을 암시한다.

• **gossip** 험담, 좋지 않은 소문 **isolated** 격리된, 고립된 **community** 지역공동체[사회]; 주민 **medieval** 중세의 **watch over** 보살피다 **pass on A to B** A를 B로 전하다[옮기다] **imply** 암시하다, 시사하다 **inappropriate** 부적절한 **affair** 일, 문제

구문 **It** became the custom **for *anyone*** in the community [who saw or spoke to a child in the course of the day's work] **to pass** on that information immediately to anyone else in the community.

It은 가주어, to pass 이하는 진주어, for anyone이 의미상 주어인데 뒤에 매우 긴 수식어구인 in the community who ~ the day's work가 왔다.

Now ***when*** we ask our children where they are going and the answer comes back "To the mall" or just "Out," **that** is often where parental control stops.

여기서 that은 앞의 내용을 대신하는 대명사 주어이다. when이 접속사로서 부사절을 이끌고 있으므로 콤마 뒤에는 주절이 와야 한다.

실전 모의고사 | 3회

본문 p. 160

1. ②
2. ③
3. ⓐ were → was ⓒ be → was
4. ⓑ that → (that) what ⓒ increase → increases

1 **정답** ② / (A) it (B) keep (C) to embarrass

해설 (A) 단수명사인 this resistance를 받으므로 it이 맞다. (B) 문장의 동사인 have는 <have+목적어+v>의 형태로 '(목적어가) v하게 하다'란 의미이므로 keep이 적절하다. (C) 문맥상 '목적'을 나타내는 to부정사가 와야 한다.

해석 많은 사람들이 물건을 내버리는 것을 힘들어한다. 전문 조직가들은 이런 저항에 대비하고 있으며 그것을 없앨 다수의 기술들을 행사한다. 한 기술은 의뢰인으로 하여금 가능한 많은 물품을, 쉽사리 그 물품들을 가리고 다른 생각이 들기 전에 휙 채갈 커다란 검은 쓰레기봉투나 큰 판지 상자에 버리도록 밀어 붙이는 것이다. 또 다른 기술은 의뢰인이 그 물품에 대한 대체물로 그것의 사진을 간직하도록 하는 것이다. 어떤 조직가는 의뢰인이 쓰레기의 후보가 되는 물품에 감정적으로 강한 애착을 보일 경우, 물건에 과도하게 매여 있는 것이 얼마나 바보스러운 것인지를 알고 당혹스럽게 하기 위하여 그 의뢰인에게 그 물품이 마치 친구인 것처럼 말을 건네게 한다. 모든 조직가들은 의뢰인들에게 그들이 물건을 없애면 궁극적으로 훨씬 행복해질 것이라고 안심시킨다.

• **toss out** ~을 밖으로 던져버리다 **organizer** 조직자; 기획자 **resistance** 저항 **wield** (권력 등을) 행사하다 **an array of** 다수의 ~ **mask** 가리다, 감추다; 마스크 **whisk away** 휙 채가다; 가져가버리다 **substitute** 대체물, 대용물[품]; 대신하는 것[사람] **exhibit** 전시하다, 보이다 **attachment** 애착; 부착; 첨부파일 **overly** 과도하게, 매우 **reassure** 안심시키다 **ultimately** 궁극적으로

2 **정답** ③ / are → do

해설 ③ 바로 앞의 they는 앞서 나온 복수명사인 mathematical systems를 가리키며 밑줄 친 동사 부분은 앞서 나온 내용을 받아 have all that much appeal to you를 나타내므로 are이 아닌 대동사 do를 써야 한다.

오답풀이 ① 막연한 또 다른 한 사람을 나타내므로 another는 적절하다. ② appeal은 불가산명사로서 이를 수식하는 것으로 much는 적절하다. ④ that의 선행사의 수에 일치시켜야 하는데, 여기서 선행사는 the handful of books이므로 복수동사 are는 적절하다. ⑤ 셀 수 있는 명사인 books를 수식하는 자리로서 문맥상 '몇 권 되지 않는'이라는 '부정'의 의미가 있으므로 few는 적절하다.

해석 사람들은 많은 면에서 서로 다르며 다양한 취향을 가지고 있어서, 서로 다른 것이 어느 사람에게 또 다른 사람에게보다 더 관심을 끈다. 셰익스피어에 대해 느끼는 방식 그대로 뉴턴에 대해 결코 느끼지 않을지도 모른다. 이는 뉴턴(의 책)을 읽고 매우 잘 이해할 수 있어서 다시 읽을 필요가 없을지도 모르거나, 또는 세상의 수학 시스템이 당신의 흥미를 그리 끌지 못하기 때문이다. 그게 아니라, 만약 그렇다면(세상의 수학 시스템이 당신의 흥미를 끈다면) 찰스 다윈이 그런 사람의 예인데, 셰익스피어가 아니라 뉴턴은 당신에게 아주 좋은 소수의 책 가운데 하나가 될지도 모른다. 당신에게 반드시 좋은 특정한 책이나 책의 부류는 없다. 그러나 당신에게 가치가 있는 몇 안 되는 책을 찾아야만 한다.

• **appeal** 관심[흥미]을 끌다; 호소하다; 항고하다 **a handful of** 소수의, 한 줌의

3 **정답** ⓐ were → was ⓒ be → was

해설 ⓐ 주어는 advances가 아니라 One이므로 단수동사인 was가 되어야 한다. ⓒ suggested가 '시사[암시]하다; 말하다'의 의미로서 that절의 내용이 '당위성'을 의미하는 것이 아니므로 be는 was가 되어야 한다.

오답풀이 ⓑ progress와 make는 수동관계이고 과거 사실을 말하고 있으므로 was made는 적절하다. ⓓ 바로 앞에 나오는 전치사 to의 목적어이며 동명사 spending의 의미상 주어 자리이면서 Galileo를 받는 대명사여야 하므로 him은 적절하다. 또는, 소유격 his도 가능하다. ⓔ 바로 뒤에 나오는 과거분사인 invented를 수식하는 것이므로 부사인 recently는 적절하다.

해석 르네상스 시대에서 가장 중요한 발전 중의 하나는 지식의 습득 그 자체에 대한 새로운 태도가 발전한 것이었다. 과학적인 방법은 경험적인 관찰과 실험을 통하여 세상을 이해하고 합리적인 설명을 제공하기 위해 운용이 되었다. 천문학, 물리학 그리고 해부학과 같은 영역에서 상당한 발전이 이루어졌

으나, 과학은 로마 가톨릭교회와 이내 충돌하게 되었다. 코페르니쿠스가 자신의 관찰을 토대로 지구가 아닌 태양을 중심으로 행성들이 공전한다고 말하자 교회는 코페르니쿠스의 책을 읽는 것을 금지하였다. 갈릴레오는 행성들이 천사들에 의해서가 아닌 물리법칙에 의하여 궤도를 유지한다는 것을 증명하였는데 이는 그가 여생의 마지막 8년간을 자택 감금 상태에서 보내게 하였다. 그럼에도 불구하고 그러한 생각들은 결국 과학계에 의해 받아들여졌는데, 주로 그 근간에 발명된 인쇄기의 힘에 의해서였다.

• **acquisition** 습득 **empirical** 경험에 의거한 **rational** 합리적인 **considerable** 상당한, 많은 **astronomy** 천문학 **physics** 물리학 **anatomy** 해부학 **come into conflict with** ~와 충돌하다 **revolve** 공전[회전]하다 **ban** 금하다 **orbit** 궤도

4 **정답** ⓑ **that → (that) what** ⓒ **increase → increases**

해설 ⓑ 문장의 주어인 tells의 직접목적어가 되는 절을 이끌어야 하는데, doing의 목적어가 없는 불완전한 구조 뒤에 또다시 is pleasing이 이어지고 있다. 즉 주절의 동사 tells까지 합하면 동사가 세 개이므로 관계사나 접속사가 두 개 필요하다. 직접목적어절의 주어가 되는, 불완전한 구조의 절을 이끌 수 있는 관계대명사 what이 오는 것이 문맥상으로도 적절하며, 완전한 구조의 직접목적어절을 이끄는 접속사 that은 생략이 가능하므로 what 또는 that what으로 고치는 것이 적절하다. (아래 구문 참조) ⓒ 앞의 wears와 and로 연결된 병렬구조이므로 increases가 되어야 한다.

오답풀이 ⓐ that의 선행사는 문맥상 복수명사인 neurons and synapses이므로 복수동사인 control은 적절. ⓓ 단수주어인 The rush 뒤에 수식어구가 이어지고 그 뒤에 동사가 나올 자리이므로 단수동사인 strains는 적절.

해석 신경 전달 물질 도파민은 행동 중에서도 사람들이 자고 먹고 움직이는 방식을 컨트롤하는, 뇌의 각기 다른 영역에 있는 신경 세포와 신경 접합부 사이에서 움직인다. 사람들이 외부 자극을 경험할 때, 도파민이 보상 체계로 가는 신경 통로 속으로 분출된다. 이는 사람들에게 그들의 행동이 기분을 좋게 만들므로 그것을 계속해야 한다고 알려준다. 예를 들어, 연구에 의하면 화면은 그 통로 속으로 도파민이 분출되도록 하는데, 이는 뇌 속의 이러한 통로들을 마모시켜서 더 큰 자극에 대한 욕구를 증가시킨다. 화면을 보는 어린이들이 경험하는 도파민의 급증은 어린이들의 뇌가 완전히 발달하기 전에 뇌의 보상 체계를 무리하게 사용하도록 한다. 아이들의 뇌는 자연히 도파민을 덜 생산하면서 더 많은 도파민을 갈망하는데, 이는 자연적인 이유로 인한 기쁨을 느끼기 더 힘들게 만들 것이다.

• **external** 외부의 **stimuli** (생물에게서 반응을 유발하는) 자극 ((stimulus의 복수형)) **neural** 신경(계통)의 **pathway** 통로 **wear down** 마모시키다 **rush** 급작스럽고 세찬 움직임; 분주함; (강한 감정이 갑자기) 치밀어 오름[북받침]; 수요 급증 **strain** (근육 등을) 무리하게 사용하다[혹사하다] **crave** 갈망[열망]하다

구문 This tells people (that) <u>what they're doing</u> <u>is</u> <u>pleasing</u>, (직접목적어절: what S′ they're doing V′ is C′ pleasing)
and they should ~.

실전 모의고사 | 4회

본문 p. 162

1. ④
2. ⑤
3. ⓑ they → it ⓔ has planned → had planned 또는 planned
4. ⓑ heard → hearing ⓒ leading → leads

1 **정답** ④ **/ (A) that (B) being replaced (C) nourishes**

해설 (A) 뒤에 완전한 구조의 절이 왔고 동사 discover의 목적어가 되는 절을 이끌어야 하므로 접속사 that이 적절하다. (B) 우리 몸의 세포와 replace는 수동관계이므로 being replaced가 되어야 한다. (C) which의 선행사가 soil이므로 단수동사 nourishes가 와야 한다. soil을 부연 설명하는 계속적 용법의 관계사절이 쓰였다.

해석 자연은 끊임없이 변하는 듯이 보인다. 그러나 자연을 면밀히 관찰해보면, 우리는 변화와 균형 간에 지속적인 긴장이 존재함을 발견하게 된다. 인간의 경우, 신체의 전체적인 형태와 크기는 비교적 일정하지만, 그 안의 세포는 쉴 새 없이 대체되고 있다. 이와 마찬가지로 개개의 나무와 풀은 죽어서 없어졌다가 새롭게 생겨나는 동안에도 숲은 숲으로 남아있다. 숲속에 있는 유기체의 시체는 분해되어 토양이 되고, 토양이 이번에는 다른 유기체에 자양분을 공급한다. 자연의 구성요소는 계속 변하지만, 자연 그 자체는 일정하게 유지된다.

• **constantly** 끊임없이 **cf. constant** 지속적인; 일정한 **closely** 면밀히; 밀접하게 **tension** 긴장 **relatively** 비교적; 상대적으로 **cell** 세포 **organism** 유기체; 생물 **soil** 토양, 흙 **in turn** 이번에는; 차례로, 번갈아 **nourish** ~에게 자양분을 주다

2 **정답** ⑤ **/ awarded → was awarded**

해설 ⑤ award는 SVOO 문형으로 쓰일 수 있으며, 국제사면위원회는 '상을 받은' 대상이므로 수동태로 표현해야 한다. 뒤에 나온 명사 the Nobel Peace Prize 때문에 능동태로 착각하기 쉬우므로 주의해야 한다. (아래 구문 참조)

오답풀이 ① 문맥상 '목적'을 의미하는 to부정사가 적절히 쓰였다. ② 주어가 The number이므로 단수동사 is로 받은 것은 적절하다. members는 working ~ imprisonment의 수식을, 그 안에서 people은 who가 이끄는 관계사절의 수식을 받는다. ③ 관계사절의 선행사 those가 '처벌받은 대상'이므로 수동태로 쓰는 것이 맞다. ④ 등위접속사 and로 앞의 동사 exposes, encourages와 연결되는 병렬구조이므로 이와 대등한 동사형 conducts는 적절하다.

해석 국제사면위원회는 전 세계 곳곳의 인권을 보호하기 위해 1961년에 조직되었다. 한 영국인 변호사에 의해 창설된 이 단체는 현재 220만 명이 넘는 회원을 보유하고 있다. 부당하게 투옥된 사람들을 돕고자 일하는 회원들의 수는 점차 증가하고 있다. 국제사면위원회의 주된 목적은 자신의 정치적 신념 때문에 처벌받은 사람들을 돕는 것이다. 이 단체는 또한 인권 침해 사례를 폭로하고 정부가 법률을 개정하도록 촉구하며 대중들에게 인권에 대해 교육하는 캠페인을 진행한다. 국제사면위원회는 '자유와 정의의 기초를 확립하는 데 기여하고 그럼으로써 또한 세계 평화에 기여한 공로'로 1977년 노벨 평화상을 수상했다.

• **unjust** 부당한, 불공평한 **imprisonment** 투옥 **assist** 돕다 **expose** ~을 폭로하다; ~을 노출시키다 **violation** 침해; 위반 **secure** ~을 확실하게 하다; ~을 확보하다 **ground** 기초, 근거 **thereby** 그것에 의하여, 그 때문에

구문 Amnesty International **was awarded *the Nobel Peace Prize*** in 1977 for ~.
<주어+동사(awarded)+간접목적어(Amnesty International)+직접목적어(the Nobel Peace Prize)>에서 간접목적어가 주어로 나간 수동태 형태

3 **정답** ⓑ **they → it**
ⓔ **has planned → had planned 또는 planned**

해설 ⓑ Colton을 대신하는 것이므로 it이 되어야 한다. ⓔ 공사를 중단한 과거 시점보다 더 이전부터 건설을 계획한 것이므로 대과거 또는 과거시제로 표현해야 한다.

오답풀이 ⓐ involve는 '~을 끌어들이다, 연루시키다'라는 뜻의 타동사이며 뒤에 목적어가 없으므로 앞에 나온 is와 함께 수동을 나타내는 과거분사 involved는 적절. <be involved in(~에 휘말리다, 연루되다)>을 어구로 외워두자. ⓒ 관계사절의 선행사 the first fly와 declare는 수동관계이므로 수동형은 적절. <declare+A(목적어)+B(목적격보어) (A를 B라고 선포하다)>의 구조가 수동태로 변환되면서 수동형 동사 뒤에 목적격보어 an endangered species가 남은 형태. ⓓ this fly가 '명부에 올려진' 것이므로 수동태로 표현된 것은 적절. ⓕ <spend+돈[시간]+v-ing(v하는 데 돈[시간]을 쓰다)>를 이루는 redrawing과 and로 병렬연결된 것이므로 moving은 적절.

해석 캘리포니아에 있는 콜튼(Colton) 시는 멸종 위기에 처한 파리를 구하려면 얼마만큼의 돈을 지급할 준비가 되어 있어야 하는지에 대해 최근 일련의 법적 분쟁에 휘말린 상태다. 이 파리는 Delhi Sands Flower-loving Fly로, 그 지방의 꽃에서 나는 꿀을 먹고 사는 꽤 귀여운 곤충이다. 이 작은 생물은 미국에서 멸종 위기에 처한 종으로 선포된 최초의 파리라는 영예를 가지고 있다. 이 파리가 멸종 위기에 처한 종으로 분류된 직후, 한 병원 주차장의 건설이 중단되었다. 그 병원은 파리의 서식지 중 7에이커의 땅에 주차장을 건설할 계획이었지만, 그것은 갑자기 불법이 되었다. 병원은 그 후 계획을 고쳐 주차장을 250피트 옮기는데 4백만 달러를 지출해야 했다.

• **a series of** 일련의 **battle** 투쟁, 싸움 **endangered** 멸종 위기에 처한 **nectar** 꽃의 꿀; 과즙 **have the distinction of** ~의 영예를 얻다 **declare** ~을 선포[선언]하다 **species** ((생물)) 종 **list** ~을 목록[명부]에 올리다 **acre** ((면적의 단위)) 에이커 **habitat** (동·식물의) 서식지 **redraw** ~을 다시 작성하다

구문 Colton, a city in California, is currently involved in a series of ***legal battles*** (**over how much** it should be prepared to pay to save an endangered fly): ~.
Colton과 a city in California는 동격. over 이하는 legal battles를 후치 수식하는 전명구이다. how much 이하의 절이 전치사 over의 목적어 역할을 하고 있다.

4 **정답** **ⓑ heard → hearing ⓒ leading → leads**

해설 ⓑ 수식받는 people과 능동관계를 나타내는 hearing이 적절. ⓒ 주어인 Prejudice against them 뒤에 <부사절+동사~>로 이어지는 구조로서 밑줄은 동사 자리이므로 leads가 적절.

오답풀이 ⓐ '과거'를 추측하는 문맥이므로 적절하다. ⓓ 문장의 동사는 might change로 문장의 주어 역할을 하면서 the fact를 목적어로 취할 수 있는 동명사형이 올 자리이다. (아래 구문 참조)

해석 비록 인류가 오래전에 손짓에서 말하기로 전환했을지는 모르지만, 스토키와 암스트롱은 수화를 원시적이라고 생각하지 않는다. 사실 그들은 정반대로 믿고 있다. 스토키는 "수화에서 제가 할 일은 사람들에게 청각 장애인도 동등한 교육을 받는다면, 들을 수 있는 사람과 마찬가지로 똑똑하고 추상적인 사고를 할 수 있다는 것을 알리는 것입니다. 언어를 말하지 못한다는 이유로 생기는 이들에 대한 편견은 청각 장애인에 대한 온갖 종류의 그릇된 판단을 가져옵니다. 우리 모두가 언어가 몸짓 상태로 시작되었던 시대에 상당한 빚을 지고 있다는 사실을 인식하면 이런 편견이 일부 바뀔지도 모릅니다. 최초의 언어는 소리 언어가 아니라 몸짓 언어였을지도 모릅니다."라고 말한다.

• **shift** 바꾸다, 옮기다 **sign** 손짓, 몸짓; 기호, 신호 **cf. sign language** 수화 **primitive** 원시의, 미개의 **the hearing-impaired** 청각 장애인 **abstract** 추상적인 **prejudice** 편견, 선입관 **owe** 빚지고 있다, ~을 신세지고 있다 **era** 시대, 시기 **gestural** 몸짓의, 제스처의

구문 Recognizing *the fact* **that** we all probably owe a great deal to *the era* [**when** language began in a gestural state] / might change some of **that.**
문장의 주어는 동명사구(Recognizing ~ state), 동사는 might change. the fact 뒤의 that절(that ~ state)은 the fact를 부연 설명하는 동격절. 이 동격절 내에서 관계부사절이 선행사 the era를 수식하고 있다. 목적어인 some of that에서 that은 앞 문장에서 언급된 '청각 장애인에 대한 편견(Prejudice against them)'을 가리킨다.

실전 모의고사 | 5회

본문 p. 164

1. ④
2. ④
3. ⓑ print → (to be) printed ⓔ that → what
4. ⓐ strengthen → be strengthened
   ⓑ predictably → predictable ⓓ another → the other

1 **정답** **④ / wearing → wear**

해설 ④ 문장에 동사가 보이지 않으므로 동사가 올 자리이다. To better protect them과 always는 수식어구이고 주어가 보이지 않으므로 명령문임을 알 수 있다. 따라서 동사원형 wear가 적절하다.

오답풀이 ① <from A to B> 구조이므로 앞의 living과 문법적으로 대등한 동명사 living은 적절. to부정사의 to로 혼동하여 동사원형인 live를 고를 경우 문맥과 맞지 않게 된다. ② 동사 run, walk와 접속사 and로 연결되는 병렬구조이므로 문법적으로 대등한 동사형 spend가 정답. (아래 구문 참조) ③ 생략된 목적격 관계대명사 that이 이끄는 절의 동사가 올 자리이므로 동사 have는 적절. (아래 구문 참조) ⑤ where가 이끄는 관계사절의 동사 strikes와 and로 연결되는 병렬구조로 문법적으로 대등한 동사형 absorbs가 온 것은 적절.

해석 우리가 네발로 사는 것에서 두발로 사는 것으로 진화하게 되면서 삶은 급격히 바뀌었다. 우리는 마라톤을 하고, 온 나라만큼이나 넓은 쇼핑몰을 돌아다니고, 조지아주에서 메인주까지 뻗어있는 오솔길을 따라 하이킹을 하면서 여름을 보낸다. 우리가 어디서 걷든 우리의 발은 심각하게 잘못 취급되고 있다. 우리는 두 발에 있는 26개의 뼈를 사용하여 움직이게 되어 있다. 그러나 우리의 두발은 인체의 다른 부분이 가지고 있는 타고난 충격 흡수장치를 가지고 있지 않다. 긴 시간 동안 서있을 때는 그것(발)들을 잘 보호하기 위해서 항상 쿠션감이 좋은 워킹 슈즈나 러닝슈즈를 신도록 하라. 러닝슈즈는 대개 좋은 선택인데 신발 뒤쪽 쿠션이 좋기 때문으로, 그 부분으로 발뒤꿈치가 땅을 먼저 디디고 몸무게를 대부분 흡수하게 된다.

• **evolve** 진화하다 **dramatically** 급격히, 극적으로 **trail** 오솔길; 코스 **abuse** 남용, 오용; 학대 **bone** 뼈 **absorber** 흡수(장치) **cf. absorb** (액체 등을) 흡수하다 **well-cushioned** 쿠션이 좋은 **on ones' feet** 일어서서 **lengthy** (시간·치수가) 긴

구문 We run marathons, walk *shopping malls* [**that** are as large as entire counties], and spend summers hiking *a trail* [**that** reaches from Georgia to Maine].
동사 run, walk, spend가 연결된 병렬구조로, 두 개의 주격 관계대명사 that절이 shopping malls와 a trail을 각각 수식하고 있다.

But our feet don't have *the natural shock absorbers* [(**that**) other parts of the body have].
the natural shock absorbers를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 that이 생략되었다.

2 **정답** **④ / what → that 또는 which**

해설 ④ 뒤에 목적어가 빠진 불완전한 구조의 절이 이어지는데 앞에 선

행사 fresh air ~ all the happiness가 있으므로 목적격 관계대명사 that[which]이 올 자리이다. what은 자체적으로 선행사를 포함하므로 부적절.

오답풀이 ① 뒤에 명사구인 the winter months가 왔으므로 전치사 during은 적절하며 문맥상으로도 '겨울철 동안'의 의미는 적절. ② say의 목적어가 되는 완전한 구조의 명사절을 이끄는 that은 적절. ③ 주어는 people이고 바로 뒤에 주어를 수식하는 주격 관계대명사절(who live ~ all their lives)이 왔다. 뒤이어 복수형 동사가 올 자리이므로 lack은 적절하다. lack(부족(하다))은 명사와 동사가 다 가능한 단어이다. ⑤ 장소를 나타내는 선행사 spaces를 수식하는 완전한 구조의 관계부사절을 이끌어야 하므로 where는 적절.

해석 겨울철에 흔히 '우울해'지기 쉽다는 것은 누구나 다 알고 있다. 몇몇 의사들은 이런 계절에 따른 우울함이 햇빛 부족에서 오는 것이라고 한다. 온종일 실내에 있는 사람들이 '밀실 공포증', 즉 너무나 오래 실내에 갇혀 있을 때 겪게 되는 우울한 감정을 겪는다는 것은 분명한 사실이다. 그러나 평생 콘크리트 건물에 살며 포장된 도로를 걷는 사람들은 햇빛보다 더 많은 것이 결핍된다. 사람들은 자연이 제공해야 하는 신선한 공기, 녹색 경관, 그리고 모든 행복과의 연결고리를 잃어버릴지도 모른다. 물론, 원예, 등반, 도보 여행이나 단지 외식 같은 활동이 도움이 될 수 있다. 하지만, 장기적으로는, 우리는 우리 도시에 뭔가를 할 필요가 있다. 햇볕과 신선한 공기를 얻고 우리가 태어난 자연과 접촉할 수 있는 공간들을 만들 필요가 있다.

• **seasonal** 계절적인, 주기적인 **cabin fever** 밀실 공포증 **miserable** 우울하게 만드는; 비참한 **shut up** ~을 감금하다; ~을 잠그다 **paved** (길이) 포장된

3 **정답** **ⓑ print → (to be) printed ⓔ that → what**

해설 ⓑ 앞의 hung과 접속사 and로 연결되는 병렬구조이므로 (to be) printed가 되어야 한다. ⓔ 뒤에 목적어가 없는 불완전한 구조가 이어지고, 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what으로 고쳐야 한다. what이 이끄는 명사절은 동사 rate의 목적어 역할을 한다. highly는 부사로서 '매우; (수준·양 등이) 높이[많이]; 높이 평가하여' 등의 의미로 쓰이는데 여기서는 rate를 수식하여 '높이 평가하여'의 의미이다.

오답풀이 ⓐ that절의 동사 자리로서 that절의 주어는 복수명사인 the originals이므로 복수동사는 are는 적절. ⓒ these works를 대신하므로 they는 적절. ⓓ <the+비교급, the+비교급> 형태이므로 The more는 적절.

해석 심리학자 James Cutting은 오늘날 가장 많이 복제된 인상주의 작품의 원본들은 19세기 후반에 대여섯 명의 부유하고 영향력 있는 수집가들에 의해 구입된 것으로 생각된다고 주장한다. 이러한 사람들의 선호는 특정 작품들에 위신을 주었고, 이로 인해 작품들이 갤러리에 걸리고 작품집으로 인쇄될 가능성이 더 높아지도록 만들었다. 이러한 작품들의 인기는 해가 갈수록 높아져 그것들은 많은 사람들의 관심을 끌었다. 더 많은 사람들이 좋아할수록 그것들은 책, 포스터, 대형 전시회에 더 많이 등장했다. 그러는 동안, 학자들과 비평가들은 그것들의 우수성에 대해 정교한 정당성을 만들어냈다. 결국, 더 자주 보는 것을 더 높게 평가하는 경향이 있는 것은 일반인들뿐만이 아니다. Warhol이나 Damien Hirst같은 현대 예술가들이 파악했듯이, 비평가의 찬사는 대중성과 깊은 관련이 있다.

• **reproduce** 복제[복사]하다 **impressionism** 인상주의 **prestige** 위신, 명망 **anthology** 문집, 작품집 **sophisticated** 정교한; 세련된 **justification** 정당한 이유 **contemporary** 현대의; 동시대의 **critical acclaim** 비평가의 찬사[절찬] **publicity** 대중성

4 **정답** **ⓐ strengthen → be strengthened**
ⓑ predictably → predictable
ⓓ another → the other

해설 ⓐ the relationship과 strengthen의 관계는 수동이므로 수동태가 되어야 한다. ⓑ 뒤에 나오는 명사 differences를 수식하는 것이므로 형용사가 되어야 한다. ⓓ 부부 중 나머지 한 사람을 나타내는 것이므로 the other가 되어야 한다.

오답풀이 ⓒ 앞에 나온 단수명사인 the goal을 대신하므로 it이 적절하게 쓰였다.

해석 관계를 맺고 있는 사람들이 시간을 함께 보낸다면 그 관계는 강화될 것이다. 마찬가지로, 동업자들이 기본적인 목표나 계획, 전략 같은 것들에 의견을 같이 하면 그 기업은 번창할 것이다. 공통적인 목표, 계획, 그리고 전략이 논의되고 명확하게 되어 그것들을 향해 일하면 그것들은 사람들 간에 예측 가능한 차이점들 중 많은 것들을 보상할 수 있는 구속력을 제공한다. 예를 들어 어떤 부부가 주택 계약금을 위해 일정한 양의 돈을 저축한다는 목표를 가지면, 그들은 그것을 향해 일하고 함께 계획을 세우며 그 목표를 달성하기 위해 특정한 단계에 도달함으로써 서로를 함께 더 가까이 끌어당기게 된다. 다른 한편, 부부 한쪽은 삶을 안락하게 하는 것들을 계속적으로 가능한 많이 구입하거나 자주 값비싼 레스토랑에서 식사하기를 원하고, 반면 다른 한쪽은 궁할 때를 위해 저축하기를 원하면, 그 부부는 이런 차이점들로 인해 헤어지게 될 것이다.

• **prosper** (물질적으로) 번영하다 **and the like** 기타 같은 종류의 것 ((etc.보다 형식적인 표현)) **clarify** 명확하게 하다, 분명히 말하다 **binding force** 구속력 **down payment** 계약금, 착수금 **rainy day** 궁할 때, 만일의 경우; 비오는 날 **tear apart** 분열시키다; 갈가리 찢어버리다

구문

~, if one member wants
- continually to buy as many creature comforts ~,
- or
- (to) eat often at expensive restaurants, ~.

MEMO

MEMO